Родная газета на роднай мове

ЗВЯЗДА

Выдаецца з 9 жніўня 1917 г.

27 ЛЮТАГА 2016 г. СУБОТА № 38 (28148) Кошт 2400 рублёў

БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

Робім стаўку на золата

СТАР. 6

Невядомы Мулявін

СТАР. 18

Шукаю хлопца ў інтэрнэце!

СТАР. 20

ЗІМА ЗДАЕ РЫШТУНАК

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

Работнікі сталічнага «Зелянбуда» наводзілі парадак пасля ўчарашняга снегападу, магчыма, апошняга гэтай зімой.

ЦЫТАТА ДНЯ

Уладзімір ПАТУПЧЫК, міністр энергетыкі:

«Міністэрствам энергетыкі Беларусі і Расіі даручана прадставіць прэм'ер-міністрам прапановы па змене формулы цаны на расійскі газ. Ідзе сур'ёзная работа з расійскім бокам па гэтым пытанні. На днях яно абмяркоўвалася ў ходзе сустрэчы прэм'ер-міністраў дзвюх краін. Зараз Беларусь закупляе газ па цане $142,37 за 1 тыс. кубаметраў. Але ёсць істотныя падставы для зніжэння цаны расійскага газу».

Курсы замежных валют, устаноўленыя НБ РБ з 27.02.2016 г.

Долар ЗША	21482,00	▼
Еўра	23650,00	▼
Рас. руб.	286,05	▲
Укр. грыўня	797,11	▲

ISSN 1990 - 763X

16038

9 771990 763008

■ Сам-насам

Алег РУМО:

«СЭРЦА — ІДЭАЛЬНЫ ОРГАН ДЛЯ ЛЮБОВІ»

Толькі лянівы з маіх калег не рабіў з ім інтэрв'ю. Некалькі гадоў таму Алег РУМО стаў першым у Беларусі хірургам, які перасадзіў чалавеку печань, — і з гэтага часу прэса не пакідала яго без увагі. Сёння ён — кіраўнік Рэспубліканскага навукова-практычнага цэнтра трансплантацыі органаў і тканак, які быў створаны дзякуючы яго намаганням, галоўны пазаштатны трансплантолаг Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі Беларусь, заслужаны ўрач Рэспублікі Беларусь, доктар медыцынскіх навук. За гэтымі пасадамі — гады напружанай працы і ахвяраванне вольным часам дзеля галоўнай справы свайго жыцця.

Фота Сяргея НІКАНОВІЧА.

На стале Алега Алегавіча па правы бок — абраз Мікалая Цудатворца, духоўнага заступніка ўсіх лекараў. На паліцы журнальнага століка — томік Новага Запавету. Падчас нашай размовы сам-насам ён адказвае на званкі, паралельна вырашае некалькі пытанняў, але гэта не замінае яму разважаць пра гендарную роўнасць, Беларусь і тое, што «за прыгожыя вочы» нічога ў жыцці не даецца...

СТАР. 10

■ Занятасць

Дзевяць мільёнаў і дом у прыдачу

Вакансіі з жыллём прапануюцца ветурачам, заатэхнікам і інжынерам

На біржы працы ўсё часцей патрабуюцца кваліфікаваныя спецыялісты. А рабочыя прафесіі, доля якіх у агульнай колькасці вакансій летась складала амаль дзве траціны, цяпер займаюць толькі палову рынку. Такую тэндэнцыю адзначаюць у Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны. Якія кадры цяпер карыстаюцца найбольшым попытам, каго могуць забяспечыць жыллём і ці будуць адкрывацца новыя вакансіі?

ПАТРАБУЮЦЦА МЕДЫКІ, ВЫХАВАЛЬНІКІ І ЦЫРУЛЬНІКІ

Сёння ў краіне налічваецца каля 25 тысяч свабодных працоўных месцаў. Найбольш запатрабаваным, як і раней, застаецца медыцынскі персанал. Недахоп адных толькі ўрачоў у краіне — 1,7 тысячы чалавек! Прычым розных профіляў: неабходны педыятры, траўматолагі, эндакрынолагі, хірургі, стаматолагі... Спецыялістаў шукаюць не толькі паліклінікі і бальніцы (там у асноўным прапануюць заробкі ад 3 да 8 мільёнаў рублёў), але і фізкультурна-аздараўленчыя комплексы, санаторыі, дзіцяча-юнацкія школы алімпійскага рэзерву. Свайго медыка хочуць мець і асобныя прадпрыемствы (за што гатовы плаціць 4-6 мільёнаў у месяц). Так, напрыклад, вакансіі ўрачоў адкрыты на Гомельскім хімічным заводзе, ААТ «Нафтан», Аршанскім станкабудаўнічым заводзе.

Установы таксама гатовы прыняць на работу дзве тысячы медыцынскіх сёстраў. Сярэдні заробак, які ўказваюць наймальнікі, — ад 3 да 5 мільёнаў. Высокі попыт застаецца і на фельчараў, фармацэўтаў, правізараў.

СТАР. 4

ДАМАЎЛЯЦЦА ПА ЎСІХ НАПРАМКАХ

Беларусь не мае закрытых тэм у супрацоўніцтве з Тайландам. Пра гэта заявіў кіраўнік беларускай дзяржавы Аляксандр Лукашэнка на сустрэчы з віцэ-прэм'ер-міністрам — міністрам абароны Тайланда Прабтам Вангсуванам.

Паводле слоў Аляксандра Лукашэнкі, наша краіна гатова дамаўляцца па ўсіх напрамках, па якіх Тайланд хацеў бы супрацоўнічаць. Прэзідэнт адзначыў сур'ёзную настроенасць беларускага боку на павелічэнне тавараабароту і падкрэсліў, што будзе «зроблена ўсё для таго, каб задаволіць запыты Тайланда па любым кірунку». Спектр шырокі: ад навучання кадраў па ваенных і грамадзянскіх спецыяльнасцях да ўзаемных паставак тавараў.

Прэзідэнт Беларусі са шкадаваннем канстатаваў адсутнасць поўнамаштабнай дагаворна-прававой базы двухбаковага супрацоўніцтва. Кіраўнік дзяржавы выступіў з ініцыятывай стварыць міжурадавую камісію для прапрацоўкі канкрэтных пытанняў узаемадзеяння. Віцэ-прэм'ер-міністр — міністр абароны Тайланда гэтую прапанову падтрымаў. Правіт Вангсуван таксама выказаў салідарнасць з беларускім лідарам наконт павелічэння тавараабароту паміж краінамі і выступіў за тое, каб паскорыць падрыхтоўку пагадненняў у галіне інвестыцый і гандлю.

Высокі госць адзначыў, што Тайланд вельмі цікавіць супрацоўніцтва ў галіне ваенна-прамысловага комплексу, і выказаў пажаданне азнаёміцца з беларускімі абсталяваннем і ваеннай тэхнікай падчас свайго цяперашняга візіту. Віцэ-прэм'ер-міністр — міністр абароны падзякаваў беларускаму боку за цёплы прыём і выказаў надзею на працяг дыялогу і супрацоўніцтва.

Акрамя таго, падчас сустрэчы закраналіся пытанні ўзаемадзеяння ў рэгіянальных інтэграцыйных структурах, паведамляе прэс-служба Прэзідэнта. Тайланд зацікаўлены ў развіцці супрацоўніцтва з ЕАЭС і запрашае Беларусь, якая надае асаблівую ўвагу рэгіёну Паўднёва-Усходняй Азіі, удзельнічаць у праектах АСЕАН. Бакі абмеркавалі таксама перспектывы ўзаемадзеяння ў сферы турызму і шэраг іншых тэм.

ДЗЕЛЯ БЯСПЕКІ ЛЮДЗЕЙ І ПАЛЁТАЎ

Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка падпісаў Указ № 81, рэалізацыя палажэнняў якога будзе садзейнічаць забеспячэнню належнага ўзроўню бяспекі палётаў паветраных суднаў і грамадскай бяспекі.

Указ забяспечвае прававое рэгуляванне выкарыстання сучасных авіямадэляў. Валодаючы небяспечнымі тэхнічнымі характарыстыкамі (вышыня і хуткасць палёту, грузападымальнасць і іншыя), яны сталі шырока даступныя насельніцтву і выкарыстоўваюцца ў спартыўных, забаўляльных мэтах, камерцыйнай і навукова-даследчай дзейнасці.

Нароўні з карысным прымяненнем у розных сферах жыццядзейнасці, авіямадэлі сталі ўяўляць пагрозу карыстальнікам паветранай прасторы Беларусі. Не выключаецца таксама выкарыстанне лятальных апаратаў такога тыпу ў тэрарыстычных, экстрэмісцкіх і іншых злачынных мэтах, у тым ліку ў месцах правядзення масавых мерапрыемстваў. Гэта патрабавала абмежавання выкарыстання авіямадэляў у пэўных выпадках.

Указ № 81 удакладняе паняцце авіямадэляў, устанаўлівае права на іх выкарыстанне ў паветранай прасторы Беларусі без дазволаў органаў Адзінай сістэмы арганізацыі паветранага руху. Парадак выкарыстання авіямадэляў вызначыць урад. За парушэнне названага парадку будзе ўстаноўлена адміністрацыйная адказнасць.

■ На думку парламентарыя

«У саюзе не павінна быць абмежаванняў для яго ўдзельнікаў»

Міхаіл САВАНОВІЧ, член Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу па міжнародных справах, член Камісіі Парламенцкага сходу Саюза Беларусі і Расіі па пытаннях знешняй палітыкі, падзяліўся сваімі думкамі наконт учарашняга пасяджэння Вышэйшага дзяржаўнага савета Саюзнай дзяржавы.

— Асабліва важна тое, што быў прыняты бюджэт Саюзнай дзяржавы, грошы пойдуць на фінансаванне больш чым 40 сумесных праграм. Вельмі значным пытаннем з'яўляецца ўзгодненае вядзенне знешняй палітыкі — у святле таго, што адбываецца зараз ва Украіне, у Заходняй Еўропе — з яе міграцыйнымі праблемамі. Немалаважную ролю іграюць і пытанні бяспекі, якія таксама разглядаліся на Вышэйшым дзяржаўным савеце.

Было адзначана, што вопыт Саюзнай дзяржавы карысны для будаўніцтва Еўразійскага эканамічнага саюза. Памылак, якія былі ў Саюзнай дзяржавы, мы пастараемся не дапусціць у ЕАЭС.

Сімвалічна, што кіраўнікі краін прыйшлі да высновы: пытанні выключэнняў і абмежаванняў у некаторых дамоўленасцях трэба вырашаць у найбліжэйшы час, а не расцягваць на гады. Саюз значыць саюз, і ніякіх выключэнняў быць не павінна

■

Віктар ГУМІНСКІ:

«ШУКАЦЬ ЛЮБЫЯ МАГЧЫМАСЦІ ДЛЯ ДЫЯЛОГУ»

Нашы парламентарыі прынялі ўдзел у пасяджэнні Парламенцкай асамблеі АБСЕ

Дэлегацыю ўзначаліў намеснік старшыні Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Віктар Гумінскі. Падчас пасяджэння Пастаяннага камітэта асамблеі ён выступіў па дакладзе старшыні гэтай арганізацыі Ілкі Канервы — аб сітуацыі ў сферы бяспекі на прасторы АБСЕ і ў сумежных раёнах. Віктар Гумінскі звярнуў асаблівую ўвагу на той факт, што сёння ўдзельнікі пасяджэння нарэшце зразумелі, наколькі крохкі мір і чым гэта пагражае Еўропе.

Наш парламентарый падкрэсліў, што па ўсіх канфліктах амаль прыняты рашэнні і неабходна іх проста выконваць. «Наша арганізацыя павінна ўносіць свой уклад у іх выкананне — каб захаваць мір на гэтай зямлі, — упэўнены Віктар Гумінскі. — Выступаючы ад Беларусі, якая прайшла праз горан войнаў, страціла столькі людзей, з глыбокім пачуццём станоўчых эмоцый кажу, што нарэшце мы пачалі займацца тым, чым павінны: шукаць любыя магчымасці для дыялогу, для канструктыўнага развіцця ўзаемаадносін — каб не дапусціць непапраўнага».

Падчас пасяджэння Пастаяннага камітэта ПА АБСЕ кіраўнік нашай дэлегацыі выступіў таксама і па справаздачы Кента Харстэда, спецыяльнага каардынатара місіі кароткатэрміновых назіральнікаў АБСЕ на выбарах Прэзідэнта нашай краіны ў мінулым годзе. «Са спадаром Харстэдам мы сустракаліся падчас назірання за выбарамі, адкрыта вялі размову па ўсіх пытаннях, — заўважыў віцэ-спікер ніжняй палаты. — Хачу сказаць, што ўпершыню за апошнія гады быў падрыхтаваны збалансаваны даклад як з боку БДІПЧ, так і Парламенцкай асамблеі АБСЕ».

Віктар Гумінскі звярнуў увагу ўдзельнікаў пасяджэння, што для назіральнікаў на мінулых выбарах у нашай краіне былі створаны ўсе магчымасці для працы. «Я асабіста сустракаўся ў самых розных рэгіёнах з назіральнікамі БДІПЧ, Парламенцкай асамблеі АБСЕ і цікавіўся, ці ёсць нейкія скаргі — і ніхто ні разу мне ніякіх скаргаў не выказаў», — распавёў парламентарый. Па яго словах, даклад падрыхтаваны ў «канструктыўным, узаемапаважлівым, добразычлівым рэчышчы». «Гэта дае глебу для таго, каб мы не проста прыслухаліся, а прынялі рашэнне па выкараненні тых недахопаў — наколькі гэта магчыма — перад будучымі парламенцкімі выбарамі, — заявіў Віктар Гумінскі. — Не ўсё, але многае зрабіць магчыма. Ужо створана міжведамасная працоўная група, якая павінна падрыхтаваць прапановы па паляпшэнні выбарчага заканадаўства нашай краіны. Мы гатовы і надалей да гэтага супрацоўніцтва».

Надзея ЮШКЕВІЧ.
yushkevich@zviazda.by

■ Блізкая ўлада

ЧАМУ ЛАЗНЯ ПАДАРАЖЭЛА Ў РАЗЫ?

«Ва ўнісон» з патрабаваннем Прэзідэнта разабрацца з правільнасцю налічэнняў платы за «камуналку» прагучалі некаторыя звароты на «прамую лінію» ў Віцебскі аблвыканкам. Людзей выслухаў Аляксандр ПАЗНЯК, памочнік Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь — галоўны інспектар па Віцебскай вобласці.

Фота Аляксея СПАТКАЯ.

Сярод іншых паскардзіўся жыхар Віцебска. Камунальная арганізацыя выставіла жыльцам рахунак за асвятленне ў пад'ездах — за 6,6 тысячы кілават. Іншая заяўніца незадаволена значным павышэннем платы за абслугоўванне ўваходных дзвярэй з дамафонам. Пенсіянер з Оршы вельмі эмацыянальна абураецца тым, што наведванне лазні падаражэла аж у 2,4 раза.

— Раней плаціў 50 тысяч рублёў. У пятніцу раптам даведаўся, што квіток каштуе 120 тысяч! Зразумела, большасць за такія грошы ў лазню не пайшлі. У суботу «адкруцілі цану назад» — да 80 тысяч рублёў. Але і гэты кошт не рэальны! У мяне пенсія ўсяго 2,5 мільёна. Падлічыце, колькі заплаціць трэба за чатыры наведванні лазні ў месяц? Дзе цяпер мыцца пенсіянерам, якія жывуць у прыватным сектары? — падрабязна распавядаў грамадзянін. І здзіўляўся: чаму недалёка ад Оршы ў лазнях зусім іншыя расцэнкі — і вельмі прывабныя. Трэба цяпер спецыяльна туды ездзіць? Напрыклад, у суседняй Магілёўскай вобласці памыцца можна прыкладна за 20 тысяч. Аляксандр Пазняк даручыў адказным асобам разабрацца ў праблеме. Тым больш што і раней агучваліся аналагічныя пытанні.

Некалькі званкоў паступіла ад жыльцоў дома ў Віцебску. Ён параўнальна нядаўна быў заселены, там больш за 200 кватэр. Навасёлы паскардзіліся, што не ўсе ліфты нармальна працуюць, у пад'ездах дрэннае асвятленне... Асобнае пытанне: чаму ў «выроўках» не ўлічваюцца паказанні індывідуальных лічыльнікаў уліку цяпла?

Аляксандр Пазняк пракаментаваў гэтыя звароты:

— Незадаволеных хвалюе, ці будуць вырашаны камунальныя праблемы, калі. А гэта ўжо недагляд мясцовай улады. Трэба было сабраць людзей, напісаць аб'яву. Маўляў, вырашаюцца пытанні, а калі ёсць праблема, тэлефануйце сюды. Спецыялісты ЖКГ — хто адказвае за працу з жыльцамі — абавязкова павінны былі ўсё растлумачыць. І не было б сённяшніх званкоў.

Усяго за тры гадзіны праблемы агучылі каля 30 чалавек.

— Гэта і ёсць зваротная сувязь з людзьмі. «Прамыя лініі», прыёмы грамадзян дазваляюць кіраўнікам разумець, што ў іх працы павінна быць у прыярытэце. Большая частка званкоў тычылася паслуг ЖКГ. Гэта паказчык таго, што людзей тэма хвалюе. І кіраўнік дзяржавы даў даручэнне вельмі аператыўна вывучыць яе. Добра, што на некаторыя звароты дзяржслужачыя пачынаюць рэагаваць літаральна «з колаў», — падкрэсліў памочнік Прэзідэнта.

Аляксандр Пазняк асабіста пракантралюе, якім будзе рэагаванне на сігналы, што, на яго погляд, патрабуюць асаблівай увагі.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.
pukshanski@zviazda.by

■

■ Падаткі

Зарабіць і не забыцца

Інспекцыя нагадвае, што мінулагодні даход трэба падлічыць і задэкляраваць да першых дзён вясны

У прэс-службе падатковай галіны нагадваюць, што выніковую дэкларацыю ў першую чаргу павінны падаць тыя, хто атрымліваў летась даходы за мяжой і (або) з-за мяжы. У інспекцыю павінны зазірнуць і тыя, хто на працягу каляндарнага года прадаў больш за адзін легкавы аўтамабіль або адзін аўтамабіль, агульная маса якога перавышае 3,5 тоны і (або) колькасць месцаў для сядзення, акрамя сядзення вадзіцеля, перавышае восем.

Дэкларацыю свой даход павінны і тыя, хто прадаў на працягу пяці гадоў больш за адзін жылы дом, адну кватэру, адну дачу, адзін садовы домік, адзін гараж, адно машына-месца ці адзін зямельны ўчастак, калі апошняя нерухомасць належала падаткаплацельшчыкам па праве ўласнасці. Дэкларацыю неабходна і даходы, атрыманыя ў выніку дарэння або ў выглядзе нерухомай маёмасці па дагаворы рэнты бясплатна ад фізічных асоб, якія не з'яўляюцца індывідуальнымі прадпрымальнікамі, у памеры, які перавышае 43 млн 660 тысяч рублёў у суме ад усіх крыніц на працягу падатковага перыяду. Выключэнне складаюць даходы, атрыманыя ад блізкіх сваякоў, апекуноў і іншых асоб у адносінах блізкага сваяцтва.

У інспекцыях Міністэрства па падатках і зборах па раёнах горада Мінска спецыялісты працуюць па наступным графіку: панядзелак-пятніца з 8:00 да 19:00, а 27 лютага — з 9:00 да 13:00. Жыхары сталіцы больш падрабязную інфармацыю могуць атрымаць па нумары тэлефонна-даведачнай службы падатковых органаў + 375-17-229-79-79.

Сяргей КУРКАЧ. *kurkach@zviazda.by*

■

■ Раўняцца на лепшых!

Рэкорды зімовай сесіі

У БДУ ўпершыню адкрыта Дошка гонару замежных студэнтаў-выдатнікаў. Яе адкрыццё ініцыявалі ўпраўленне міжнародных сувязяў і Савет зямляцтваў БДУ.

Зараз на ёй размешчаныя фатаграфіі пяці студэнтаў. Трое з іх — з Туркменістана: трэцякурсніца факультэта міжнародных адносін Зейнэп Вякілава, студэнт 3-га курса геаграфічнага факультэта Мердан Чарыеў і чацвёртакурснік эканамічнага факультэта Ікрам Гафураў. Трапілі на Дошку гонару таксама трэцякурсніца Інстытута журналістыкі БДУ, расіянка Ганна Паршына і другакурснік біялагічнага факультэта, беларус Ігар Хасанаў. Хлопец скончыў школу за мяжой і таму паступаў у БДУ па правілах, устаноўленых для замежных студэнтаў. Усе пяцёра маюць бездакорную гісторыю здачы экзаменаў: не менш як 8 балаў — на кожным іспыце.

У прэс-службе БДУ сцвярджаюць, што ва ўніверсітэце ёсць нямала прыкладаў выдатнай вучобы студэнтаў-замежнікаў. А сёлетняя зімовая сесія і ўвогуле парадавала. Так, першакурснік механіка-матэматычнага факультэта Раўшэн Атаеў з Туркменістана здаў сваю першую сесію — усё чатыры экзамены — на 10 балаў кожны! І гэта на факультэце дакладных навук!

Усе студэнты, занесеныя на Дошку гонару, атрымалі скідкі на навучанне. Дарэчы, усяго ў 2015/2016 навучальным годзе скідкі ўстаноўлены сямі замежным студэнтам з Туркменістана, Арменіі і Расіі. Цяпер у БДУ навучаюцца 2 365 студэнтаў-замежнікаў з 50 краін.

Надзея НІКАЛАЕВА. *nikalaeva@zviazda.by*

■

■ Шпацыр па Камароўцы

«УДАРЫМ» ПА АРГАНІЗМЕ ВІТАМІНАМІ!

Надыходзіць каляндарная вясна — самы лепшы перыяд, каб аднавіць вітамінны баланс арганізма пасля зімы. Вядома, найлепшы спосаб — увесці ў рацыён больш садавіны і гародніны. Карэспандэнт «Звязды» накіраваўся на сталічны Камароўскі рынак, дзе хапае як айчыннай, так і прывезенай прадукцыі.

Пачынаем, вядома, з гародніны. Самы запатрабаваны прадукт — беларуская бульба, цана на яе пачынаецца ад 5 тысяч за кіло. Трохі даражэй каштуе морква — ад 7 да 10 тысяч. Ураўвае розніца ў цэнах на памідоры: ад 10 да 15 тысяч за беларускія, 45—55 тысяч за прывезеныя. Рэкардсмен — таматы дробнага гатунку, за іх просяць 60 тысяч. Высокія цэны на гуркі, айчынныя абыдуцца ў 45 тысяч за кілаграм.

Для аматараў страў з капусты раздолле: 8 тысяч за кіло белакачаннай, 25 — за пекінскую, а найдаражэйшая іх каляровая «сястра» — аддаюць за 70 тысяч. Пэўна, на веснавым стале будуць дарэчы і салаты. Самая распаўсюджаная — латук, бюджэтны варыянт у выглядзе гатунку «Рамэн» каштуе 10 тысяч за пучок, ёсць і даражэйшыя, за 15 тысяч. Дадаём да салаты каляровыя перцы — вось і гатовы вітамінны кактэйль. Праўда, бюджэт такая страва абцяжарыць, каштуюць салодкія прыгажуны ад 80 да 100 тысяч за кілаграм. Калі салата без цыбулі для вас непрымальная, можна набыць і яе па 12—15 тысяч за кіло.

Грыбы на рынку прадаюцца ў асноўным сушаныя, нізка баравікоў на вяровачцы абыдзецца ад 100 да 220 тысяч. А вось свежыя шампіньёны каштуюць ад 35 да 45 тысяч.

Пераходзім да садавіны. Просты, але багаты вітамінамі варыянт — яблыкі. Цэны моцна адрозніваюцца ў залежнасці ад гатунку і паходжання, але ў асноўным вагаюцца паміж 20 і 25 тысячамі. Аналагічна каштуюць і грушы. Прыгажуны-бананы абыдуцца ў 20 тысяч за кіло, але можна знайсці іх і па 10 тысяч — з чорнымі плямамі на скурках. Сярэдні кошт апельсінаў — усё тыя ж 25 тысяч, мандарыны абыдуцца трохі даражэй — каля 30.

Шмат на прылаўках вінограду, у асноўным ён каштуе 30—40 тысяч за кіло, але за самыя буйныя і салодкія ягады прыйдзецца выкласці ўжо 55. Спелая хурма таксама добра каціруецца — шмат гатункаў па розным кошце, але ў сярэднім кілаграм ласунку аддаюць за 30 тысяч. Ківі можна ўзяць за 30 тысяч, незвычайны гатунак пад назвай «сунічны» каштуе трохі даражэй — 35. Канцэнтраваны вітамін С у выглядзе лімона аблегчыць кашалёк на 50 тысяч рублёў. І зноў лічба 25 — гэта кошт кілаграма гранатаў.

Попытам карыстаюцца і сухафрукты, іх тут — на любы густ. Фінікі каштуюць 45 тысяч за кіло, курага — ад 80 да 100. Ёсць і гатовыя сумесі з розных сушаных фруктаў і ягад, цэны на іх вагаюцца ад 60 да 150 тысяч. Магчыма, некаму прыйдуцца даспадобы арэхі: 260 тысяч за кіло кеш'ю, 340 — за міндаль.

Яраслаў ЛЫСКАВЕЦ.
lyskavets@zviazda.by

Лічыльнік «Звязды»

(Сярэдняя цана за кілаграм, калі не пазначана іншае)

Сала дамашняе, салёнае — 100 тыс.
Свіная грудзінка вэнджаная — 95 тыс.
Свіны філей — 160 тыс.
Ялавічына — 120 тыс.
Сальцісон «Хатні» — 95 тыс.
Цялячая грудзінка — 100 тыс.
Ялавічная пячонка — 55 тыс.
Бараніна на рэбрах — 75 тыс.
Паляндвіца — 90 тыс.
Фарш са свініны і ялавічыны — 60 тыс.
Тушка труса — 125 тыс.
Бужаніна — 120 тыс.
Курыная грудка — 40 тыс.
Курыца — 35 тыс.
Скумбрыя вэнджаная — 160 тыс.
Селядзец слабасалёны — 60 тыс.
Яйка курынае (дзясятак) — 17,5 тыс.
Сыр «Галандскі» — 85 тыс.
Алей (бутэлька) — 25 тыс.

АТРЫМАЦЬ ВІЗУ Ў ПОЛЬШЧУ СТАНЕ ПРАСЦЕЙ

Ужо 1 сакавіка адкрыюцца новыя візавыя цэнтры. Гэта паспрыяе спрашчэнню працэсу атрымання віз, памяншэнню чэргаў і часу чакання рэгістрацыі візавых анкет.

Адзін з цэнтраў — сталічны — распачне працу па вуліцы Чыгуначнай. Гэта часовы адрас, удакладняе БЕЛТА. Праз дватры тыдні ён пераедзе на пяты паверх ГЗЦ «Galileo» каля чыгуначнага вакзала. У ім будуць працаваць 50 акенцаў для прыёму і выдачы дакументаў. Яшчэ тры цэнтры адкрыюцца ў першы дзень вясны ў абласных гарадах Беларусі: Брэсце (вул. Маскоўская, 208А-1), Гродне (вул. Горкага, 89) і Гомелі (вул. Пушкіна, 2).

Пры падачы дакументаў трэба будзе заплаціць консульскі збор 60 еўра і сервісны за паслугі цэнтра — 15 еўра. Аплачваецца сервісны збор у беларускіх рублях. Браніраваць час падачы дакументаў варта загадзя. Зрабіць гэта можна на сайце візавага цэнтра альбо па тэлефоне кол-цэнтра.

Пры гэтым звяртацца па візу па-ранейшаму можна ў пасольствы ці генеральныя консульствы Польшчы. Пазней візавыя цэнтры з'явяцца і ў Магілёве, Пінску, Баранавічах, Лідзе. «Аб канкрэтных датах будзе паведамлена пазней. Спадзяёмся, што гэта адбудзецца ўжо ў хуткім часе», — адзначыў **Міхал ХАБРАС, часовы павераны ў справах Польшчы ў Беларусі.**

Вераніка ПУСТАВІТ. *pustavit@zviazda.by*

БПС-СБЕРБАНК

С 29.02.2016 ОАО «БПС-Сбербанк»:

1. прекращает заключение договоров на Условиях:
- срочного банковского депозита «Сохраняй» от 12.09.2011 № 01-07/310;
- срочного банковского депозита «Пополняй» от 12.09.2011 № 01-07/312;
- срочного банковского депозита «Приумножай» от 03.10.2012 № 01-07/339.

В соответствии с условиями данных депозитов автоматическое переоформление на следующий срок прекращается **с 29.03.2016**.

На невостребованный депозит и причитающиеся по нему проценты после прекращения автоматического переоформления проценты начисляются по ставке текущих счетов физических лиц (0,1% годовых);

2. устанавливает следующий размер процентов по автоматически переоформляемым договорам в иностранной валюте срочных банковских депозитов «Настоящий выбор» от 13.05.2011 № 01-07/153 и «Динамичный» от 18.10.2006 № 01-05/209:

Срочный банковский депозит в ин. валюте «Настоящий выбор»	0,2% (годовых)
Срочный банковский депозит в ин. валюте «Динамичный»	

Установленный размер процентов будет применен **с 29.03.2016**.

Телефон 148
в стационарной и мобильных сетях Velcom, MTC, Life:) 5-148-148
www.bps-sberbank.by

Лицензия Национального банка Республики Беларусь № 4 от 28.11.2014 года на осуществление банковской деятельности. УНП 100219673 ОАО «БПС-Сбербанк»

■ Разумнікі і разумніцы

ЗА КРОК АД КОСМАСУ

Адразу дзве каманды Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта летам гэтага года запусцяць свае спадарожнікі CanSat. Гэта стала магчымым дзякуючы паспяховай абароне навуковых праектаў спадарожнікаў, створаных ліцэістамі і студэнтамі БДУ, на адборачнай сесіі 5-га інавацыйна-адукацыйнага чэмпіянату «CanSat у Расіі».

У склад студэнцкай зборнай Белдзяржуніверсітэта ўвайшлі першакурснік факультэта радыёфізікі і камп'ютарных тэхналогій Іван Саечнікаў, другакурснік гэтага ж факультэта Мікіта Мішчанка і студэнт 2 курса факультэта прыкладной матэматыкі і інфарматыкі Уладзіслаў Паўловіч. Хлопцы выступалі ў студэнцкай лізе, дзе сталі першымі, набраўшы максімальную колькасць балаў — 98. Летам гэтага года маладым канструктарам неабходна будзе прадставіць спадарожнік вагой да 1 кг, які будзе запушчаны на стратасферным шары на вышыню да 30 км.

Другую каманду Белдзяржуніверсітэта прадстаўлялі ліцэісты Алег Сафонаў, Настасся Патачыц, Мікіта Стрыжак і Антон Інчын. Зборная Ліцэя БДУ распрацавала праект спадарожніка з тэхнічнымі характарыстыкамі, якія забяспечаць яму паспяховыя запуск, вымярэнне, перадачу інфармацыі і прызямленне на парашуце. Усяго ў адборачнай сесіі чэмпіянату «CanSat у Расіі» прынялі ўдзел каля 200 школьнікаў і студэнтаў з Расіі і Беларусі.

Першы конкурс «CanSat» адбыўся ў 1999 годзе ў ЗША. Мэтай чэмпіянату з'яўляецца прыцягненне школьнай і студэнцкай моладзі да касмічных даследаванняў і інфармацыйных тэхналогій.

Надзея НІКАЛАЕВА.
nikalaeva@zviazda.by

ФАКТЫ ПАДЗЕІ НАВІНЫ

З ГАЗАМ ЛЕПШ НЕ «ЖАРТАВАЦЬ»

Спецыялісты газавай сферы па выніках праверак пасля трагедыі ў Барысаве адключылі ажно каля 5 тысяч газавых катлоў і воданагравальнікаў, паведаміў міністр энергетыкі Уладзімір ПАТУПЧЫК.

Паводле слоў міністра, тады былі праверaны ўсе шматпавярховыя дамы, дзе ўстаноўлена газавае абсталяванне. У выніку там было зафіксавана каля 15 тысяч розных парушэнняў, пасля чаго траціна гэтых прыбораў была адключана. «У будучым падобныя праверкі, як і раней, будуць весціся на сістэмнай аснове больш дасканала, што дазволіць вырашаць усе ўзніклыя пытанні», — лічыць Уладзімір Патупчык. Кіраўнік энергетычнай галіны паведаміў, што за апошні час эксперты сістэмы праверылі амаль 125 тысяч адзінак газавага абсталявання па ўсёй краіне.

Сяргей КУРКАЧ. *kurkach@zviazda.by*

АХВЯРЫ ТОНКАГА ЛЁДУ

У Мядзельскім раёне з палонкі даталі мужчыну.

Ранкам жанчына-відавочца патэлефанавала выратавальнікам: на возеры Мястра тоне чалавек. Ад месца здарэння да станцыі АСВОД было каля кіламетра, таму яго спецыялісты разам з работнікамі МНС прыбылі праз некалькі хвілін. Мужчына знаходзіўся на адлегласці 300 метраў ад берага. Пры дапамозе вяроўкі і выратавальнай дошкі пацярпелага даставілі на бераг. Шпіталізацыя мужчыну не спатрэбілася.

А вось у Ляхавіцкім раёне выхад на лёд скончыўся бядой. Каля вёскі Набярэжнай мясцовы жыхар пачаў тануць у Шчары за 20 метраў ад берага. Нягледзячы на тое, што выратавальнікі былі на месцы ўжо праз дзевяць хвілін і даталі пацярпелага з вады, з дапамогай рэанімацыйных мерапрыемстваў вярнуць чалавека да жыцця не атрымалася.

Выратавальнікі нагадваюць, што выхад на тонкі лёд смяротна небяспечны. Пры тэмпературы 0 градусаў і вышэй кожныя тры дні ён патанчаецца на 25 працэнтаў.

Сяргей РАСОЛЬКА. *rs@zviazda.by*

КАНТРАБАНДЫСТА ВЫДАЛА... ПАХОДКА

Увагу лідскіх пагранічнікаў у пункце пропуску «Доцішкі» 32-гадовы жыхар Воранаўскага раёна прыцягнуў... сваёй паходкай.

Ён рухаўся быццам робат і, як аказалася пасля праверкі, на тое была даволі важкая прычына. Незвычайная паходка тлумачылася тым, што мужчына хаваў пад адзеннем больш за 130 пачкаў цыгарэт, прымацаваўшы кантрабандны тавар скотчам па ўсім целе. Але «нумар» не прайшоў.

Барыс ПРАКОПЧЫК. *prakopchik@zviazda.by*

ПІШАМ ПРА ТОЕ, ШТО САПРАЎДЫ ВАЖНА
5 разоў на тыдзень!

Ідзе падпіска на «Звязду» на II квартал 2016 года!

Падпісацца на газету можна ў любым аддзяленні паштовай сувязі; з дапамогай аплатна-даведачнага тэрмінала РУП «Белпошта»; праз сістэму «інтэрнэт-падпіска» на сайце www.belpost.by; у кіёсках «Белсаюздрука»; у паштальёнаў.

ЗАСТАВАЙЦЕСЯ З НАМІ — БУДЗЕ ЦІКАВА!

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

по продаже гражданам Республики Беларусь в частную собственность земельных участков для строительства и обслуживания жилых домов в дер. Напалки, аг. Барсуки и дер. Белая Лужа Жодинского сельсовета Смолевичского района Минской области

1.	**Форма проведения аукциона**	Открытый
2.	**Дата, время и место проведения аукциона**	29 марта 2016 года в 10.00 г. Жодино, пер. Молодежный, 3 Жодинский сельисполком, кабинет №1
3.	**Продавец и его адрес**	Жодинский сельский исполнительный комитет, г. Жодино, пер. Молодежный, 3
4.	**Земельный участок, его кадастровый номер и адрес**	**Лот № 1** – земельный участок площадью 0,1500 га с кадастровым номером 624881708801000094 в деревне Напалки, участок № 2 **Лот № 2** – земельный участок площадью 0,1185 га с кадастровым номером 624881701101000411 в агрогородке Барсуки, ул. Полевая **Лот № 3** – земельный участок площадью 0,0977 га с кадастровым номером 624881701601000121 в деревне Белая Лужа, ул. Лесная **Лот № 4** – земельный участок площадью 0,1500 га с кадастровым номером 624881701601000120 в деревне Белая Лужа, ул. Магистральная
5.	**Условия продажи**	Без изменения целевого назначения
6.	**Целевое назначение земельного участка**	Для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома
7.	**Начальная цена продажи**	**Лот № 1** – 30 000 000 рублей **Лот № 2** – 100 000 000 рублей **Лот № 3** – 40 000 000 рублей **Лот № 4** – 45 000 000 рублей
8.	**Условия проведения аукциона**	Участниками аукциона могут быть граждане Республики Беларусь, постоянно проживающие на территории республики или приравненные к постоянно проживающим в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь. Аукцион считается состоявшимся при наличии не менее двух участников
9.	**Наличие инженерной инфраструктуры**	**Лот № 2 (возможность электроснабжения, водоснабжения, газоснабжения)**
10.	**Сумма задатка и реквизиты продавца**	10% от начальной цены земельного участка, р/с 3641000000263 в филиале №616 АСБ «Беларусбанк» г. Жодино, ул. 50 лет Октября, 25«А», код 812, УНП 600023532 (с пометкой «Задаток за земельный аукцион»)
11.	**Порядок предварительного ознакомления в натуре с продаваемыми земельными участками**	Каждый понедельник в 15.00
12.	**Окончательный срок приема заявлений**	23 марта 2016 года до 17.00
13.	**Контактные телефоны**	8-01775 35-449, 8-01775 37-174, 8-01775 37-189

Расходы по организации и проведению аукциона и затраты на публикацию информационного сообщения подлежат возмещению победителем аукциона.

Примечания: для участия в аукционе в адрес продавца необходимо представить:

1. Заявление на участие в аукционе по установленной форме.
2. Копии платежных поручений, заверенные банком, подтверждающие внесение задатка на расчетный счет продавца.
3. Документ (копию), удостоверяющий личность (паспорт) покупателя, или его доверенного лица.
4. Доверенность, заверенную нотариально (в случае, если на аукционе интересы покупателя представляет это лицо).

Дзевяць мільёнаў і дом...

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Шмат вакансій ёсць для выхавальніка дашкольных установ. Так, сталічныя дзіцячыя садкі маюць патрэбу ў 50 спецыялістах. Дастатковы выбар месцаў для інжынераў — 270 па краіне. Заробак — ад 2,5 мільёна (столькі плацяць, напрыклад, у філіялах агенцтва па дзяржаўнай рэгістрацыі і зямельным кадастры) да 9 мільёнаў (прапановы для будучых работнікаў атамнай электрастанцыі ў Астраўцы).

У кадравых агенцтвах адзначаюць, што кампаніі часта шукаюць маркетолагаў. Гэта цалкам лагічна. Выпускаць прадукцыю, не ведаючы, ці будзе яна запатрабавана, прадпрыемству не выгадна. Тым больш цяпер, калі трэба эканоміць кожную капейчыну. Таму спецыялісты, якія могуць прааналізаваць рынкі збыту і падказаць план развіцця вытворчасці, без працы не застануцца.

Што да праграмістаў, то шалёны попыт на іх паслугі чакаецца яшчэ ў найбліжэйшыя 10 гадоў як мінімум. Пакуль беларускія IT-кадры будуць таннейшымі за еўрапейскія, замежныя заказчыкі будуць аддаваць ім перавагу.

Калі казаць пра запатрабаваныя рабочыя прафесіі, то сярод іх — арматуршчык, цясляр-бетоншчык, мантажнік будаўнічых канструкцый. У сельскай гаспадарцы неабходны трактарысты, жывёлаводы, аператары машыннага даення. Для апошніх, напрыклад, прадугледжана каля 300 месцаў. У цане таксама кантралёры-касіры, цырульнікі, кухары. Шмат вакансій прадаўцоў: ад месца за прылаўкам раённага спажыўтаварыства за 3 мільёны ў месяц да працы ў буйных гандлёвых сетках з заробкам у 7 мільёнаў.

— У той жа час па найбольш запатрабаваных у папярэднія гады спецыяльнасцях будаўнічай галіны, а таксама прафесіях кіроўцаў, станочнікаў, слесараў розных профіляў заявак наймальнікаў значна менш, чым беспрацоўных, якія стаяць на ўліку і маюць дадзеныя прафесіі, — паведамляюць у Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны.

ХОЧАШ ДОМ — ПРАЦУЙ У ВЁСЦЫ

Што да месцаў з прадастаўленнем жылля, то такіх у Агульнарэспубліканскім банку вакансій 2,4 тысячы. У асноўным гэта вакансіі ў сельскай мясцовасці. Больш за ўсё прапаноў у Гродзенскай вобласці — каля 1,4 тысячы. А вось у сталіцы месцаў, дзе наймальнік гатовы забяспечыць жыллём, усяго дзевяць. Кватэр мінскія працадаўцы не абяцаюць — толькі пакой у інтэрнаце або службовае памяшканне.

Шмат вакансій з жыллём для ветэрынарных урачоў. Жылы дом і сем мільёнаў у месяц чакаюць работніка, які паедзе працаваць у аграгарадок Быстрыца Капыльскага раёна. Заробак амаль у дзевяць мільёнаў і дом у прыдачу абяцаюць галоўнаму ветурачу гарадскога пасёлка Бялынічы.

Жыллём могуць забяспечыць і заатэхнікаў. У вёсцы Прудзінкі Верхнядзвінскага раёна спецыяліст гатовы выдзеліць кватэру і плаціць пяць мільёнаў штомесяц. Прыбытак у дзевяць мільёнаў і месца ў інтэрнаце можна атрымаць, калі ўладкавацца ў Пухавіцкім раёне, у філіял малочнага завода.

Шанцы на кватэру ад наймальніка ёсць таксама ў аператараў машыннага даення, інжынераў, прарабаў. Што да аплаты вакансій з жыллём, то большасць наймальнікаў (60 працэнтаў) указваюць заробак да 6 мільёнаў. Доля месцаў з аплатай у 9 мільёнаў і вышэй — 14 працэнтаў.

КАНКУРЭНЦЫЯ ТОЛЬКІ НА КАРЫСЦЬ РЫНКУ

Калі параўноўваць сітуацыю з тым, што было год таму, то попыт на работнікаў, вядома, зменшыўся. Напрыклад, на канец 2014-га ў апрацоўчай прамысловасці была адкрыта 7,1 тысячы вакансій. На канец 2015-га іх налічвалася ўжо 4,3 тысячы. Колькасць месцаў у сельскай гаспадарцы, паляванні і лясной гаспадарцы за год знізілася на паўтары тысячы, у гандлі, рамонце аўтамабіляў і бытавых вырабаў — на 600, у транспарце і сувязі — на 300. У такіх умовах канкурэнцыя сярод прэтэндэнтаў на вакансію расце.

Фота БЕЛТА.

У наймальнікаў жа з'яўляецца магчымасць падабраць больш кваліфікаваныя кадры.

— «Перагрэты» рынак у 2012-2013 гадах дазволіў суіскальнікам думаць, што можна прыйсці на працу і нічога не рабіць. І табе калі не тысячу, то пяцьсот долараў абавязкова дадуць, — мяркуе **намеснік генеральнага дырэктара па ідэалагічнай працы і персанале ЗАТ «Атлант» Аляксандр МАШКО**. — Гэта спрацавала супраць наймальнікаў, бо з'явілася катэгорыя, якая бегала з аднаго месца на іншае, не ўяўляючы асаблівай каштоўнасці. А ў кампаніі былі адкрытыя пазіцыі, што пры росце бізнесу недапушчальна. Таму, мне здаецца, сітуацыя цяпер склалася на карысць рынку, але не трэба, каб яна зацягвалася.

Заробкі, якія прапануюцца сённяшнім суіскальнікам, у асноўным невысокія. Чвэрць вакансій маюць аплату ў 3-4 мільёны, яшчэ 22 працэнты — у 4-6 мільёнаў. Доля месцаў з месячным прыбыткам 6-8 мільёнаў — пяць працэнтаў.

Разам з тым на біржы абавязкова будуць з'яўляцца новыя вакансіі, бо скарачэнне штату актуальна не для ўсіх прадпрыемстваў.

— Некаторыя, наадварот, кажуць: выдатна, крызіс. Можна купіць нейкія дзве дадатковыя кампаніі па кошце адной, захапіць долю рынку, якую страцілі канкурэнты, — адзначае **Сяргей ПРЫХОДЗЬКА, дырэктар дэпартамента кіравання персаналам «Альфа-Банка»**. — А гэта ўсё-такі значыць, што будуць новыя працоўныя вакансіі: ад кур'ераў да дыпламаваных спецыялістаў.

■ Рабі дабро

СПОНСАРЫ ЗНОЙДУЦЬ ВАС САМІ

Прыцягнуць грошы ў сацыяльны праект прасцей, чым у бізнес

Як сабраць 50 мільёнаў на распрацоўку адукацыйнай праграмы ці адкрыццё прытулку? Проста: расказаць навакольлю пра сваю ідэю і прапанаваць прафінансаваць. Менавіта так арганізаваны краўдфандынг. І хоць першапачаткова падобныя інтэрнэт-пляцоўкі ствараліся, каб прыцягваць грошы ў камерцыйныя праекты, «сацыялка» ў народных спонсараў знаходзіць не меншы водгук.

КІНАТЭАТР У ПРАВІНЦЫІ І КУРС ДЛЯ ПЕДАГОГАЎ

Некалькі месяцаў таму ў Мсціславе задумаліся над тым, каб адкрыць свой міні-кінатэатр. Каб моладзі ўвечары было дзе адпачыць. Раней кінатэатр у горадзе быў, але праз аварыйны стан памяшканне даўно не выкарыстоўвалася. **Настаўнік інфарматыкі мясцовай гімназіі Сяргей КАЛЬЦОЎ** прапанаваў абсталяваць для прагляду фільмаў актавую залу навучальнай установы. Закупіць мультымедыйны праектар, вялікі, да 3,5 метра, экран, акустычную сістэму і 3D-акуляры.

— Праз сайт кінатэатра можна будзе выбраць фільм, які спадабаўся, і фарміраваць рэпертуар, — распавядае Сяргей Кальцоў. — А каб павысіць узровень інфармаванасці ў розных галінах навукі і мастацтва, будзем ладзіць тэматычныя прагляды дакументальнага кіно.

На ўсё, па падліках настаўніка, патрэбна было 37,5 мільёна. І суму ўдалося сабраць. Грошы на кіназалу пералічыў 171 спонсар.

Яшчэ адзін праект, які збіраў сродкі з дапамогай краўдфандынгавай платформы, стаў запатрабаваным далёка за межамі аднаго горада. Журналіст Ірына Дзяргач, дырэктар грамадскай арганізацыі «Дзеці. Аўтызм. Бацькі» Таццяна Якаўлева і вэб-дызайнер Дзмітрый Валошка вырашылі запусціць адукацыйны курс для педагогаў, псіхолагаў, дэфектолагаў і бацькоў малых з аўтызмам. Гэта 14 анлайн-семінараў на рускай мове, якія будуць у сецівe ў свабодным доступе. Каб арганізаваць такі курс, каманда шукала 27 мільёнаў — на арэнду пляцоўкі для правядзення вэбінараў і аплату замежных экспертаў. Праект «Інклюзія анлайн» падтрымала больш за 130 чалавек: на яго рэалізацыю перавялі 53 мільёны — амаль у два разы больш ад заяўленай сумы!

— Першапачаткова мы нават не разлічвалі на такую раскрутку, — прызнаецца **дырэктар арганізацыі «Дзеці. Аўтызм. Бацькі» Таццяна ЯКАЎЛЕВА**. — Патрэба ў навучанні беларускіх спецыялістаў і бацькоў асновам аналізу паводзін, сэнсарнай інтэграцыі асаблівых дзетак, напэўна, стала надзвычай актуальнай. Усё гэта веды, а на міжнародным рынку яны каштуюць вельмі дорага.

Курс зацікавіў не толькі беларусаў, але і жыхароў Расіі і Украіны. Таццяна Якаўлева кажа, што даводзіцца пакуль адмаўляць некаторым з тых, хто рэгіструецца для ўдзелу ў семінарах. Па статыстыцы, попыт перавышае прапанову ў 3-4 разы.

СЯРЭДНІ ЧЭК — 400 ТЫСЯЧ РУБЛЁЎ

6 з 10 сацыяльных праектаў, што шукаюць сродкі праз краўдфандынг, збіраюць неабходную суму. Такую лічбу прыводзіць платформа «Вулей». Для параўнання: сярэдні ўзровень паспяховасці па інтэрнэт-пляцоўцы — 40 працэнтаў.

Цікава, што і сярэдні чэк, які гатовы выпісаць народныя спонсары на сацыяльны праект, у 1,5 раза вышэйшы, чым па астатніх катэгорыях. Ён складае 300-400 тысяч рублёў. Ёсць, вядома, і больш значныя пералічэнні, на тысячу долараў. Як паказвае практыка, да ідэй, якія фінансуе вялікая колькасць дробных інвестараў, падцягваецца буйны спонсар — бізнес або мецэнат.

Грошы аўтар праекта атрымлівае толькі ў тым выпадку, калі збірае заяўленую суму цалкам. Тэрміны, за якія гэта трэба зрабіць, аўтар вызначае сам. Тое, што пералічылі звыш бюджэту, таксама перадаецца на рэалізацыю ідэі.

— Прынцып «усё або нічога», на мой погляд, з'яўляецца самым сумленным і празрыстым для ўсіх бакоў, — лічыць **дырэктар па развіцці платформы «Вулей» Эдуард БАБАРЫКА**. — Калі аўтар праекта сабраў 25 ці 50 працэнтаў, значыць, ідэя не будзе рэалізавана. Трэба недзе дадаткова шукаць сродкі, якіх не хапае. Гарантаваць, што яны знойдуцца, аўтар праекта не можа, бо калі б былі гарантыі, ён бы першапачаткова заявіў меншую суму.

А калі чалавек збярэ грошы і нічога не зробіць з таго, што абяцаў? Спонсары падтрымліваюць праект на падставе дагавора дарэння. Гэты дакумент не абавязвае аўтара ў выпадку няўдачы вяртаць сродкі. Але ёсць сацыяльная адказнасць, якой, прыцягнуўшы сотню інвестараў, не ўдасца пазбегнуць.

СПОНСАРА ТРЭБА ЗАЧАПІЦЬ ГІСТОРЫЯЙ

Сярод праектаў, якія засталіся без фінансавай падтрымкі, — прытулак для жанчын з дзецьмі ў Бабруйску, серыя адукацыйных брашур аб эпілепсіі, маладзёжны фестываль, дзе можна было б пазнаёміцца з адукацыйнымі праграмамі і стажыроўкамі. Не знайшло водгук, бо не патрэбна?

— Я гаварыў бы не пра ідэю (бо пасыл у сацыяльных праектаў падобны), а пра падыход. На першы план для краўдфандынгу выступаюць эмоцыі і гісторыя, якая расказваецца ініцыятыўнай групай. Важна, як выкладаецца праблематыка, як апісваецца рашэнне, ці натхняе яно людзей на тое, каб далучыцца да праекта. Ці дастаткова высілкаў прыкладае аўтар, каб пра праект даведалася як мага больш людзей. Варта мець дэталёва прапрацаваны маркетынгавы план, — каментуе Эдуард Бабарыка.

Для кожнага спонсара прадугледжаны падарунак. У выпадку з кінатэатрам у Мсціславе, тым, хто перавёў на рахунак 30 тысяч, абяцалі па тры квіткі на любыя сеансы ў гэтай кіназале, людзям, якія не пашкадавалі 500 тысяч, — магчымасць бясплатна прыходзіць на паказы ўвесь год. На думку Эдуарда Бабарыкі, матэрыяльная падзяка, безумоўна, уплывае на рашэнне дапамагчы праекту, але ідэя і гісторыя для спонсара важнейшыя:

— Бонусы толькі дапамагаюць сарыентавацца ў парадку коштаў, рэгулююць значнасць учынку. Іх мэта — узмацніць эмоцыю.

Пакуль праекты, якія збіраюць грошы на беларускай краўдфандынгавай пляцоўцы, маюць бюджэт да 5 тысяч долараў. Але, мяркуюць на «Вуллі», сума ўжо зараз можа быць у 10 разоў вышэйшай.

— Краўдфандынг упершыню прадаставіў простаму чалавеку магчымасць уплываць на будучыню. Права выбіраць, — лічыць дырэктар па развіцці пляцоўкі. — Гэта практычна перадзамова. Калі чалавек проста дасылае грошы на дабрачынны рахунак, ён не заўсёды адчувае датычнасць да працэсу. У сітуацыі з праектамі вынікі больш наглядныя, ёсць цесная эмацыянальная сувязь. Задаволенасць ад такога тыпу фінансавання нашмат вышэйшая ■

Матэрыялы паласы падрыхтавала Наталля ЛУБНЕЎСКАЯ.
lubneuskaya@zviazda.by

Уважаемые акционеры ОАО «Белбакалея»!

30 марта 2016 года
СОСТОИТСЯ ОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

ОАО «Белбакалея»,

по адресу: г. Минск, ул. Промышленная, 15, актовый зал

Повестка дня собрания:

1. Отчет наблюдательного совета о проделанной работе за 2015 год.
2. Отчет дирекции об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год и об основных направлениях развития Общества на 2016 год.
3. Отчет ревизионной комиссии о результатах проверки финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
4. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества.
5. О распределении чистой прибыли (покрытии убытков) и выплате дивидендов за 2015 год.
6. Утверждение направлений использования чистой прибыли на 2016 год.
7. Об избрании членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.
8. Утверждение размера вознаграждений членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
9. О внесении изменений и дополнений в условия крупной сделки (взаимосвязанных сделок) с ЗАО «Альфа-Банк».
10. О передаче полномочий на решение наблюдательного совета ОАО «Белбакалея».
11. О внесении изменений и дополнений в Устав Общества и утверждение его в новой редакции.

С материалами, подготовленными по вопросам повестки дня собрания, можно ознакомится по адресу: **г. Минск, ул. Промышленная, 15, комната № 7 с 9.00 до 17.00** (понедельник–пятница) с 10 по 29 марта 2016 года, 30 марта 2016 года – по месту проведения собрания.

Список лиц, имеющих право на участие в собрании, будет составлен по состоянию **на 1 марта 2016 года.**

Регистрация участников собрания **30 марта 2016 года с 9.00 до 13.45** по месту проведения собрания. Начало работы собрания – **30 марта 2016 года в 14.00.**

Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру Общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность.

Наблюдательный совет ОАО «Белбакалея»

УНП 100025653

■ Расклад на заўтра

ПА АКІЯНЕ ВЕДАЎ З ПАДРУЧНІКАМ-НАВІГАТАРАМ,

або Як вучыць сучаснае пакаленне школьнікаў?

Ці можна стварыць падручнік, які задаволіць усіх: і вучняў, і бацькоў, і педагогаў? Ёсць меркаванне, што падручнік — бяздушная кніга, а «жывую душу» ў яго можа ўдыхнуць толькі настаўнік. Гэта інструмент, і для таго, каб ён добра загучаў, патрэбны таленавіты выканаўца. Ці гучала б так чароўна скрыпка Страдывары без рук і душы Паганіні?

Фота Сяргея НІКАНОВІЧА.

Новае ці праверанае?

Сёння да нацыянальнага падручніка прыкаваная ўвага з боку ўсяго грамадства. Уручаючы дыпломы дактароў навук і атэстаты прафесараў навуковым і навукова-педагагічным работнікам, Прэзідэнт краіны зноў узняў тэму падручнікаў, адзначыўшы, што «ў нас нямала вучэбнай літаратуры, якая не адпавядае сучасным патрабаванням як па форме, так і па змесце».

Сучасныя школьныя падручнікі грашаць перагружанасцю тэкставым вучэбным матэрыялам, складанасцю выкладання, недастатковай колькасцю ілюстрацый, дыяграм, схем і табліц, невялікай колькасцю заданняў праблемнага характару, звязаных з рэальным жыццём. Ёсць прэтэнзіі і да дызайну большасці падручнікаў, у тым ліку шрыфтавага афармлення...

Апошнім часам усё часцей гучаць заклікі вярнуцца да праверaных часам савецкіх падручнікаў.

— Гэта немагчыма па многіх прычынах, — лічыць **дырэктар Нацыянальнага інстытута адукацыі (НІА), кандыдат філалагічных навук Сяргей ВАЖНІК.** — Па-першае, істотна змяніўся змест многіх вучэбных прадметаў, не стаіць на месцы навука. Па-другое, змяніліся самі дзеці, склад іх розуму: яны інакш успрымаюць свет, не хочуць чытаць доўгія тэксты... Да таго ж з'явіліся сучасныя сродкі навучання. Аднак з савецкіх падручнікаў мы павінны ўзяць ўсё самае лепшае: прастату і яснасць выкладання, даступнасць матэрыялаў для разумення, каб новы падручнік не нагадваў навуковы трактат.

Да таго ж, нават у савецкія часы дасканалым лічыўся падручнік, які перавыдаваўся не менш як 10 разоў. З кожным чарговым перавыданнем падручнікі ўдасканальваліся і шліфаваліся. А беларускі падручнік — зусім малады.

Не атрымліваць веды, а здабываць!

Да 2020 года ў краіне плануецца падрыхтаваць і выдаць 299 найменняў падручнікаў і вучэбных дапаможнікаў, у тым ліку 185 новых выданняў.

— Вясной мінулага года было прынятае рашэнне аб пераходзе на адносную завершанасць базавай адукацыі і профільнае навучанне на старшай ступені школы, — уводзіць у курс справы Сяргей Важнік. — Вучань, які заканчвае базавую школу, павінен ведаць увесь асноўны змест прадмета, чаго не назіралася, напрыклад, у курсе гісторыі, які заканчваўся ў 9-м класе падзеямі 1917 года. Натуральна, што новыя падручнікі павінны распрацоўвацца ў строгай адпаведнасці з новымі вучэбнымі праграмамі. Пры гэтым аўтар павінен бачыць не толькі праграму канкрэтнага класа, а ўсю лінейку, бо патрабуецца разуменне таго, што і як вывучалася раней і якая перспектыва вывучэння зместу канкрэтнага прадмета.

Да жніўня мінулага года ў Нацыянальным інстытуце адукацыі былі распрацаваныя новыя тыпавыя вучэбныя планы для першага, пятага і дзясятага класаў, вучэбныя праграмы для гэтых класаў, электронныя матэрыялы для размяшчэння іх на нацыянальным адукацыйным партале і г. д. А цягам верасня — снежня была распрацавана ўся лінейка праграм для першых — адзінаццатых класаў... **Змяненні закранулі 233 праграмы, у якіх быў зменшаны аб'ём тэарэтычнага матэрыялу, выключана складаная тэрміналогія, вучэбны матэрыял быў адаптаваны пад узрост навучэнцаў.**

Праграмы пераглядаліся таксама з пазіцый іх пераемнасці і міжпрадметных сувязяў. Праграмы па фізіцы і хіміі цяпер добра карэлююць з праграмай па матэматыцы і надвароt.

— Паслядоўнае абнаўленне зместу праграм было прадыктаванае і новымі мэтамі: нашы вучні павінны не проста атрымліваць гатовыя веды, а вучыцца самастойна іх здабываць, каб прымяняць затым на практыцы, — падкрэслівае Сяргей Важнік. — Падручнік новага пакалення павінен быць асобасна і практыка-арыентаваным, утрымліваць творчыя заданні для самастойнай працы і матэрыялы для самакантролю, якія дазволяць замацаваць пройдзены матэрыял, засвоіць паняцці і тэорыю і прымяняць іх у вырашэнні канкрэтных жыццёвых сітуацый. Тая ж матэматыка павінна быць прывязана да жыцця...

Аўтары — у вострым дэфіцыце

З 1 верасня Нацыянальны інстытут адукацыі арганізаваў і правёў тры этапы конкурсу па стварэнні новых вучэбных дапаможнікаў па 20 прадметах для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі. Цяпер праходзіць ужо чацвёрты этап па 18 прадметах. У конкурсе прымаюць удзел вядомыя аўтарскія калектывы, вучоныя, настаўнікі-практыкі і метадысты.

— Але пры правядзенні конкурсу мы сутыкнуліся з адсутнасцю канкурэнцыі паміж аўтарскімі калектывамі, — канстатуе Сяргей Важнік. — Калі ў першым этапе конкурсу па кожным прадмеце ўдзельнічалі ад трох да сямі аўтарскіх калектываў, то на трэцім этапе па пятнаццаці прадметах — толькі па адным калектыве. Так, з'явіліся і новыя імёны аўтараў, але ў большасці выпадкаў у конкурсе ўдзельнічаюць толькі калектывы, якія стваралі цяперашнія падручнікі. Ёсць праблема і з кваліфікацыяй аўтараў. Прызнаныя, на жаль, старэюць, а новым не заўсёды хапае патрэбнага досведу. Каб наладзіць сістэмную працу з патэнцыяльнымі аўтарамі падручнікаў, мы прапануем арганізаваць пры інстытуце пастаянна дзеючы семінар, на якім бы абмяркоўваліся праблемы стварэння падручнікаў новага пакалення.

«Пакажы мне, і я запомню»

Летась у Нацыянальным інстытуце адукацыі ўпершыню была распрацавана і зацверджана Канцэпцыя базавага падручніка. Мяркуецца, што ён будзе ўключаць мінімальна неабходны аб'ём тэарэтычнага і практычнага матэрыялу, а да яго будуць прыкладацца электронныя дадаткі, якія пашыраць і дапоўняць асноўную інфармацыю: у іх змесціцца дадатковы ілюстрацыйны, даведачны і кантрольна-ацэначны матэрыял.

Яшчэ адна інавацыя НІА — падручнік-навігатар для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі. У найбольш агульным сэнсе змест электроннага падручніка-навігатара ўяўляе сабой сінтэз розных відаў тэксту: вербальных, графічных, аўдыя і візуальных (анімацыі і відэа). Яны складаюць мультымедыйны кантэнт падручніка-навігатара. Кітайская мудрасць сцвярджае: «Скажы мне, і я забуду. Пакажы мне, і я запомню. Дай зрабіць мне самому, і я навучуся!» Гэту магчымасць дзейнічаць самастойна і прадастаўляе падручнік-навігатар, які фактычна стварае новае навучальнае асяроддзе.

У адрозненне ад паліграфічнага выдання, **падручніку-навігатару ўласцівыя такія функцыі як інтэрактыўнасць, разнастайнасць кантрольна-вымяральных матэрыялаў, у тым ліку з аўтаматычнай праверкай, наяўнасць зваротнай сувязі (рэакцыя з боку электроннага падручніка на дзеянні навучэнца ў выглядзе каментарыя, дапамогі ці падказкі), магчымасць выбудоўвання індывідуальнай адукацыйнай траекторыі.** Падручнік выконвае функцыю навігацыі па ўсіх кампанентах вучэбна-метадычнага комплексу. Гіпертэкставая арганізацыя матэрыялу дазваляе хутка перайсці да неабходнага раздзела параграфа, слоўніка або тэкставых заданняў. А пры неабходнасці можна выйсці па спасылцы на рэсурс аддаленага доступу, напрыклад, на сайт або партал, дзе размешчаны іншыя кампаненты вучэбна-метадычнага комплексу (хрэстаматыі, даведнікі, іншы дадатковы матэрыял). У ідэале падручнік-навігатар павінен быць такім, каб яго можна было выкарыстоўваць на розных тыпах электронных прылад — ад інтэрактыўнай дошкі да планшэта і смартфона.

Ужо створаны макетны ўзор такога падручніка па арганічнай хіміі для 10 класа. Педагогі з Ліцэя БДУ спецыяльна для новага падручніка запісвалі міні-фільмы з дэманстрацыяй хімічных вопытаў. Цяпер ён праходзіць доследную апрабацыю ў ліцэі. Распрацаваны рэкамендацыі па стварэнні такіх падручнікаў і па іншых вучэбных прадметах.

Карыкатура як спосаб вывучэння гісторыі

А якіх прынцыпаў прытрымліваюцца стваральнікі падручнікаў у іншых краінах? У фінскіх падручніках, напрыклад, большасць старонак прамаркіраваныя. Гэта дапамагае вучням арыентавацца ў відах работ (заданнях): зялёны колер — новая тэма, жоўты — заданні для самастойнай работы, сіні — для адпрацоўкі навыкаў, чырвоны — хатнія заданні. У рамках адной тэмы аўтары стараюцца прытрымліваць пэўнай логікі падачы матэрыялу: на развароце старонак падручніка злева прыводзяцца прыклады, а справа даюцца тэставыя задачы. У выніку вучань ужо з пачатковай школы засвойвае сістэму знакаў. Таму яму прасцей прыстасавацца да сучаснага інфармацыйнага грамадства, лёгка арыентуючыся ў імклівых інфармацыйных патоках.

У апошнія дзесяцігоддзі ў замежных падручніках назіраліся змяненні ў суадносінах тэксту і выяўленчага матэрыялу. Перш за ўсё адбылося павелічэнне плошчы, якая адводзіцца для ілюстрацый. Яны не толькі дапаўняюць тэкст падручніка, але і дапамагаюць раскрываць яго змест. У падручніках некаторых краін — такіх, напрыклад, як ЗША, Ірландыя, Швейцарыя — значнае месца сярод ілюстрацыйнага матэрыялу займаюць лаканічныя картасхемы.

Характэрнай асаблівасцю сучасных еўрапейскіх падручнікаў па гісторыі з'яўляецца прысутнасць у іх значнай колькасці карыкатур. Як правіла, аўтары выкарыстоўваюць карыкатуры ў матэрыялах, прысвечаных падзеям XX стагоддзя. Лічыцца, што ствараючы ў вучняў яркі вобраз падзеі або з'явы, карыкатуры могуць паспрыяць больш трываламу замацаванню ў памяці гістарычных фактаў і іх ацэнак.

Новы трэнд — нестандартныя біяграфіі, якія аўтары падручнікаў адбіраюць, каб паказваць чалавечае жыццё на фоне эпохі як вынік свядомага выбару свайго лёсу. Так, у адным з англійскіх падручнікаў главу аб падрыхтоўцы да Другой сусветнай вайны завяршае біяграфія Чэмберлена. У ёй зроблена спроба растлумачыць, якія менавіта рысы характару і погляды прывялі англійскага прэм'ера ў Мюнхен, і чаму ён дапусціў там фатальную памылку. **Падобны падыход да адбору біяграфій дазваляе пазбегнуць спрошчанасці ў асвятленні гістарычных працэсаў.**

У Францыі, Іспаніі і Партугаліі гісторыя з геаграфіяй аб'ядноны ў адной школьнай дысцыпліне. Лічыцца, што, калі гістарычны тэкст перамяжоўваецца з геаграфічным матэрыялам, гэта спрыяе больш эфектыўнаму выкладанню гісторыі. А геаграфічныя карты і схемы дапамагаюць школьнікам арыентавацца ў прасторы, дзе адбываліся тыя ці іншыя гістарычныя падзеі

■ Цяпло Зямлі

ГЕАТЭРМАЛЬНАЯ ЭНЕРГІЯ — АЛЬТЭРНАТЫВА НАФЦЕ І ГАЗУ

Завяршыліся работы па стварэнні геатэрмічнага атласа Беларусі, які характарызуе параметры цеплавога поля зямных нетраў краіны.

У склад атласа ўвайшло каля 50 геатэрмічных карт. Гаворка ідзе пра цеплавы стан зямных нетраў, пра тую частку цяпла, якую можна было б здабываць і выкарыстоўваць для практычных мэтаў. Яго можна выкарыстоўваць, найперш, для ацяплення будынкаў і збудаванняў у зімовы час і іх кандыцыянiравання летам у прамысловым і аграрным сектарах эканомікі. У адрозненне ад відаў паліва, якое спальваецца і прыводзіць да забруджвання атмасферы парніковым вуглякіслым газам, падземнае цяпло — экалагічна чыстая і аднаўляльная крыніца энергіі.

Разлікі паказваюць, што цяпло, назапашанае ў верхніх 3 км зямной кары кантынентаў, эквівалентнае энергіі, якую чалавецтва спажывае на працягу прыблізна 100 000 гадоў пры сучасным узроўні яе выкарыстання. У еўрапейскіх краінах, дзе цэны на нафту і газ значна вышэйшыя, чым у нашай краіне, цяпло, якое здабываюць з зямных нетраў, з поспехам выкарыстоўваецца ў народнай гаспадарцы і прамысловасці. Напрыклад, сёння каля 320 тысяч дзеючых геатэрмальных установак паспяхова функцыянуюць у Швецыі. А ў суседняй Польшчы іх колькасць ацэньваецца ў 11 тысяч.

У нашай краіне перадумовай для геатэрмічнага вывучэння зямных нетраў з'явілася наяўнасць анамалій павышаных тэмператур і шчыльнасці цеплавога патоку ў межах асноўных блокаў зямной кары. Сістэматычнае вывучэнне геатэрмічнага поля вядзецца ў Беларусі з 70-х гадоў XX стагоддзя.

У выніку праведзеных даследаванняў былі выяўлены кантрасныя палі размеркавання тэмпературы і шчыльнасці цеплавога патоку ў платформенным чахле рэгіёну. Цяпер у Беларусі дзейнічаюць каля 150 геатэрмальных установак з сумарнай цеплавой магутнасцю парадку 7 МВт. Найбольш буйная з іх (у 1 МВт) пабудавана на цяплічным камбінаце «Бярэсце», размешчаным на ўсходняй ускраіне Брэста.

— У бліжэйшыя гады патрабуецца будаўніцтва двух-трох пілотных геатэрмальных станцый і ўстановак у паўночнай зоне Прыпяцкага рэгіёну — найбольш прагрэтым блоку зямной кары — для адпрацоўкі як тэхналагічных схем, так і для ўдакладнення тэхніка-эканамічных паказчыкаў эксплуатацыі гарачых тэрмамінеральных вадкасцяў і расолаў, — кажа **прафесар геафака Белдзяржуніверсітэта Уладзімір ЗУЙ**.

Па сутнасці, геатэрмальныя рэсурсы — гэта тая энергія, якую можна эканамічна рэнтабельна здабываць у найбліжэйшай будучыні

■ Іх выбар

НАВУКА БЫЦЬ ЛІДАРАМ!

Школа актыву «Студэнцкі лідар — жыццё на віду!» адкрылася ў Беларускім дзяржаўным універсітэце.

Гэта новы адукацыйны праект, скіраваны на развіццё лідарскіх якасцяў у моладзі. Вучэбная праграма разлічана на тры месяцы і ўключае лекцыі, майстар-класы і трэнінгі. Студэнцкіх лідараў навучаць камандаўтварэнню, распрацоўцы праектаў, арганізацыі мерапрыемстваў. Акрамя таго, яны асвояць тэорыю і практычныя заняткі па мастацтве пераканання, аратарскім майстэрстве, канфлікталогіі, мастацтве кіравання і прыняцця рашэнняў. Будучыя лідары навучацца адстойваць свой пункт гледжання, ісці на кампраміс, адчуваць аўдыторыю, эфектыўна ўзаемадзейнічаць для дасягнення жаданага выніку.

У якасці спікераў будуць выступаць супрацоўнікі БДУ, а таксама псіхолагі-практыкі, кіраўнікі вядомых інфармацыйных і маркетынгавых агенцтваў

Матэрыялы паласы падрыхтавала Надзея НІКАЛАЕВА.
nikalaeva@zviazda.by

РОБІМ СТАЎКУ НА ЗОЛАТА?

Цяпер жыхары і нашай краіны могуць набываць каштоўныя паперы міжнародных біржавых фондаў (ETF), якія ўкладаюць фінансы ў каштоўныя металы

Першым сярод айчынных фінінстытутаў гэтую магчымасць фізасобам адкрыў Альфа-банк. Эксперты адзначаюць, што сёння кліентам прапануюць новы механізм укладання зберажэнняў, дзе пры ўдалым прагнозе па золаце можна атрымаць прыбытак, які ў некалькі разоў перавышае даходнасць па валютных дэпазітах.

ЗНАЧНАЯ КАПІТАЛІЗАЦЫЯ

Новы для Беларусі інструмент дазваляе зарабіць на золаце, але пры гэтым дадаткова не траціцца на захоўванні фізічных зліткаў. Беларусам прапануецца некалькі залатых фондаў ETF (Exchange Traded Funds). Сярод іх — SPDR Gold Trust (GLD), IAU і SGOL. Капіталізацыя толькі GLD складае каля 60 млрд долараў, што параўнальна з ВУП невялікай краіны. Многія інвестфонды ўкладаюць толькі ў золата, але ёсць і тыя, хто купляе таксама і серабро.

ЗАРАБЛЯЦЬ НА ТЭНДЭНЦЫЯХ І З МІНІМАЛЬНЫМ СПРЭДАМ

Велічыня даходнасці інвестыцый у «залатыя» паперы, наўпрост прывязана да кошту золата. Прыбытак можна атрымліваць у двайным або трайным памеры — такі даход, напрыклад, атрымалі летась кліенты высокадаходных фондаў DGP і UGL. Пры гэтым розніца паміж цаной пакупкі і продажу акцый ETF складзе ўсяго 0,5%, што на парадак ніжэй, чым пры рэалізацыі залатых зліткаў.

Новы механізм выгадна адрозніваецца ад звыклай для беларусаў формы «залатых» інвестыцый — куплі мерных зліткаў. Справа ў тым, што для іх захоўвання трэба арандаваць дэпазітарную ячэйку. Акрамя таго, пры жаданні перавесці золата ў гатоўку беларускія банкі выкупяць яго назад па кошце, які будзе на 18-35% ніжэйшым за дзеючую цану (велічыня спрэда залежыць ад банка і масы злітка). Банк таксама папросіць паказаць дакументы, атрыманыя пры куплі зліткаў.

ДАХОДНАСЦЬ ЗАЛЕЖЫЦЬ АД СТРАТЭГІІ І СМЕЛАСЦІ

Укласці грошы ў залатыя фонды можна толькі праз давернае кіраванне банка. Пры працы «па загадзе» мадэль інвестыцый вызначае кліент, а вось пры поўным даверным кіраванні спецыяліст камерцыйнага банка накіроўвае частку сродкаў і ў іншыя фінансавыя інструменты. У апошнім выпадку адбываецца дыверсіфікацыя рызыкі. Розніца ў гэтых падыходах істотная.

Пры самастойнай стратэгіі ўладальнік сродкаў атрымлівае шанц атрымаць большы прыбытак і пры гэтым амаль не дзяліцца даходам з банкам. Пры поўным даверным кіраванні спецыяліст банка ўжо зацікаўлены ў правільным укладанні сродкаў кліентаў, бо частка прыбытку ад здзелкі пакідаецца банку. Усё гэта так, але трэба дакладна ведаць, што банк ад вас грошы за атрыманыя паслугі возьме ў любым выпадку, нават тады, калі ад вагання курсаў на золата кліент прыбытку ўвогуле не атрымае.

НА ДОЎГАТЭРМІНОВУЮ ПЕРСПЕКТЫВУ Ў... «ЦІХУЮ ГАВАНЬ»

Новы інструмент арыентаваны на беларусаў, якія вераць у золата, але да гэтага пазбягалі ім займацца, бо баяліся другасных выдаткаў. Цяпер жа, каб зарабляць на высакародным метале, не трэба набываць мерных зліткаў, плаціць за арэнду ячэек і губляць грошы на высокім спрэдзе. «Акрамя таго, можна лёгка «выйсці з золата», калі раптам складзецца неспрыяльная кан'юнктура», — упэўнены эксперты гэтага перспектыўнага напрамку.

Розніца паміж цаной пакупкі і продажу акцый ETF складзе ўсяго 0,5%, што на парадак ніжэй, чым пры рэалізацыі залатых зліткаў.

Многія фінансавыя структуры прадракаюць пэўны поспех такім новым механізмам, асабліва ў сувязі са зніжэннем працэнтных ставак па дэпазітах. Дастатковая колькасць людзей з грашыма пачала сёння больш актыўна шукаць цікавыя спосабы па сапраўдным захаванні сваіх зберажэнняў, а золата заўсёды паказвала добрую дынаміку ў неспакойныя часы, лічылася ўкладаннем на доўгатэрміновую перспектыву і было гарантыяй захавання інвестыцый. Нездарма ўсе дзяржавы ствараюць уласныя залатыя запасы — напрыклад, у Беларусі ён перавышае 38 тон і пастаянна павялічваецца.

Сітуацыя на гэтым рынку сёння сапраўды спрыяльная. Цяпер золата даражэе пасля невялікага зніжэння каціровак у канцы мінулага года. Сусветныя аналітыкі называюць гэта новым вітком росту. Пакуль цэны на нафту захоўваюць няпэўнасць, а фондавыя біржы развіваюцца без асаблівых поспехаў, інвестары разглядаюць золата як «ціхую гавань».

У ЗЛІТКАХ ЯНО ЗНАЧНА ДАРАЖЭЙШАЕ

Самы дарагі кошт аднаго грама золата з сертыфікатам якасці ад Нацбанка прыпадае на мерны злітак гэтага металу менавіта вагой 1 грам.

Нацыянальны банк краіны прадасць гэты злітак юрыдычным і фізічным асобам (за выключэннем банкаў) за 1 мільён 82 тысячы 200 рублёў. А вось калі ўладальнік гэтага злітка вырашыць яго прадаць назад Нацбанку, то пры наяўнасці сертыфіката якасці, атрымае толькі 844 тысячы 100 рублёў.

Залаты злітак ад Нацбанка вагой 5 г будзе каштаваць новаму ўладальніку 4 млн 848 тысяч 300 рублёў. Назад гэта золата з дакументамі возьмуць за 4 млн 177 тысяч 300 рублёў. Злітак у 10 г каштуе сёння для насельніцтва 9 млн 436 тысяч 800 рублёў (8 млн 376 тысяч 200 рублёў). Ажно 116 млн 55 тысяч 100 рублёў (83 млн 762 тысячы 300 рублёў) каштуе цяпер мерны злітак золата вагой 100 г. Самы вялікі злітак мернага золата вагой 1 кілаграм наш банк прадасць любой асобе ажно за 1 млрд 90 млн 186 тысяч 600 рублёў (837 млн 579 тысяч 500 рублёў).

Нацыянальны банк прапануе сёння спажыўцам і мерныя зліткі з серабра. Кавалак у 10 г гэтага металу прададуць кліенту за 324 тысячы 700 рублёў. А вось назад купяць яго, пры наяўнасці сертыфіката якасці, толькі за 108,2 тысячы рублёў. Заўважу, што менавіта па сярэбраных зліткаў існуе самая вялікая дэльта паміж коштам куплі і продажу. Так, 100-грамовы мерны злітак з серабра Нацбанк прадасць фізічнай асобе за 2 млн 121 тысячу 100 рублёў, а назад прыме толькі за 541 тысячу 100 рублёў. Самы сур'ёзны злітак з серабра (1 кілаграм) каштуе тут 25 млн 150 тысяч 300 рублёў (вернуць — 10 млн 692 тысячы 100 рублёў).

Самы вялікі злітак мернага золата вагой 1 кілаграм наш банк прадасць любой асобе ажно за 1 млрд 90 млн 186 тысяч 600 рублёў.

Самы маленькі мерны злітак з плаціны вагой 1 грам каштуе ў нашым банку 1 млн 103 тысячы 800 рублёў. Спрэд у каціроўках па гэтым метале таксама ўражвае, бо банк купіць гэты злітак назад толькі за 649 тысяч 300 рублёў. Максімальна вялікі злітак плаціны з сертыфікатам ад Нацбанка важыць 500 грам і каштуе 557 млн 830 тысяч 800 рублёў (332 млн 538 тысяч 900 рублёў). Нагадаю, што каціроўкі па зліткаў каштоўных металаў карэктуюцца нашым фінансавым рэгулятарам у адпаведнасці з сусветнымі тэндэнцыямі і іншымі фактарамі ў валютным сектары. Прыведзеныя вышэй лічбы выстаўлены Нацбанкам на дату дзеяння цэн з 23 лютага 2016 года.

■ Сталіца

КВАТЭРЫ ЗДАЮЦЬ АМАЛЬ 60 ТЫСЯЧ МІНЧАН

А падатковыя стаўкі на даходы ад арэнды для іх плануюць павялічыць на 15%

Пра гэта паведаміў намеснік начальніка аддзела падаткаабкладання фізічных асоб інспекцыі Міністэрства па падатках і зборах па горадзе Мінску Дзмітрый Плеўскі.

У прыватнасці ён адзначыў, што на гэты конт цяпер рыхтуецца адпаведнае рашэнне Мінгарсавета. Удакладню, што гаворка ідзе аб павелічэнні ставак падатку ў фіксаваных сумах на даходы ад здачы кватэры ў доўгатэрміновую арэнду.

А пакуль уласнікі некалькіх кватэр плацяць штомесяц за кожны пакой свайго даходнага жылля ад 140 тысяч да 240 тысяч рублёў у адпаведнасці з эканоміка-планіровачнай зонай прапіскі сваёй нерухомасці. А яшчэ ў падатковай адзначылі, што ў апошні час колькасць зарэгістраваных кватэраздатчыкаў у сталіцы павялічваецца. Па стане на 1 студзеня 2016 года на ўліку ў інспекцыях Мінска ў якасці кватэраздатчыкаў было зафіксавана 59,5 тысячы такіх уласнікаў. Год таму падобных плацельшчыкаў было амаль на 7 тысяч чалавек менш. Спецыялісты падлічылі, што летась ад гэтай дзейнасці ў бюджэт сталіцы паступіла 103,5 млрд рублёў.

Акрамя таго, у мэрыі плануюць, што ўжо гэтай вясной будуць павялічаны падатковыя стаўкі і для тых, хто здае сваё жыллё на суткі. Па гэтай катэгорыі дзейнасці ўласнік жылля павінен спачатку зарэгістравацца ў якасці індывідуальнага прадпрымальніка і аплачваць ужо адзіны падатак. Для кватэр, дзе пакояў не больш за два, стаўка складае 900 тысяч рублёў, а для больш прасторных кватэр падатак складае 1,8 млн рублёў у месяц.

Матэрыялы паласы падрыхтаваў Сяргей КУРКАЧ. *kurkach@zviazda.by*

Уважаемые акционеры ОАО «Ресторан «Беларус»! УНП 100055804

29.03.2016 года

СОСТОИТСЯ ОБЩЕЕ ГОДОВОЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

ОАО «Ресторан «Беларус»,

расположенного по адресу: г. Минск, ул. Сторожевская, 15А.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 и основных направлениях развития Общества на 2016.
2. О работе Наблюдательного совета в 2015.
3. О результатах аудиторской проверки финансово-хозяйственной деятельности Общества и работе ревизионной комиссии в 2015.
4. Утверждение годового отчета и бухгалтерского баланса за 2015.
5. Утверждение распределения чистой прибыли за 2015. О выплате дивидендов за 2015.
6. О направлениях использования чистой прибыли в 2016 и в I квартале 2017 года.
7. Избрание членов Наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.
8. О вознаграждении членов Наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
9. Об увеличении уставного фонда путем увеличения номинальной стоимости акции за счет чистой прибыли.
10. Об утверждение новой редакции Устава общества.

Дата формирования реестра владельцев ценных бумаг – акций ОАО «Ресторан «Беларус» для составления списка лиц, имеющих право на участие в Общем собрании акционеров, – **14.03.2016.**

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: г. Минск, ул. Сторожевская, 15А, с 14.03 **по 28.03.2016** (время работы с 9.00 до 17.00) **либо 29.03.2016** по месту проведения собрания.

Регистрация участников собрания с 13.00 до 15.00 по месту проведения собрания.

Начало работы собрания – **29.03.2016 в 15.00.**

Список лиц, имеющих права на участие в собрании акционеров, будет составлен на основании реестра акционеров, сформированного **на 14.03.2016.**

Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность.

Булат Иван Викторович ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОДАЖЕ АКЦИЙ ЗАО «Солигорский завод технологического оборудования»
в количестве 663 простых акций (8,6160% Уставного фонда) по цене не ниже 184 долларов США за акцию по курсу Национального банка на день оплаты.
По вопросу приобретения обращаться по адресу: г. Солигорск, а/я 16, м.т. +37529-2502759.

ОАО «Минскгрузавтотранс»

ИЗВЕЩАЕТ СВОИХ АКЦИОНЕРОВ О ПРОВЕДЕНИИ 29 марта 2016 г. ОЧЕРЕДНОГО (ГОДОВОГО) ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Повестка дня:
1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 году и основных направлениях деятельности Общества на 2016 год.
2. Отчет о работе Наблюдательного совета Общества в отчетном периоде.
3. О результатах проверки аудитором и ревизионной комиссией финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 году.
4. Утверждение годового отчета и баланса Общества за 2015 год.
5. О распределении чистой прибыли и выплате дивидендов за 2015 год, утверждение направлений использования чистой прибыли на 2016 год.
6. Установление размера материального вознаграждения членам наблюдательного совета и ревизионной комиссии, избрание членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
7. О перечислении части прибыли в инвестиционный фонд Министерства транспорта и коммуникаций Республики Беларусь.
8. Об утверждении Устава ОАО «Минскгрузавтотранс» в новой редакции.

Собрание состоится по адресу:
г. Минск, ул. Минина, 21, корп. 2 (2 этаж, к. 11).
Начало собрания в 14.00.

С материалами, подготовленными к собранию, акционеры могут ознакомиться по месту нахождения Общества (г. Минск, ул. Минина, 21, корп. 2, комн. 11) в рабочие дни (понедельник–пятница) начиная **с 17 по 28 марта 2016 года с 08.30 до 13.30**, в день проведения собрания – в помещении, где оно проводится.

Регистрация участников собрания будет проводиться **с 13.00 до 13.45** в день и по месту проведения собрания – по предъявлению документа, удостоверяющего личность, а представителей акционеров и доверенности.

Список акционеров Общества, имеющих право на участие в собрании, составлен на основании данных реестра акционеров по состоянию **на 4 марта 2016 года.**

Справки по тел. (8-017) 2229824.

УНП 100028545 ***Наблюдательный совет ОАО «Минскгрузавтотранс».***

ОТЧЕТ
Местного благотворительного культурно-исторического фонда памяти Первой мировой войны «Кроки» за 2015 год

Учредители — 3 человека.
1. Стоимость имущества фонда:
Учредительский взнос — 5760000 рублей.
Спонсорская помощь — 92650000 рублей.
Поступления от проведенных мероприятий — 3400000 рублей.
Проценты банка — 304288 рублей.
Итого: 102114288 рублей.
Общая сумма расходов, понесенных фондом, согласно уставу, на общественно-полезные цели, — 10949990 рублей
По состоянию на 20.02.2016 года
Остаток на счету — 3400000 рублей.
Долгосрочные активы — 116590360 рублей.
Краткосрочные активы — 5140860 рублей.
Итого: 125131220 рублей.

Предпринимательская деятельность не осуществлялась, хозяйственные общества не создавались.

Директор фонда Пресняков А.А.
20.02.2016 г.
УНП 691150277

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОАО «БЕЛБУД»

Уважаемые акционеры!

Открытое акционерное общество «Белбуд»,

расположенное по адресу: 220113, г. Минск, ул. Восточная, 133, офис 1,

СООБЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ В ОЧНОЙ ФОРМЕ.

Собрание состоится **31.03.2016 в 15.00** по адресу: **220113, г. Минск, ул. Восточная, 133, офис 1, конференц-зал.**
Регистрация участников производится по месту проведения собрания – **31.03.2016 с 14.30 до 14.50** на основании списка лиц, имеющих право на участие в Общем собрании акционеров.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Отчет дирекции об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 году и основных направлениях развития Общества на 2016 год.
2. Утверждение заключений аудиторской и ревизорской проверок финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
3. Утверждение годового бухгалтерского баланса и отчета о прибыли и убытках Общества за 2015 год.
4. Утверждение распределения чистой прибыли за 2015 год и направления ее использования в 2016 году.
5. Определение рекомендуемого размера вознаграждения и компенсаций расходов членам Наблюдательного Совета и Ревизионной комиссии за исполнение ими своих обязанностей.
6. Избрание членов Наблюдательного Совета и Ревизионной комиссии.

Для регистрации необходимо иметь при себе паспорт, представителю акционера – доверенность и паспорт.
Лица, имеющие право на участие в общем собрании акционеров, могут ознакомиться с документами, подготовленными к собранию, с 20.03.2016 (понедельник–четверг – с 8.30 до 17.00, пятница – с 8.30 до 16.00, обед с 13.00 до 13.20) по адресу: г. Минск, ул. Восточная, 133, офис № 1 (в приемной генерального директора), а в день проведения Собрания – по месту его проведения.
Список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, будет составлен по состоянию на 28.03.2016.
Телефон для справок – 8017 237 29 54.
УНП 100794022

ОТЧЕТ УНП 790386638
Местного фонда развития сельских территорий «Возрождение – Агро» об использовании своего имущества за 2015 год

Количество учредителей Местного фонда развития сельских территорий «Возрождение – Агро» – 10 человек, из них 10 – физические лица.
Информация о стоимости имущества местного фонда развития сельских территорий «Возрождение – Агро» (далее – Фонд):
- стоимость имущества, переданного учредителями при учреждении Фонда, составляет 3 500 000 белорусских рублей;
- поступления от мероприятий, проводимых в соответствии с Уставом Фонда (целевое финансирование), составляют 81 273 800 белорусских рублей и 143 852,33 евро;
- поступлений из иных источников, не запрещенных законодательством – 13 092 849 белорусских рублей.
Общая сумма расходов, понесенных Фондом на достижение общественно полезных целей, указанных в Уставе Фонда, составляет 1 204 942 493 белорусских рублей.
Фонд не является учредителем унитарных предприятий, участником в иных хозяйственных обществах, юридических лицах и коммерческих организациях.

ВЯСНА Ў ГУМАВЫХ БОТАХ

...Ведаеце, як і дзе я некалі пазнаёміўся са сваімі сябрамі дзяцінства? Год дакладна ўжо не прыгадаю, але пара была веснавая. Праўда, толькі па календары, бо калісьці большая частка сакавіка па сутнасці заставалася яшчэ зімой. Хіба толькі напрыканцы месяца ў паветры пачынаў адчувацца подых сапраўднай вясны, ды і тое ўдзень, бо ўначы працягвала падмарожваць. Дык вось, менавіта ў гэты час мне ў рукі нейкім чынам патрапіў таўшчэзны кавалак сасновай кары. І ўзнікла ідэя зрабіць не проста караблік, а катар. Што і было зроблена рукамі бацькі пад маім чулым «кіраўніцтвам».

Ледзь дачакаўшыся заканчэння спуску судна «са стапеляў», я пабег праводзіць яго выпрабаванні. Для гэтага далёка хадзіць не трэба было, дастаткова толькі адчыніць весніч кі. Па схіле нашага завулка якраз міма іх бег, набіраў сілу ручаёк. Вада ў ім была празрыстая, сам ён — зусім невялікі. З-за гэтага мой катар увесь час разварочвала, ён чапляўся за берагі. Галоўным было выхапіць судна з ручайка да таго моманту, пакуль той не ўліваўся ў бурную цёмную плынь на скрыжаванні, інакш з катарам можна было развітацца назаўсёды: вада залівала ўсю вуліцу, прыхапіўшы і частку агародаў абапал, і кацілася ўжо з адчувальным шумам і з бурунамі, несучыся да не такой далёкай Волмы. І вось менавіта ў наш ціхі завулак з тымі ж мэтамі — папускаць караблікі — завітаў напачатку Андрэй, потым Колька і Віталік. З гэтага ручайка і пачалося наша сяброўства.

Вядома, усім гэтым штогадовым веснавым падзеям з паводкай гэтак жа рэгулярна папярэднічалі снежныя зімы. Я не памятаю ў дзяцінстве — да 1986 года — каб хоць бы якая з іх была без снегавога покрыва. Так, часам яно было большым, часам меншым, але без снегу ўвогуле не абыходзілася. Самыя яскравыя ўспаміны зімовага часу тычацца выхадной нядзелі. У школу не трэба, прачынаешся з добрым настроем. У доме светла і ўтульна ад бялюткага снегу за вокнамі і яркага сонейка і блакітнага неба. Прычым зараз чамусьці ёсць уражанне, што такое надвор'е было заўсёды, прынамсі, пахмурнае не прыгадваецца. Перад тым, як паліць у печах, абавязкова адчынялі форткі і свежае марознае паветра пачынала прыемна казытаць нос. Потым насілі дровы, ваду з калодзежа, бацькі завіхаліся, гатуючы бліны з мачанкай... Маці абавязкова або рабіла хатняе печыва, або смажыла вялікую патэльню сланечнікавых семак. Вулічнае паветра, цяпло ад печак, смачны водар ежы, пах гарачага алею змешваліся... Сваю нотку дадавала друкарская фарба ад унесеных у дом газет, якія толькі што апусціла ў скрыню паштальёнка, бразнуўшы — пакінуўшы сігнал накрыўкай, і пад чыімі нагамі пакрысе сціхаў у іншым канцы завулка хруст снегу. Іх я чуў, бо адразу ж бег да паштовай скрыні, нават не зашпіліўшы паліто... Мабыць, гэта і ёсць — пахі і гукі дзяцінства?.. Раз-пораз за месяц бацька выносіў з хаты дываны, раскладаў на свежым белым покрыве, і мы з братам дапамагалі іх выбіваць. А потым, нацярушыўшы зверху снегу, змяталі яго венікамі.

А яшчэ мы, дурні, спрабавалі на іх катацца, балазе, усё абышлося. Неяк паспрабаваў стаць на крыгу, што прыбілася да берага. Добра, што зрабіў толькі крок, бо адразу ж праваліўся па калена.

Ад працы на марозным паветры станавілася горача, асабліва галаве пад шапкай з труса. Мы перавозілі дух, слухаючы мелодыю капяжу з даху. Кожны раз здзіўляла, як так адбываецца, што па празрыстых ледзяшах, якія ззяюць-пераліваюцца ў сонечных прамянях, вада бяжыць нават у мароз. Хоць і ведалі: гэта магчыма з-за ўхілу даху. Як толькі дзень пераходзіў за другую палову, мелодыя пакрысе суцішвалася. Затое шчабятанне шматлікіх птушак працягвалася да вечару. Шумныя вераб'і і сініцы, крыклівыя сарокі і галкі, пунсовыя шарыкі-снегіры, часам дзятлы і нават крыжадзюбы... Трэба было абавязкова падсыпаць ім семак у кармушку, а насупраць акна павесіць на нітачцы на галінку кавалачак сала, каб потым назіраць імклівыя налёты-наскокі на яго чорна-жоўтых вяртлявых сініц. Не тое што снегіры і крыжадзюбы, а нават сініцы потым фактычна зніклі з поля зроку і толькі адносна нядаўна пачаў заўважаць шматлікіх вядомых з дзяцінства птушак не толькі ў вёсцы, але нават у горадзе.

Калі прыгадваюць «Хаўер» ці «Даніэлу», я ўсміхаюся. Пад першы цыклон патрапіў, вяртаючыся з працы. Ведаеце, зноў жа — як у дзяцінства перанёсся! Завея! «Хаўер» за каўнер! Не тое каб тады нас так вось закідвала снегам, але яго хапала, і мы былі да яго звыклыя. Зрэшты магу прыгадаць адну зіму, калі пасля моцнага снегападу вузкую, але даволі «глыбокую» вулку на шляху да дома стрыечнага брата закідала так, што над белым покрывам тырчалі толькі невялікія вярхушкі штыкецін агароджы. Адчуванне было, што ты ідзеш па самім плоце, на ўзроўні дахаў дамоў непадалёку. Гэта я ўсё расказваю да таго, каб было зразумелым, якія некалі былі вёсны.

Снег сыходзіў калі месяц, калі паўтара. Калі працэс зацягваўся, шчыра кажучы, гэта надакучвала. Бо на гэты час нашым асноўным абуткам станавіліся гумавыя боты. Калі напачатку першую ваду яшчэ можна было абысці па мешаніне, якая распаўзалася пад нагамі, уздоўж плота, трымаючыся за дошкі, ці скарыстацца іншым шляхам, дык неўзабаве яна была паўсюдна, і мы хадзілі ў гэтых ботах нават у школу, нацягнуўшы на шарсцяныя шкарпэткі. Паток талай вады і яго хуткасць па-

Раней зімы былі марознымі і снежнымі...

...таму і паводкі былі паўнаводнымі.

крысе павялічваліся. Яна ішла адным і тым жа шляхам, таму на прылеглых да яго агародах, на вуліцах заўсёды загадзя былі пракапаныя канавы, якія рэгулярна чысцілі. Але неўзабаве «вялікая вада» залівала і першыя, і другія. У нейкі момант мужчыны з навакольных дамоў мусілі ладзіць імправізаваную кладку: перакідваць цераз паток дошкі. Добра, калі яны былі шырокімі і трывалымі. А тое, здаралася, што ідзеш па хісткай пераправе, ад тваіх крокаў дошкі акунаюцца ў ваду, і баішся, каб не паслізнуцца і не ўпасці. Дарэчы, цяпер ад тых канаў практычна няма напамін у — так даўно не здараліся вялікія паводкі. Не Палессе, канешне, але ўсё ж... Моц патоку прабівала ў спрасаваным на скрыжаванні снезе і лёдзе сапраўднае рэчышча, даючы магчымасць ацаніць таўшчыню слою — сантыметраў 20-30. Счарнелы ад зямлі лёд у цяні мог ляжаць і да сярэдзіны красавіка. І калі вада прыносіла дарослым адны непрыемнасці — заносіла смеццем агароды, змывала ўрадлівы слой глебы, залівала калодзежы — дык што для нас было цікавым у гэты час года?

Вядома ж, хадзіць на раку! Назіраць, як пакрысе ўзрываўся лёд, вада выходзіла з берагоў. На адным з участкаў былі два пагоркі побач, калі ўзровень падымаўся, яны нагадвалі гарбы вярблюда ці спіну лох-нескай пачвары. Да іх можна было прайсці па мелкаводдзі, і тады ты адчуваў сябе ледзьве не палескім рабінзонам! А каб прайсці, трэба было мець не проста боты, а сапраўдныя рыбацкія, у якіх падымаліся халявы. І такія ў мяне былі! Як зараз памятаю, купілі іх па маёй вялікай просьбе ў сталічнай краме «Паляванне і рыбалоўства». Нічога, што на памер больш, мяне гэта ніколькі не засмучала. І вось у нейкі дзень ужо можна было ўбачыць, як велізарныя крыгі нясуцца па цёмнай вадзе да моста, б'юцца ад яго палі і, разламаўшыся, працягваюць свой шлях уніз па цячэнні... А яшчэ мы, дурні, спрабавалі на іх катацца, балазе, усё абышлося. Неяк паспрабаваў стаць на крыгу, што прыбілася да берага. Добра, што зрабіў толькі крок, бо адразу ж праваліўся па калена.

На адным з участкаў былі два пагоркі побач, калі ўзровень падымаўся, яны нагадвалі гарбы вярблюда ці спіну лох-нескай пачвары. Да іх можна было прайсці па мелкаводдзі, і тады ты адчуваў сябе ледзьве не палескім рабінзонам!

Яшчэ адна любімая веснавая справа — рыбалка. Калі вада ўваходзіла ў берагі і яны пераставалі быць топкімі, мы даставалі свае вуды і зноў абувалі гумавыя боты. Дзякуючы колішнім разлівам і рыба магла нармальна аднерасціцца, і яе, адпаведна, было больш. Прыгадваю, як старэйшыя лавілі шчупака на жыўца спінінгам прама з моста. І вылоўлівалі ж, выклікаючы ў нас, малечы, непамерную зайздрасць! Цяпер у межах пасёлка наўрад ці можна разлічваць на добры ўлоў, трэба ехаць у іншае месца. Праўда, раней мы і драбязе былі рады. Аднойчы я так «насёрбаў» цэлае вядзерца верхаводак. Але глядзеў больш не на ўласны паплавок, а на мужчыну-рыбака непадалёк. Што была мая дзіцячая вуда супраць яго? Пра глыбіню ракі сведчыла тоня на яго снасці — каля трох метраў. Ён закідваў яе на сярэдзіну Волмы адмысловым спосабам, а потым выцягваў велізарных яршоў. Яны сваёй вагой і супраціўленнем згіналі канец вуды дугой, а затым цяжка выляталі з вады, растапырыўшы ў паветры спінны плаўнік і жабры, бліснуўшы жаўтаватым пузам... Далібог, гэта быў першы і апошні раз, калі я бачыў у сваім жыцці такіх вялікіх яршоў!.. Адзін год, калі вада спала, усё дно невялікага азярца побач з рэчышчам ракі, якое ўжо было адрэзаным ад яго, засцілалі загінулыя ўюны...

Апотым у нейкі момант у прыродзе нешта зламалася. Пачаліся не тое, што вёсны без вады, але і зімы без снегу, што для нас па першым часе было вельмі дзіўным. Калі працягнуць пра тую ж рыбалку, раскажу адзін выпадак, дакладней, адзін грашок. Прайшло шмат часу, цяпер можна. Неяк старэйшыя стрыечныя браты вырашылі крыху пабраканьернічаць: прайсціся па рацэ ноччу з сеткай. Узялі і нас, маладзейшых. Не столькі ў дапамогу, колькі для кампаніі. Частка з яе перайшла раку ўброд, балазе ўзровень быў невялікі. Ішоў халодны нудотны дождж, ногі ў тых самых гумавых ботах раз'язджаліся ў гразі... Мы фактычна нічога не злавілі, толькі ад душы нацягаліся з ракі ілу і таплякоў. Ведаеце, калі ўсё адбывалася? Год зноў жа дакладна не памятаю, гэта быў пачатак 1990-х, а вось дату чамусьці запомніў — 19 студзеня. Вось вам і зіма...

Раней у цёплым адзенні працягвалі хадзіць амаль да канца сакавіка. А потым гадоў на пяць-шэсць запар патрэба ў зімовых паліто і куртках, шапках з футра, не кажучы ўжо пра валёнкі, якія былі звыклымі для нашага дзяцінства, фактычна адпала цягам ледзьве не ўсяго каляндарнага перыяду, які нават і зімой называць не выпадала. Тады зноў жа часам выручалі гумовікі... Пасля такога перарыву першыя сапраўдныя маразы здарыліся недзе бліжэй да сярэдзіны 1990-х. Не такім ужо частым, як хацелася, нагадваннем яны вяртаюцца да нас і цяпер — раз-пораз. Мне іх не хапае. Не паспяваю іх прачуваць, як усё, скончылі ся... Таму хацелася б скончыць анекдотам. «Я не расіст, але зіма павінна быць белай». А вясна — паўнаводнай...

Сяргей РАСОЛЬКА.
rs@zviazda.by
Фота аўтара.

Чым не «палескія рабінзоны»?

Отчет Местного фонда
«Центр поддержки сельского развития и предпринимательства Столинского района» об использовании своего имущества за 2015 год.

Количество учредителей Фонда – 18, в том числе 15 физических лиц.
Стоимость имущества Фонда, в том числе:
- переданного учредителями фонда – 4 100 000 рублей,
- поступления от проводимых в соответствии с Уставом Фонда мероприятий 2 766 123 268 рублей,
- доходы от предпринимательской деятельности 14 324 047 рублей,
- иные поступления, не запрещенные законодательством, 419 861 596 рублей.

Сумма расходов, понесенных Фондом на достижение общественно полезных целей, указанных в его Уставе, составила 1 988 667 510 рублей.

Фонд является учредителем унитарного предприятия «Сельская Столинщина», зарегистрированного в Едином государственном регистре за №291046099 26 сентября 2011 года.

Фонд не является участником в иных хозяйственных обществах, юридических лицах и коммерческих организациях.

УНП 290460165

Наблюдательный совет

ОАО «Белхозторг»

ИЗВЕЩАЕТ О СОЗЫВЕ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОБЩЕСТВА.

Собрание состоится 30 марта 2016 года в 12.00 по адресу: г. Минск, ул. Платонова. 34, к. 401 (4-й этаж)

Повестка дня:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности в 2015 году и основных направлениях развития ОАО «Белхозторг» на 2016 год.
2. О результатах аудиторской проверки и проверки ревизионной комиссией финансово-хозяйственной деятельности ОАО «Белхозторг» за 2015 год.
3. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2015 год.
4. О распределении прибыли, остающейся в распоряжении Общества, за 2015 год.
5. Установление размера дивидендов за 2015 год.
6. Определение срока выплаты дивидендов за 2015 год.
7. Установление периодичности и порядка выплаты дивидендов в 2016 году.
8. Утверждение направлений использования чистой прибыли, остающейся в распоряжении Общества, на 2016 год.
9. О работе наблюдательного совета в 2015 году.
10. Избрание нового состава наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
11. О вознаграждении членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
12. О добровольном выходе из состава участников Ассоциации организаций оптовой торговли.

С информацией, подлежащей рассмотрению на годовом общем собрании акционеров, можно ознакомиться по адресу: **г. Минск, ул. Платонова, 34, 4-й этаж.**

Регистрация участников собрания состоится **30 марта 2016 года с 11.00 до 11.55** по месту проведения собрания. Дата составления списка акционеров **14 марта 2016 года.**

Для регистрации при себе иметь:
- акционеру Общества – документ, удостоверяющий личность;
- представителю акционера Общества – доверенность и документ, удостоверяющий личность.

Наблюдательный совет ОАО «Белхозторг»

УНП 100230626

■ Простая мова

САМЫ ДАРАГІ ПАДАРУНАК

Не жаночая гэта справа — маўчаць. Таму зноў — што бачу, што чую...
Вечар, значыць, аўтобус, вольнае месца — і якраз жа пад лямпачкай, але пачытаць не лёс: дзве бабулі насупраць, а шуму — як ад пяці. Пагаварылі пра новыя цэны на ваду, тут жа «пераскочылі» на расаду, перамылі костачкі нейкай модніцы (у той паліто на гузіках не толькі спераду, але і ззаду)... Здаецца, сціхлі? Не:
— Паглядзі, які кавалер, — паказвае адна кабета другой (і — адпаведна — іншым).
— Ага, — адгукаецца сяброўка, — п'янаваты, старавaты, але з кветкамі. Відаць, да жанчыны едзе.
— З чырвонымі гваздзікамі?
— А можа, яна камуністка?
...Можа. Чаму ж не?

НЕ ПА КАТУ САЛА

Прыяцель збірае грошы — не на нешта, а на нешта. У сэнсе — не на мэблю, кватэру ці новы тэлевізар, а на тое, каб мець — кроны, маркі, грыўні, злотыя, царскія рублі, савецкія капейкі, долары, еўра... Каб час ад часу перабіраць іх, каб цешыцца.

Надоечы расказаў, як яму пашчасціла — манету знайшоў. Галоўнае — пад нагамі, на асфальце ляжала... Падняў, праз гразь убачыў, што яна ні на што не падобная, што вось гэтакай і ў руках не трымаў...

Схаваў у кішэнь. Хуткім крокам пашыбаваў дадому.

Па дарозе ўяўляў яшчэ, як зараз (ісці ж зусім недалёка) адчысціць яе і будзе любавацца, вывучаць...

Адзінае — у твар яму біў вецер, вымушаў час ад часу даставаць з кішэні насоўку, каб выцерці вочы, нос...

Карацей, уваліўшыся ў хату, ён убачыў, што той рэдкай манеты ўжо няма, як карова языком злізала!

«Ну добра, — потым казаў, — няхай нашы, беларускія грошы ў кішэнях цяпер не трымаюцца... А то ж і чужыя — як прыйшлі, так і пайшлі!..»

Крыўдна!

НА ПАМЯЦЬ

...Дзед Ягор будаваўся з розумам: дом свой ставіў на ўскрайку горада, на беразе ракі. Сад пасадзіў адразу ж, рад маладзенькіх ліп...

Пад імі выраслі і замуж павыходзілі ягоныя дочкі, падгадаваліся трохі ўнукі, а вось далей ужо не пашчасціла. Горад разбудаваўся і, відаць жа, немалыя грошы знайшоў, каб раку ў парадак прывесці, каб «ачысціць» набярэжную ад прыватных дамоў.

Дзеду за яго сялібу дзве двухпакаёўкі далі: адну старэйшай дачцэ з мужам і дзіцем, другую малодшай — з дзіцем і ім, тым самым дзедам (бо жонка яго да таго часу памерла)... Грошай яшчэ трохі сплацілі — за пабудовы і сад.

Такія былі законы, такія парадкі — тады. Цяпер жа...

Тая ўскраіна даўно не ўскраіна, а сам горад — прэстыжны раён. Зямля ў ім каштуе шалёных грошай. Участкі тым не менш прадаюцца... І нават купляюцца! Дзед за свой мог бы выручыць з паўмільёна долараў! Аднак...

Яго самога ўжо няма.

Няма і таго ўчастка. Толькі ліпы стаяць, як свечкі...

І тыя не ўсе.

АПОШНЯЯ ВОЛЯ

На могілках, ну вядома ж, спачатку да сваіх, а ўжо потым да іншых. Тым больш што побач — новая «стрэшка» з яркіх вянкоў. Цікава ж, над кім злажылі?

Прозвішча, на жаль, не відаць (патанула ў кветках), але... чуваць.

— Гэта Дзянісіху пахавалі, — тлумачыць нейкая незнаёмка. — Непадалёк тут жыла, з дачкой, з Маняй. Яна і сабе, бач, пры мамцы месца пакінула... А вось муж яе — не. У вёсцы баялі, ён дзяцей папрасіў, каб яго асобна дзе пахавалі. Сказаў, што жонка з цешчай яму на гэтым свеце пячонкі выелі — не хоча, каб яшчэ і на тым.

Апошняя воля.

У СТРАХУ ВОЧЫ ПА ЯБЛЫКУ

Некалі зіма на тое і зіма, каб снег, каб мароз ды мяцеліца...

Цяпер з іх трэба праблему зрабіць, назваць, напрыклад, нейкім жаночым імем і на ўсе мабільнікі просьбу «скінуць»: маўляў, калі ласка, расчысціце снег каля вашай машыны.

Дванаццацігадовы Міхась гэту эсэмэску таксама атрымаў. Спытаў: «Няўжо нехта думае, што ў мяне машына ёсць?».

...Мяркуючы па іх колькасці ў сталічных дварах, — ёсць.

Можа, і не адна.

ШТО АДДАЎ — ТВАЁ!

Жальбіны — сяброўкі не стала: ужо год жывём без яе і... з ёю, бо, здаецца, дня не было, каб хоць раз не згадалі! Ды і як жа інакш, калі на кухні — яе гадзіннік (некалі даўно падарыла — з пажаданнем не заўважаць...), яе імбрычак, лыжачка, ручнічок (што аддаў — тваё... Геніяльная фаза!), яе крыжык, абразок, ваза для кветак...

А галоўнае — кнігі.

У яе — пісьменніцы Лідзіі Арабей — апроч безлічы іншага, ёсць вельмі простае апавяданне, называецца яно — «Другі». Змест, коратка: хлопец жыў у заводскім інтэрнаце, хораша іграў на гітары, быў душою кампаніі, ад якой, нават ажаніўшыся, адарвацца не мог. Ды і не давалі... Таму ён часцяком сыходзіў — бавіў час не з сям'ёй. Жонцы гэта, вядома ж, не падабалася, яна падала на развод. Думала, муж спалохаецца, пашкадуе сына і тут жа пераменіцца. А калі і не, то такой бяды — знойдзецца ж нейкі іншы!

Яна не памылілася: знайшоўся і сапраўды (аж праз восем гадоў... А хацелася ж раней...) — старэйшы за яе, разведзены, нябедны. Але зусім чужы — што яшчэ палова бяды. А цэлая — у тым, што ён, мякка кажучы, не любіць яе сына. І жанчына, не маючы магчымасці за яго заступіцца, увачавідкі бачыць, што не трэба было спяшацца з разводам, што сябры з таго заводскага інтэрната раней ці пазней пажаніліся б і раз'ехаліся, што першы муж пасталеў бы і, напэўна ж, «асеў» бы дома, што сын тады гадаваўся б з любімым бацькам, а яна не жыла б абы з кім...

Памылковая, відаць, выснова, але... чамусьці здаецца, што, калі б жанчыны, якія збіраюцца скасоўваць шлюб, прачыталі гэтае апавяданне, разводаў было б менеў.

...Пісьменнікі паміраюць. Творы іх, думкі, учынкі, дзякаваць Богу, застаюцца. І вучаць жыць — тых, хто чытае.

ВЫБАР

Ён кахаў яе...

Яна яго — як здавалася — таксама...

І, хутчэй за ўсё, яны пажаніліся б, калі б...

Хлопец пайшоў у войска. Дзяўчына — як часам здараецца — яго не прыждала: выйшла замуж за іншага, нарадзіла дзяцей...

Але варта было аўдавець — праз дзесяцігоддзі (!) — як той даўні кавалер зноў «з'явіўся на гарызонце». І на гэты раз ужо не адступіў: развёўся з жонкай (бо ўсё роўна, казалі, там жыцця не было), пераехаў з горада ў вёску і на тое ж падбіў яе. Зажылі. Разам...

Цуд, якім дагледжаным стаў іх дом! Які сад і горад, які парадак на падворку! Якая лазенька паўстала каля хаты, якая ўтульная альтанка! Колькі дрэўцаў з'явілася і прыгожых кустоў... Ён пасадзіў (зрабіў, прыдумаў, давёў да ладу) — для каханай жанчыны і новай сям'і, для сваіх сяброў і сусядзяў, для ўсіх вяскоўцаў...

А мог бы (не хочацца думаць) — нічога не мяняць, жыць, як жыў: сабачыцца з жонкай, сядзець у гарадской кватэры ці на лавачцы ля пад'езда, глядзець па тэлевізары, як жыве нехта.

Ён выбраў іншае — жыць самому.

ІНТРЫГА

Прыяцелька доўга шукала, але ўсё ж знайшла новую працу. Добрую ці дрэнную — у першы месяц нічога не казала. Ды і які сэнс быў распытваць? Трэба ж чалавеку прыгледзецца, трэба разабрацца.

Часу на гэта многа не пайшло — да першай зарплаты. Жанчына атрымала яе, не паверыўшы, двойчы пералічыла. І сказала потым, што работа, вядома ж, нялёгкая, начальнік — прыдуркаваты, сядзець там трэба ад званка да званка, калі нават працы няма, але ж (даслоўна) «за такія грошы я згодная... Нават у турме».

Суму, шкада, не агучыла.

А цікава ж!

Ці ў кожнага яна свая?

ПРАВІЛА ЖЫЦЦЯ

Грошы на новую кватэру гэта сям'я збірала доўга. І не сабрала б, відаць, ды пашчасціла выгадна прадаць старую: з'явілася якая-ніякая капейка — на дыхтоўную сантэхніку і абліцоўку, на прыгожыя шпалеры, на паркетную дошку.

Купляць яе гаспадар паехаў з майстрам, з паркетчыкам. Як аказалася, цікавы чалавек — філосаф па адукацыі. Ды і па жыцці... Ва ўсякім разе паглядзеў ён на тую «дошку», на цану яе і, пачухаўшы патыліцу, выдаў:

— Грошы, вядома ж, вашы, і як іх траціць, вам вырашаць... Але я б не пераплачваў. Па мне — лепш звычайны паркет.

Прадаваўся ён побач, на тым жа рынку. Разам прыцаніліся, падлічылі кошт — матэрыялу, работ. Атрымалася, што і сапраўды можна сэканоміць...

І — як потым высветлілася — не толькі на паркетнай дошцы, бо з крылатым «я б не пераплачваў» гэтая сямейка — каторы ўжо год — купляе прадукты, адзенне, абутак, ездзіць у адпачынак... Як знайшлі яго — правіла жыцця.

Якім па сённяшнім часе грэх не падзяліцца.

ЗА ШТО?

Горад. Праспект. Скрыжаванне. Дзве абвесткі на слупе: адна прапануе працу, другая — грошы. Відавочна — у доўг, пад высокі працэнт...

Што цяпер, абмеркаваць не паспяваем: нейкая маладзіца пытаецца, як ёй дабрацца да крамы «Прырода», і, пачуўшы адказ, не ведае, як аддзячыць! Прынамсі, прыклаўшы руку да сэрца, яна разоў колькі прамаўляе сваё: «Дзякуй!.. Найшчырэйшы вам дзякуй!»

...Як быццам мы прапанавалі ёй добрую працу. Ці грошы.

САМЫ ДАРАГІ ПАДАРУНАК

«Я хацеў бы спаткацца з вамі на вуліцы ў ціхую сінюю ноч...»

Гэта — Багдановіч. Некаму...

Волечцы яе Максім спатканне прызначыў на плошчы, непадалёк ад працы, у шэсць гадзін вечара.

Як дачакацца іх, дзеўка не ведала: двое сутак то ў адной, то ў другой сукенцы круцілася перад люстэркам.

І напярэдадні не магла ад яго адысціся: усё папраўляла прычоску, падмалёўвала вочкі і, вядома ж, пазірала — то на гадзіннік, то за акно.

Там, дзякаваць Богу, сапраўды пачынала цямнець, але... ад хмар, з якіх а шостай вечара на зямлю абрынуўся дождж — сцяною.

Праз яе — халодную, густую — дзяўчына глядзела туды, дзе блізкая плошча, і не ведала, што ж ёй рабіць? Не пайсці ці спазніцца на гэта спатканне — крый Бог, бо хлопец, здаецца, каханы. Але і прыбегчы да яго такой вось мокрай курыцай (як на ліха, парасона няма!) — тым больш!

«Усё, гэта канец...» — думала яна стоячы на ганку.

Міма яе з плошчы «плылі» машыны.

І раптам адна (Воля хоць-нехаць бачыла) стала прытарможваць, «адрывацца» ад іншых, ціснуцца на... тратуар — у цэнтры Мінска! А потым і наогул — падруліла пад самы ганак і стала.

З яе, на хаду раскрываючы парасон, выскачыў кіроўца...

У постаці як быццам нешта знаёмае? Максім?!

Так, гэта ён!.. Перад ёю (сэрца з грудзей!) адчыняе дзверцу.

У сухой новенькай сукенцы, у светлых замшавых туфліках, з прыгожай прычоскай і макіяжам, на вачах ва ўсіх Вольга садзіцца ў машыну...

Яны едуць.

...За дваццаць гадоў сумеснага жыцця ў іх сямейцы здаралася ўсё: хапала і будняў, і святаў — з рознымі падарункамі.

Але такога вось болей не было. Гэты, здаецца, самы лепшы.

Валянціна ДОЎНАР.

ЛОГОЙСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

сообщает о проведении 30 марта 2016 года открытого аукциона по продаже земельных участков в частную собственность гражданам Республики Беларусь для строительства и обслуживания одноквартирных жилых домов

№ лота	Адрес земельного участка, кадастровый номер	Площадь земельного участка, га	Инженерная инфраструктура	Начальная цена, руб.	Расходы по подготовке землеустроительной документации, руб.	Задаток (рублей)
1	д. Силичи, ул. Васильковая, д. 6, 623284605401000305	0,1021	водоснабжение, газоснабжение	27 484 700	14 576 100 + реклама	2 748 500
2	д. Понизовье, ул. Руднянская, д. 1, 623284604601000148	0,1400	водоснабжение	25 110 900	13 449 700 + реклама	2 511 100
3	д. Пархово, У-5, 623284604501000064	0,1504	электричество	30 876 400	5 865 100 + реклама	3 087 700

Земельный участок в д. Силичи, ул. Васильковая, д. 6 имеет ограничения в использовании площадью 0,1021 га в связи с расположением в водоохранной зоне пруда и земельный участок в д. Понизовье, ул. Руднянская, д. 1 имеет ограничения в использовании площадью 0,1400 га в связи с расположением в водоохранной зоне реки Гайна и площадью 0,0112 га в связи с расположением в охранной зоне линии электропередачи напряжением до 1000 вольт.

Задаток в размере 10% от начальной цены земельного участка перечисляется на р/с 3600619101109 в ЦБУ № 611 филиала № 500, Минское управление ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Логойск, ул. Пролетарская, 1, УНН 600181577, код 04901.

Победитель аукциона обязан в течение 10 рабочих дней после утверждения протокола о результатах аукциона внести плату за земельный участок и возместить расходы, связанные с подготовкой землеустроительной документации. Все участники могут ознакомиться с земельными участками и документацией на них. Иные обязанности победителя торгов и порядок проведения аукциона оговорены в условиях его проведения.

Аукцион состоится 30 марта 2016 года в 10.00 по адресу: г. Логойск, ул. Тимчука, д. 6. Заявления на участие и необходимые документы принимаются по рабочим дням с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 по адресу: г. Логойск, ул. Тимчука, 6. Последний день приема заявлений – **24 марта 2016 года до 17.00.** Контактные телефоны: **(801774) 55056, 55473.**

Уважаемые акционеры ОАО «Слуцкий льнозавод»

24 марта 2016 г. в 15.00

СОСТОИТСЯ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

ОАО «Слуцкий льнозавод»

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год и основных направлениях деятельности Общества в 2016 году.
2. Отчет наблюдательного совета Общества о работе в 2015 году.
3. О результатах аудиторской проверки и проверки ревизионной комиссией финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
4. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, отчета о прибылях и убытках за 2015 год.
5. Утверждение распределения чистой прибыли за 2015 год. О выплате дивидендов за 2015 год. Утверждение направлений использования чистой прибыли Общества на 2016 год и первом квартале 2017года.
6. Избрание членов наблюдательного совета Общества.
7. Избрание членов ревизионной комиссии Общества.
8. Утверждение условий материального вознаграждения членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии
9. Об увеличении доли Слуцкого района в уставном фонде Общества, получившего в 2015 году государственную поддержку из районного бюджета в виде финансовой помощи, путем выпуска дополнительных акций на сумму предоставленной государственной поддержки.
10. О внесении изменений в Устав Общества.
11. О даче согласия на получение государственной поддержки в 2016 году с последующим увеличением доли государства.

Время регистрации участников – в день проведения собрания **с 14.00 до 14.45 по адресу: г. Слуцк, ул. Ленина, 300.**

Регистрация акционеров проводится по паспорту, а представителей акционеров – по паспорту и доверенности.

УНП

Наблюдательный совет. (61865)

Уважаемые акционеры

ОАО «Завод «Белпласт»

29 марта 2016 года в 14.00

СОСТОИТСЯ ОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ по адресу: г. Минск, ул. Гусовского, 2, ОАО «Завод «Белпласт»

Повестка дня собрания:

1. Отчет директора об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 году и основных направлениях развития на 2016 год.
2. Отчет наблюдательного совета о проделанной работе в 2015 году.
3. Отчет ревизионной комиссии о результатах проверки финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
4. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2015 год. О результатах аудиторской проверки финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 году.
5. Установление суммы безвозмездной спонсорской помощи на 2016 год.
6. Избрание членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
7. О вознаграждении членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.

Регистрация участников собрания проводится в день собрания в приемной ОАО «Завод «Белпласт» (2 этаж) с 13.00 до 13.45.
Акционерам необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность.
Представителю акционера – доверенность и документ, удостоверяющий личность.

УНП 100008342 ***Наблюдательный совет ОАО «Завод «Белпласт»***

29 марта 2016 года

СОСТОИТСЯ ОБЩЕЕ (ГОДОВОЕ) СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

ОАО «Вишневка-2010»

С ПОВЕСТКОЙ ДНЯ:

1. Об итогах развития ОАО «Вишневка-2010» за 2015 год и задачах по обеспечению выполнения показателей прогноза социально-экономического развития на 2016 год.
2. Отчет Наблюдательного совета ОАО «Вишневка-2010» о работе в 2015 году.
3. Отчет ревизионной комиссии ОАО «Вишневка-2010» о работе в 2015 году.
4. Об утверждении годового отчета, бухгалтерского баланса и отчета о прибылях и убытках ОАО «Вишневка-2010» за 2015 год.
5. Об увеличении Уставного фонда ОАО «Вишневка-2010» на сумму предоставленной государственной поддержки и дополнительном выпуске акций ОАО «Вишневка-2010».
6. О внесении изменений в Устав ОАО «Вишневка-2010» в части увеличения размера Уставного фонда.
7. О передаче дополнительно выпущенных акций в собственность Минского района.
8. Об избрании членов Наблюдательного совета и ревизионной комиссии ОАО «Вишневка-2010».
9. Утверждение размера материального вознаграждения членам Наблюдательного совета и ревизионной комиссии ОАО «Вишневка-2010».
10. Об утверждении локальных нормативных актов ОАО «Вишневка-2010».

Регистрация участников общего собрания акционеров будет осуществляться 29 марта 2016 года с 13.00 до 13.45 по месту проведения собрания. Для регистрации необходимо иметь при себе: акционеру – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по месту нахождения общества (Минский район, аг. Вишневка, ул. Центральная, д. 1А) с 08.00 до 17.00 с 22 марта по 29 марта 2016 года.

УНП 600041880

ОАО «Барановичский молочный комбинат»,

расположенное по адресу: г. Барановичи, ул. 50 лет БССР, 51, уведомляет акционеров о том,

что 28 марта 2016 года в 14.00

СОСТОИТСЯ ОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ ОБЩЕСТВА

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. Отчет директора об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год и утверждение основных направлений деятельности Общества на 2016 год.
Ответственный – директор общества Ракуть В.И.
2. Отчет о работе наблюдательного совета Общества в 2015 году.
Ответственный – председатель наблюдательного совета Кривченя А.М.
3. Отчет ревизионной комиссии Общества о результатах проверки финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
Ответственный – председатель ревизионной комиссии общества Кулан А.В.
4. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности Общества за 2015 год.
Ответственный – главный бухгалтер общества Козлова Л.Е.
5. Утверждение распределения чистой прибыли Общества за 2015 год и направлений использования чистой прибыли Общества на 2016 год .
Ответственный – главный бухгалтер общества Козлова Л.Е.
6. О выплате дивидендов за 2015 год и периодичность их выплаты в 2016 г.
Ответственный – главный бухгалтер общества Козлова Л.Е.
7. Об увеличении уставного фонда общества за счет источников собственных средств (фонда переоценки) путем увеличения номинальной стоимости акций.
(докладчик – вед. юрисконсульт ОАО Тимошенко В.Ю.).
8. О внесении и утверждении изменений и дополнений в Устав Общества.
Ответственный – вед. юрисконсульт ОАО Тимошенко В.Ю.
9. Утверждение положения о Наблюдательном совете Общества
(докладчик – юрисконсульт общества Тимошенко В.Ю.)
10. Утверждение положения о Ревизионной комиссии Общества
(докладчик – юрисконсульт общества Тимошенко В.Ю.)
11. Определение размера вознаграждений для членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.
Ответственный – вед. юрисконсульт ОАО Тимошенко В.Ю.
12. Избрание членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.
Ответственный – вед. юрисконсульт ОАО Тимошенко В.Ю.

С материалами по вопросам повестки дня собрания можно ознакомиться в рабочие дни начиная с 07.03.2016 года с 8.00 до 17.00 (перерыв с 12.00 до 13.00) по месту нахождения Общества, а в день проведения собрания – в помещении его проведения.

Регистрация участников собрания состоится в день и по месту его проведения с 13.30 до 14.00 по предъявлению документа, удостоверяющего личность акционера, доверенности, зарегистрированной в установленном порядке, – для представителя акционера (акционеров), а также документа, подтверждающего полномочия, – для руководителей юридических лиц – акционеров общества.

УНП 200167548

ОАО «Веста»

(юридический адрес: г. Витебск, ул. Комсомольская, 15)

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ,

которое состоится 22 марта 2016 года в 15 часов в зале совещаний магазина №150 ОАО «Веста» по адресу: г. Витебск, пр-т Строителей, 1 а (2-й этаж).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об итогах деятельности акционерного общества за 2015 год и основных направлениях деятельности общества на 2016 год.
2. Об утверждении годового баланса и отчета о прибылях и убытках ОАО «Веста» за 2015 год.
3. Отчет Наблюдательного совета.
4. Отчет ревизионной комиссии.
5. Утверждение распределения прибыли общества за 2015 год.
6. Определение направлений использования прибыли общества в 2016 году.
7. О приобретении открытым акционерным обществом «Веста» акций, выпущенных открытым акционерным обществом «Веста».
8. О выплате дивидендов акционерам ОАО «Веста» по итогам работы за 2015 год.
9. Об уменьшении уставного фонда ОАО «Веста».
10. О внесении изменений в Устав ОАО «Веста» и утверждение Устава в новой редакции.
11. О внесении изменений в Положение о собрании акционеров ОАО «Веста» и утверждение его в новой редакции.
12. О внесении изменений в Положение о Наблюдательном совете ОАО «Веста» и утверждение его в новой редакции.
13. О внесении изменений в Положение о Ревизионной комиссии ОАО «Веста» и утверждение его в новой редакции.
14. О внесении изменений в Положение об аффилированных лицах ОАО «Веста» и утверждение его в новой редакции.
15. О внесении изменений в Положение о порядке начисления и выплаты дивидендов по акциям акционерам ОАО «Веста» и утверждение его в новой редакции.
16. Выборы Наблюдательного совета общества.
17. Выборы ревизионной комиссии общества.
18. Утверждение условий материального вознаграждения членов Наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
19. Об оказании спонсорской помощи.

С материалами собрания акционеры могут ознакомиться в рабочие дни (понедельник – пятница) с 1 марта по 21 марта 2016 г. с 9.00 до 17.00 по адресу: г. Витебск, ул. Комсомольская, 15, кабинет № 9. 22 марта 2016 г. – по месту проведения собрания. Телефон: 36-33-56.

Список акционеров для регистрации участников собрания составлен по данным реестра акционеров на 22 февраля 2016 г.

Регистрация участников собрания будет производиться 22 марта 2016 года с 14.00 до 14.55 по месту проведения собрания.

Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность.

УНП 300200651 ***Наблюдательный совет ОАО «Веста».***

Дещенский сельский исполнительный комитет Узденского района Минской области

29 марта 2016 года по адресу: аг. Дещенка, ул. Школьная, 5А, кабинет председателя (2-й этаж) в 11.00 проводит открытый аукцион по продаже земельных участков в частную собственность граждан для строительства и обслуживания одноквартирных жилых домов

№ лота	Продавец	Местонахождение участка	S (га)	Кадастровый номер	Начальная цена (бел. руб.)	Расходы по подготовке (кроме расходов на публикацию извещения) (бел. рублей)
Лот № 1	Дещенский сельисполком	д. Володьки, ул. Окружная, уч. 27	0,1500	625680202201000280	90 000 000	10535000
Лот № 2	Дещенский сельисполком	д. Городище, ул. Центральная, уч. 2А	0,1332	625680203401000037	90 000 000	11957200
Лот № 3	Дещенский сельисполком	д. Теплень, ул. Новая, уч. 18А	0,1482	625680213201000197	90 000 000	11957200
Лот № 4	Дещенский сельисполком	д. Яченка, ул. Центральная, уч. 71	0,1500	625680215801000167	90 000 000	11957200

Целевое назначение участков — для строительства и обслуживания одноквартирных жилых домов. Имеется возможность подключения к электроснабжению, водоснабжению, газоснабжению.

Задаток в размере 10 процентов от начальной цены земельного участка перечисляется путем безналичных расчетов платежным поручением (квитанцией) на счет № 3641062500114 Дещенского сельского исполнительного комитета в ЦБУ № 625 филиала № 500 Минского управления ОАО «АСБ Беларусбанк» г. Узда, МФО 153001601, УНП 601068832, код платежа — 04901.

Граждане, желающие участвовать в аукционе в отношении нескольких земельных участков, вносят задатки в размере, установленном для каждого из этих земельных участков.

Заявления на участие в аукционе с необходимыми документами принимаются по адресу: аг. Дещенка, ул. Школьная, 5А, кабинет управляющего делами (2 этаж), с 8.00 до 17.00 по рабочим дням **по 23 марта 2016 года включительно.**

Участники аукциона должны предоставить следующие документы:

• заявление на участие в аукционе с указанием кадастровых номеров и адресов земельных участков;

• заверенную банком копию платежного поручения о внесении задатка;

• копию документа, содержащего его идентификационные сведения, без нотариального засвидетельствования (ксерокопия паспорта);

• представителем гражданина — нотариально заверенную доверенность.

При подаче документов на участие в аукционе граждане, представители граждан представляют документ, удостоверяющий личность.

Заключительная регистрация — с 10.30 до 10.45 в день проведения аукциона.

Аукцион состоится по каждому лоту при наличии не менее двух участников.

Оплата победителем за предмет аукциона производится разовым платежом путем безналичных расчетов.

Победителю за предмет аукциона необходимо произвести возмещение фактических расходов по организации и проведению аукциона и подготовке документации для его проведения.

Участники аукциона предварительно могут ознакомиться с земельными участками, которые предлагаются для продажи на аукционе, путем выезда к месту нахождения этих участков.

Более подробная информация об аукционах, условиях участия размещена на официальном сайте Узденского районного исполнительного комитета: www.uzda.minsk-region.by, либо по телефонам (801718) 35 111, 35 135, 35 151.

Извещение о проведении 15 марта 2016 года повторных торгов с условиями по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Реммех»

Сведения о предмете торгов (продаваемом имуществе)				
№	Наименование, характеристики имущества, входящего в состав предмета торгов	Местонахождение предмета торгов	Начальная цена предмета торгов с учетом НДС, бел. руб.	Размер задатка, бел. руб.
1.	**Административное помещение общей площадью 289,3 кв. м, инвентарный номер 500/D-708145924 (назначение: административное помещение), 1-й этаж 4-этажного здания**	г. Минск, ул. Бабушкина, 48-2	1 707 733 908	170 000 000
2.	**Административное помещение общей площадью 402,8 кв. м, инвентарный номер 500/D-708145928 (назначение: административное помещение), 3-й этаж 4-этажного здания**	г. Минск, ул. Бабушкина, 48-6	2 331 161 964	233 000 000
3.	**Административное помещение общей площадью 408,9 кв. м, инвентарный номер 500/D-708145929 (назначение: административное помещение), 4-й этаж 4-этажного здания**	г. Минск, ул. Бабушкина, 48-7	2 365 584 372	236 000 000
4.	**«Здание котельной. Литер Б2/к-кп» общей площадью 812 кв. м, инвентарный номер 500/С-23855 (назначение: здание неустановленного назначения)**	г. Минск, ул. Бабушкина, 48	2 886 840 000	288 000 000
5.	**«Склад (лит. Е 1/к)» общей площадью 349 кв. м, инвентарный номер 500/С-30523 (назначение: здание специализированное складов, торговых баз, баз материально-технического снабжения, хранилищ)**		2 987 388 000	298 000 000
6.	**«Д 1/к-кп Заготовительный участок» общей площадью 362 кв. м, инвентарный номер 500/С-30547 (назначение: здание специализированное иного назначения)**		2 661 552 000	266 000 000

Продавец имущества: ОАО «Реммех», ул. Бабушкина, 48, 220024, г. Минск.

Организатор торгов: коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости», ул. К. Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск.

Условие торгов: победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанной в протоколе о результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся в соответствии со ст.ст. 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и порядком проведения аукциона по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Реммех», утвержденным организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, внесшие задаток и заключившие соглашение с организатором торгов о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона по соответствующему предмету торгов, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); копию устава (для юридических лиц); копию платежного документа о внесении задатка; документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток (задатки) перечисляется на расчетный счет коммунальное унитарное предприятие *«Минский городской центр недвижимости» № 3012104971019 в региональной дирекции №700 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, код 153001369, УНП 190398583 в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе.*

Торги проходят в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае, если торги признаны несостоявшимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается после предъявления копии платежных документов о перечислении суммы вознаграждения и подписывается в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.

Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) в следующем порядке: в течение 15 календарных дней со дня заключения договора купли-продажи оплачивается 35 процентов стоимости приобретенного имущества; оставшаяся часть стоимости оплачивается в течение 60 календарных дней со дня заключения договора купли-продажи.

Торги проводятся **15 марта 2016 года в 12.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются **с 01.03.2016 по 11.03.2016 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

По вопросу осмотра продаваемого имущества следует обращаться по телефону: (029) 663-51-16.

Телефоны для справок: (017)327-48-36 (коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости»);
(017)296-35-94, (029) 663-51-16 (ОАО «Реммех»).

Совместное открытое акционерное общество

«Минск-Лада»

(г. Минск, ул. Серова, д. 1)

ИЗВЕЩАЕТ АКЦИОНЕРОВ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ 28 марта 2016 года в 14 часов по адресу: г. Минск, ул. Серова, 1.

Повестка дня годового Общего собрания акционеров СОАО «Минск-Лада»:

1. Определение порядка ведения годового общего собрания акционеров СОАО «Минск-Лада».
2. Утверждение годового отчета СОАО «Минск-Лада» за 2015 год.
3. Утверждение годового бухгалтерского баланса, отчета о прибылях и об убытках (счетов прибылей и убытков) СОАО «Минск-Лада» за 2015 год.
4. Утверждение распределения прибыли (в том числе выплата дивидендов) и убытков СОАО «Минск-Лада» по результатам 2015 года.
5. Избрание членов Совета директоров СОАО «Минск-Лада».
6. Избрание членов ревизионной комиссии СОАО «Минск-Лада».

Годовое Общее собрание акционеров СОАО «Минск-Лада» созывается Советом директоров в соответствии с Уставом СОАО «Минск-Лада».

Формирование реестра акционеров СОАО «Минск-Лада» для составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом Общем собрании акционеров СОАО «Минск-Лада», осуществляется по состоянию **на 27 февраля 2016 года.**

Лица, имеющие право на участие в годовом Общем собрании акционеров СОАО «Минск-Лада», при предъявлении ими документа, удостоверяющего личность, и документов, подтверждающих их полномочия, проходят регистрацию в день проведения собрания с 13 часов до 13 часов 50 минут по месту проведения собрания.

Акционеры **с 7 марта 2016 года** могут ознакомиться с информацией (материалами) в рабочие дни (понедельник–пятница) с 09.00 до 15.00 в помещении исполнительного органа общества по адресу: **220024, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Серова, д. 1 (СОАО «Минск-Лада»).**

УНП 100003417

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ

ОАО «ЗНАМЯ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ»

31 марта 2016 года состоится очередное (годовое) общее собрание акционеров ОАО «Знамя индустриализации» по адресу: г. Витебск, ул. Гагарина, д. 11, зал заседаний

Повестка дня собрания:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год и основных направлениях деятельности Общества на 2016 год.
2. Отчет Наблюдательного совета о работе в 2015 году.
3. Отчет ревизионной комиссии о работе в 2015 году, рассмотрение результатов ежегодной ревизии – по результатам финансовой и хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
Рассмотрение заключения по итогам проведения проверки Общества за 2015 год РУП « Служба ведомственного контроля».
4. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, отчета о прибылях и убытках (данных книги учета доходов и расходов) Общества за 2015 год.
5. Распределение прибыли Общества за 2015 год (источники покрытия убытков Общества за 2015 год).
6. Утверждение плана распределения прибыли Общества на 2016 год.
7. Избрание Наблюдательного совета Общества.
8. Избрание ревизионной комиссии Общества.
9. О размерах вознаграждения членам Наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: г. Витебск, ул. Гагарина, д. 11 в рабочие дни с 20 по 30 марта 2016 года по месту нахождения общества (ком. 27) с 9 часов до 16 часов, 31 марта 2016 года – по месту проведения собрания.

Регистрация участников собрания с 12 часов до 13 часов 30 минут по месту проведения собрания.

Начало работы собрания – 31 марта 2016 года в 14 часов.

Список акционеров для участия в собрании будет составлен по состоянию на 01 марта 2016 года.

Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру Общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность.

УНН 300200360 ***Наблюдательный совет ОАО «Знамя индустриализации»***

Объявление в газете «Звязда» № 36 (28146) **следует читать:** Открытое акционерное общество «Строительный трест № 4» сообщает, что **29 марта 2016 г. в 15.00** состоится очередное годовое общее собрание акционеров.

«СЭРЦА — ІДЭАЛЬНЫ ОРГАН ДЛЯ ЛЮБОВІ»

(Заканчэне. Пачатак на 1-й стар.)

— Па шчырасці, я вельмі баюся крыві. Ці можа сабе такое дазволіць хірург?

— Шмат хто з будучых хірургаў на першым курсе, увайшоўшы першы раз у аперацыйную і пабачыўшы кроў, страчваў прытомнасць. У далейшым яны праяўлялі сябе як таленавітыя спецыялісты, загадчыкі аддзяленняў ці прафесары. Значэнне таго, ці баіцца чалавек крыві, перабольшанае. Чалавек такая істота, што шмат да чаго прывыкае. У тым ліку да яе. Але галоўнае, каб урач ніколі не прывыкаў да смерці сваіх пацыентаў. Бо яна — непазбежная частка нашай працы, на жаль. Прытым гэта не павінна ўплываць на сэрца доктара — каб яно не ачарсцвела, каб ён не ператварыўся ў машыну, якая дзейнічае па алгарытме.

— Значыць, хірург мае права і на настрой?

— Часта людзі кажуць, што, уваходзячы ў бальніцу, ты павінен адкінуць настрой, стаць узорам чалавекалюбства і цярпімасці. Але медык — такі ж чалавек, як і ўсе астатнія. Натуральна, калі ў яго ўсё добра дома, зарплата задавальняе, дзеці радуюць — ён прыходзіць з адным настроем. І калі б яно заўжды было так, можна было б... ставіць клінічны медыцынскі дыягназ. Вядома ж, ва ўсіх бываюць праблемы. Немагчыма ўсё пакідаць па-за межамі клінікі, але важна трымацца ў пэўных рамках. Узровень твайго дрэннага настрою ні ў якім разе не павінен паўплываць на вынік працы. Пацыенту патрэбна прафесійная дапамога, а не ўсмешка. Хаця, калі можаш і хочаш дзяліцца добрым настроем, — выдатна, гэта толькі вітаецца. Бывае адчуванне, што сёння ты не ў стане якасна выконваць свае абавязкі. Тады варта прасіць, каб цябе замянілі. Для гэтага, паверце, таксама трэба мець смеласць. Галоўнае ў гэтай сітуацыі — бяспека жыцця і здароўе пацыента, а не настрой доктара.

— А што тычыцца жанчын-хірургаў? Яны па прыродзе сваёй больш эмацыйныя за мужчын.

— Сёння свет змяніўся і на гендарныя пытанні глядзяць па-іншаму. Увогуле я супраць сексізму. Жанчына такая ж істота, як і мужчына, і адрозніваецца ад яго толькі праграмай, закладзенай прыродай. Яны гарманічна дапаўняюць адно аднаго.

У сучасным свеце жаночае і мужчынскае змяшалася, і няма сэнсу гэта асуджаць. Напрыклад, у нашым моўным ужытку ёсць невядомае дагэтуль слова «метрасексуал» — мужчына, які клапоціцца аб сваёй знешнасці болей звычайнага. А ў сучасных жанчынах лёгка можна ўбачыць у прэваліраванні мужчынскія рысы характару. Некаторыя з такіх часам становяцца бліскучымі хірургамі, кіруюць каласальнымі па памерах калектывамі і робяць гэта не горш за мужчын. Жанчынам, вядома, дасягаць гэтага складаней. Бо калі яна не забываецца на сваю біялагічную функцыю — працягненне роду — з'яўляецца яшчэ і сям'я, выхаванне дзяцей, догляд дома і ўладкаванне быту, клопат пра бацькоў. Гэта забірае шмат часу. Толькі таму выдатных мужчын-хірургаў болей за жанчын. Тым яны больш каштоўныя і выклікаюць больш павагі.

Фота Сяргея НІКАНОВІЧА.

— Колькі ў вас працуе жанчын?

— Складана сказаць, колькі дакладна. Напрыклад, са мной працуе Алена Аўдзей. Адзіная жанчына на постсавецкай прасторы, якая можа рабіць аперацыю па трансплантацыі печані. Шмат хто з жанчын-хірургаў знаходзяць сябе ў больш дробных аперацыях ці маюць талент выходжваць, падымаць на ногі хворых. Я вельмі станоўча стаўлюся, калі нашы супрацоўніцы выходзяць у дэкрэт. І я ўпэўнены, што для іх гэта самая галоўная справа ў жыцці.

— А калі б ваша жонка была хірургам?

— Мая жонка гінеколаг і калісьці таксама праводзіла аперацыі. Я да гэтага нармальна ставіўся. Больш за тое, я б вельмі хацеў, каб мая дачка была доктарам. Але яна збіраецца стаць дыпламатам і вучыцца ў Маскоўскім дзяржаўным інстытуце міжнародных адносін. Праўда, я б не пажадаў дачцэ хірургічнага лёсу, звязанага з тым, чым займаюся я. Збоку здаецца, што гэта праца пад сафітамі, на аперацыйным стале — мільянеры, а тваё прозвішча сусветна вядомае. Насамрэч гэта цяжкая фізічная работа, часта начная, ненармаваная, па 6-7, а на пачатку праграмы і па 10-12 гадзін. Гэта адбіваецца на здароўі. Такі хлеб сапраўды цяжкі, а рамантычны погляд, што займаешся вялікай, складанай, абранай справай, дзейнічае толькі ў першыя гады. Пасля гэта забываецца і жывеш у «лямцы», бо па-іншаму ўжо не можаш. Не разумееш, што такое выхадны ў суботу. Ходзіш па кватэры і не ведаеш, чым заняцца. Дома кажуць: «Едзь ты ўжо на працу». Прывыкаеш працаваць у рэжыме «сем дзён на тыдзень і 24 гадзіны на суткі».

— А як адпачываеце?

— Я так і не навучыўся. Незадаволены тым, як гэта раблю. Не ўмею да канца абстрагавацца ад працы, і таму, калі баўлю час з сям'ёй, думкамі ўсё адно не з імі. Мая жонка часта пра гэта кажа і вельмі засмучаецца.

— І дзеля чаго ўсё гэта?

— Занадта філасофскае пытанне. Жыццё імклівае, усё мяняецца, у тым ліку мэты і жаданні чалавека. Тое, што было архіважна ў 18 гадоў, — нецікава і здаецца дробяззю ў 40. У 35 для мяне галоўным было стварыць наш цэнтр, калектыў, выканаць аперацыю. Гэта на той момант я лічыў сэнсам жыцця, быў гатовы вельмі шмат аддаць за здзяйсненне ўсяго. Нічога не змянілася з таго часу. Толькі цяпер даеш адэкватную ацэнку мінулым энтузіязму і эйфарыі. Я не аналізую сябе мінулага, а жыву цяпер і раблю сёння ўсё, што ёсць у маіх сілах.

— Вы ж не толькі доктар, але і менеджар. Гэтыя дзве іпастасі ў вас змагаюцца?

— Перашкаджаюць адна адной, чаго душою крывіць. Але праца менеджара дапамагае рэалізаваць усе даступныя магчымасці ў дачыненні не да аднаго ці некалькіх чалавек, а да ўсяго калектыву. Гэта непаўторная асалода, калі ты арганізаваў вялікую справу і яна жыве і развіваецца. Задавальненне не меншае, калі не большае, чым калі выдатна выканаеш аперацыю.

Пацыенту патрэбна прафесійная дапамога, а не ўсмешка. Хаця, калі можаш і хочаш дзяліцца добрым настроем, — выдатна, гэта толькі вітаецца.

— Вы задаволены тым, як аплачваецца праца — ваша і вашых супрацоўнікаў?

— Так, болей чым. Нам няма на што скардзіцца. Увогуле, тут усё залежыць ад пазіцыі. Я перыядычна атрымліваю прапановы з-за мяжы — працаваць, напрыклад, у Пакістане за 15 000 долараў у месяц. Па еўрапейскіх мерках гэта нармальная зарплата, па беларускіх — завоблачная. Гэта не значыць, што ў нас яна нізкая. Спецыялісты цэнтра адносна сяраднестатыстычнага заробку сярод беларускіх урачоў маюць адзін з самых вялікіх. Так, я не калекцыянірую «ферары». Ды і навошта? Мне хапае тых грошай, што я атрымліваю, на задавальненне ўсіх патрэб.

Тут, у Беларусі, ёсць усе магчымасці, каб задаволіць мае прафесійныя амбіцыі; тут мае сябры, сям'я. Я магу размаўляць з блізкімі мне па духу людзьмі на роднай мове — гэта вельмі каштоўна! І галоўнае — быць побач з бацькамі, вяртаць ім тую любоў, якую яны аддавалі, калі я быў маленькім. Бачыць магілы сваіх бабуль і дзядуляў. Як усё гэта можна ўкласці ў грашовую дэльту?

— Вы казалі, што першая ваша зарплата была шэсць долараў. Сённяшнія маладыя спецыялісты таксама атрымліваюць няшмат. Калі б вы заўжды рабілі працу адпаведна таму, колькі атрымлівалі, дасягнулі б такіх поспехаў?

— Сённяшняе пакаленне адрозніваецца ад нашага. У 1993 годзе я б усё аддаў за тое, каб трапіць у 9-ю бальніцу на працу. Сучасная ж моладзь спачатку пытае, якая будзе зарплата... Маўляў, толькі сто долараў? Кватэру ж здымаць трэба! Нібы яны ўсе без бацькоў выраслі ці не могуць пайсці падпрацоўваць барменам ці грузчыкам. Ёсць адзін спосаб вырашыць праблему недахопу грошай — зарабіць.

Я дакладна ведаю, што ўсе мары, нават самыя нерэальныя, можна здзейсніць у сваёй краіне. І не асуджаю тых, хто з'ехаў за мяжу па іншую долю. Але па маіх мерках гэта баязлівасць. Вядома, усё залежыць ад абставін. Як можна асуджаць дзяўчыну, якая закахалася ў замежніка, нарадзіла шмат дзяцей і ўсё адно любіць сваю краіну, наведвае бацькоў, дапамагае ім. Ці праграмісты, якія з'ехалі, але па іх ініцыятыве ладзяцца сумесныя праекты з Беларуссю. Важна захаваць любоў да сваёй краіны.

— Гляджу на вас і не магу не запытацца: прыгожым людзям жывецца лягчэй?

— Шчаслівым жывецца лягчэй *(смяецца)*.

— А прыгажосць на гэта не ўплывае?

— Ёй надаецца вялікае значэнне, калі табе 20-25 гадоў, — і гэта цудоўна. Калі табе трохі за сорак, да гэтага ставішся значна прасцей. А ў 50 будзеш думаць, што хто не быў неразумным, той не быў маладым, і што ўсё ў жыцці мінае.

Ёсць людзі, удачлівыя па жыцці. Ёсць і тыя, што Богам адзначаны. Яны маюць фантастычную харызму. Як у мультфільме «Чып і Дэйл»: мыш Рокі бачыла сыр, у яе загараліся вочы, і яна больш нічога не жадала... І гэтыя людзі гэтаксама ўздзейнічаюць. Але асноўная маса людзей — нармальныя. Іх адзіны інструмент — усяго дасягаць працай. Я залічваю сябе да гэтай катэгорыі. Усё, што ў жыцці ў мяне атрымлівалася, давалася не проста так. Здабывалася ўласнымі намаганнямі, эмоцыямі і падтрымкай маёй сям'і. Калісьці мы пачыналі жыць у пакоі ў інтэрнаце, пасля — на здымнай кватэры, у бацькоў жонкі, затым набылі двухпакаёвую кватэру. Не было ў нас адразу ўласнага жытла, і яно не давалася за прыгожую ўсмешку. Тым каштоўнейшае тое, што мы здабылі. Хаця часам хочацца, каб хтосьці сказаў: «Вазьмі ўсё за так».

— У мяне да вас пытанне як да трансплантолага і хрысціяніна адначасова. Калі адбываецца перасадка органа, атрымліваецца, што адзін аддаруе часткай сябе дзеля іншага. Гэта заўжды апраўдана?

— Безумоўна! Як можа быць некарысным тое, што робіць чалавека здаровым, дае шанц нараджаць і выхоўваць дзяцей, працягваць жыць? Я не бачу ніякіх перашкод. Дзякуй Богу, царква — як праваслаўная, так і каталіцкая — таксама. З майго пункту гледжання, ужо нічога больш міласэрнага няма. Я не бачу тут парушэнняў этычных нормаў. І спадзяюся, іх не заўважыць ніхто, ні ў адзінай краіне свету.

— У адным з інтэрв'ю вы сказалі, што аперацыя — гэта таемства.

— Аперацыя, хутчэй, тое, што не зусім паддаецца твайму асэнсаванню, вынік чаго ты не можаш прадбачыць. Кожны чалавек індывідуальны. У гэтым галоўная складанасць. Органы і тканкі — не шасцярэнька, заўжды фабрычна аднолькавая па памерах. Толькі аднаяйцавыя блізняты настолькі падобныя. І тое, нават у іх будуць невялікія, але адрозненні. Таму кожны раз, калі пачынаеш справу, не можаш са стапрацэнтнай упэўненасцю сказаць, калі і як яна скончыцца. Мая мэта — каб незалежна ад колькасці часу і ўкладзеных мною сіл чалавек жыў і быў здаровым. Ён жа яшчэ можа нарадзіць дзяцей, якія, магчыма, увойдуць у гісторыю чалавецтва як Махатма Гандзі, Марыя Складоўская-Кюры ці Святлана Алексіевіч.

— Калі б штосьці, не дай Бог, здарылася з адным з вашых блізкіх, вы б далі згоду аддаць органы?

— Я б не задумваўся ні секунды, сказаў «Так».

— А сябе?

— І сябе. Клянуся. Бо ведаю, што гэта правільна. Гэта патрэбна іншым. І ўпэўнены, што, калі раптам штосьці здарыцца са мной, мая жонка, разумеючы маю пазіцыю, таксама б дала згоду. Бо гэта справа майго жыцця. Інакш бы ўсё, што раблю, было б найвялікшай крывадушнасцю. Гэта трэба быць такім несумленным, каб усіх заахвочваць, а самому хавацца ў кусты. Думаю, і мае супрацоўнікі лічаць так сама.

— Скажыце як хірург, які трымаў у руках у тым ліку і чалавечае сэрца — у ім сапраўды жыве любоў?

— Сэрца вельмі расхваленае людзьмі. З пункту гледжання медыцыны — гэта адзін з самых простых органаў чалавечага арганізма, які працуе, як банальная помпа — падае паліва — кроў. Працуе па законах фізікі, якую пачынаюць вучыць у шостым класе. Без складаных матэрый і падлікаў. Ныркі, лёгкія, тым больш печань — на параўнанні з мозгам — куды больш складаныя органы з пункту гледжання разумення. Напэўна, такім простым сэрца было створана спецыяльна для таго, каб там жыла любоў.

Вераніка ПУСТАВІТ.
pustavit@zviazda.by

БЛІЦ-АПЫТАННЕ

— Раніца альбо вечар?
— Хутчэй вечар.
— Розум ці сэрца?
— Хутчэй розум.
— Справа альбо добрае стаўленне?
— Справа.
— Рамяство альбо прызванне?
— Не ведаю, па шчырасці, што такое сапраўднае прызванне, але няхай будзе яно.
— Прызванне ці прызнанне?
— Тут адназначна прызванне.
— Рызыка альбо бяздзеянне?
— Ад абставін залежыць. Але калі выбіраць з двух — першае.
— Здароўе альбо грошы?
— Дакладна здароўе.
— Сям'я ці праца?
— Няма адказу.
— Сям'я ці сябры?
— Сям'я.
— Каму б вы зрабілі апошні званок?
— Дачцэ і жонцы.

ОАО «Белгалантерея»

ИЗВЕЩАЕТ СВОИХ АКЦИОНЕРОВ О ПРОВЕДЕНИИ 29 марта 2016 года ОЧЕРЕДНОГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год и основных направлениях развития ОАО «Белгалантерея» на 2016 год.
2. О заключении ревизионной комиссии и аудиторской проверки по результатам деятельности Общества за 2015 год.
3. Утверждение годового баланса и отчета о прибылях и убытках ОАО «Белгалантерея» за 2015 год по состоянию на 01.01.2016.
4. Об утверждении распределения чистой прибыли и выплате дивидендов за 2015 год.
5. Утверждение направлений использования чистой прибыли на 2016 год и периодичности выплаты дивидендов в 2016 году.
6. Утверждение условий материального вознаграждения членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
7. Избрание членов наблюдательного совета.
8. Избрание членов ревизионной комиссии.

Место проведения собрания: **г. Минск, ул. Ботаническая, 5А, актовый зал, 6-й этаж**.

Время начала проведения собрания – **15.00.**

Время регистрации участников собрания – **в день проведения собрания с 14.00 до 14.45** по предъявлению документа, удостоверяющего личность, а представителю акционера – паспорт и доверенность на право голосовать на собрании.

Список акционеров для регистрации участников собрания будет составлен по состоянию реестра акционеров **на 10 марта 2016 года.**

Время и место ознакомления акционеров с материалами по вопросам повестки дня собрания – в рабочие дни начиная **с 09 марта 2016 года** по месту нахождения Общества с 14.00 до 17.00, каб. №408, в день проведения собрания – по месту проведения собрания.

УНН 100230667

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

на право заключения договора аренды земельного участка для строительства и обслуживания производственных баз в Смолевичском районе Минской области

1	**Форма проведения аукциона**	Открытый
2	**Дата, время и место проведения аукциона**	г. Смолевичи, ул. Советская, 125, Смолевичский райисполком, зал заседаний, 29.03.2016 г в 11.00
3	**Продавец и его адрес**	г. Смолевичи, ул. Советская, 125, Смолевичский райисполком
4	**Земельный участок, его кадастровый номер и адрес**	Лот №1 – площадь 0,9000 га, кадастровый номер 624800000001002568, Смолевичский район, Минская область Лот №2 – площадь 0,8497 га, кадастровый номер 624800000001003803, Смолевичский район, Минская область
5	**Условия продажи**	Без изменения целевого назначения
6	**Целевое назначение земельного участка**	Лот №1 – для строительства и обслуживания производственной базы Лот №2 – для строительства и обслуживания производственной базы
7	**Сроки аренды**	Лот №1 – 99 (девяносто девять) лет Лот №2 – 99 (девяносто девять) лет
8	**Сроки заключения договора аренды**	После оплаты стоимости предмета аукциона в течение 2 рабочих дней
9	**Начальная (стартовая) цена продажи**	Лот №1 – 800 000 000 рублей Лот №2 – 800 000 000 рублей
10	**Условия аукциона**	А) продажа по цене не ниже начальной Б) без права предоставления рассрочки В) участниками аукциона могут быть индивидуальные предприниматели, юридические лица Г) возмещение затрат на проведение аукциона
11	**Наличие инженерной инфраструктуры**	Лот № 1 – имеется возможность подключения водоснабжения, электроснабжения Лот № 2 – имеется возможность подключения водоснабжения, электроснабжения
12	**Условия оплаты**	За безналичный расчет в течение 10-ти рабочих дней со дня утверждения протокола о результатах аукциона
13	**Сумма задатка и реквизиты продавца**	10% от начальной (стартовой) цены земельного участка р/с 3641000000205 ЦБУ 621, филиал 616 АСБ «Беларусбанк» г. Жодино, код 812, УНП 600014139, ОКПУ 04064735, назначение платежа 04002 (с пометкой «задаток за земельный участок»)

Затраты на организацию и проведение аукциона: (лот №1 – 19 686 774 рубля; лот № 2 – 14 711 423 рубля) и публикация информационного сообщения подлежат возмещению победителем аукциона.

Порядок предварительного ознакомления в натуре с продаваемым земельным участком – каждый четверг с 9.00 до 13.00.

Заявления на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются ежедневно в рабочие дни по адресу: г. Смолевичи, ул. Подлесная, д. 11, каб. №9.

Окончательный срок приема заявлений – 23.03.2016 г., 17.00.

Контактные телефоны: (8-01776) 54 3 55, 55 3 42, моб. 80339027120.

Для участия в аукционе в адрес продавца необходимо предоставить:

- заявление на участие в аукционе;
- документ, подтверждающий внесение суммы задатка на текущий расчетный счет, указанный в извещении, с отметкой банка;
- индивидуальным предпринимателем – копию свидетельства о государственной регистрации индивидуального предпринимателя без нотариального засвидетельствования;
- представителем индивидуального предпринимателя – нотариально удостоверенную доверенность;
- представителем или уполномоченным должностным лицом юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданную юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии документов, подтверждающих государственную регистрацию юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица;
- представителем или уполномоченным должностным лицом иностранного юридического лица – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписку из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть произведена в течение года до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык, легализованные в установленном порядке доверенность или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык;
- представителем иностранного гражданина – легализованную в установленном порядке доверенность, документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с засвидетельствованным в установленном порядке переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе индивидуальные предприниматели и юридические лица, уполномоченные должностные лица юридических лиц предъявляют документ, удостоверяющий личность.

Неявка участника аукциона на аукцион признается отказом в его участии.

ОАО «Современные розничные технологии»

Сообщаем о проведении 30.03.2016 в 11 ч. годового (очередного) общего собрания акционеров Общества в очной форме по адресу: Минский р-н, Ждановичский с/с, район д. Таборы, АБК, каб. 51

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет директора об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год и основных направлениях развития Общества в 2016 году.
2. Об утверждении заключения аудиторской проверки финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 году, заключения ревизионной комиссии по результатам деятельности Общества в 2015 году.
3. Об утверждении отчета о работе наблюдательного совета Общества в 2015 году.
4. Об утверждении годового отчета, бухгалтерского баланса, отчета о прибылях и убытках Общества за 2015 год.
5. Утверждение порядка распределения чистой прибыли (покрытия убытков) за 2015 год.
6. Об избрании членов наблюдательного совета и ревизора Общества.
7. Об утверждении условий материального вознаграждения членам наблюдательного совета и ревизора общества.
8. Утверждение новой редакции Устава.

Регистрация лиц, имеющих право на участие в собрании акционеров, будет осуществляться по месту проведения собрания **с 10.00 до 10.45.**

Акционер Общества принимает участие в работе собрания лично или через своего представителя, действующего на основании доверенности. Для регистрации участия в собрании необходимо иметь при себе паспорт и доверенность.

Дата формирования реестра владельцев ценных бумаг, на основании которого составляется список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров общества, – 21.03.2016.

С материалами, подготовленному к собранию, акционеры могут ознакомиться в рабочие дни **с 9.00 до 16.00 с 18.03.2016** и в день проведения собрания по указанному выше адресу (место нахождения Общества).

УНП 690019195

Считать недействительными утерянные ЗАО «СК «Белросстрах» бланки квитанций и страховых полисов:

- квитанции о приеме наличных денежных средств (страховых взносов) формы 1-СУ серии СВ №№ 0192852, 0193688 и серии КС №№ 4290219, 8674107, 8687582;
- полисы по добровольному страхованию от несчастных случаев (2РН, 2РП) серии НС №№ 0004271, 0006641, 0022173;
- полис по добровольному страхованию имущества физических лиц; добровольному страхованию гражданской ответственности владельцев квартир ф. 2РН, 2РП серии БИ № 0009774;
- полис комбинированный по добровольному страхованию строений и домашнего имущества граждан; добровольному страхованию гражданской ответственности владельцев квартир (2РН) серии БИ № 0001026.

УНП 100782388

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

по продаже земельного участка в частную собственность негосударственным юридическим лицам Республики Беларусь для строительства и обслуживания комплекса придорожного сервиса у автомобильной дороги М-1/Е-30 Брест (Козловичи) – Минск – граница Российской Федерации (Редьки) на 389 км (лево) Смолевичского района Минской области

1	**Форма проведения аукциона**	Открытый
2	**Дата, время и место проведения аукциона**	г. Смолевичи, ул. Советская, 125, Смолевичский райисполком, зал заседаний, 29.03.2016 г. в 11.00
3	**Продавец и его адрес**	г. Смолевичи, ул. Советская, 125, Смолевичский райисполком
4	**Земельный участок, его кадастровый номер и адрес**	Лот № 1 – площадь 4,9904 га, кадастровый номер 624800000001001046 у автомобильной дороги М-1/Е-30 Брест (Козловичи) – Минск – граница Российской Федерации (Редьки) на 389 км (лево)
5	**Условия продажи**	Без изменения целевого назначения
6	**Целевое назначение земельного участка**	Лот № 1 – строительство и обслуживание комплекса придорожного сервиса
7	**Начальная (стартовая) цена продажи**	Лот № 1 – 4 000 000 000 рублей
8	**Условия аукциона**	А) продажа по цене не ниже начальной Б) участниками аукциона могут быть негосударственные юридические лица Республики Беларусь В) без права предоставления рассрочки
9	**Наличие инженерной инфраструктуры**	Лот № 1 – подъездная дорога
10	**Условия оплаты**	За безналичный расчет в течение 10-ти рабочих дней со дня утверждения протокола о результатах аукциона
11	**Сумма задатка и реквизиты продавца**	10% от начальной (стартовой) цены земельного участка на р/с 3641000000205 ЦБУ 621 филиала № 616 АСБ «Беларусбанк», г. Жодино, код 812, УНП 600014139, ОКПУ 04064735, назначение платежа 04002 (с пометкой «задаток за земельный участок»)
12	**Порядок предварительного ознакомления в натуре с продаваемым земельным участком**	Каждый четверг с 9.00 до 13.00

Затраты на организацию и проведение аукциона: (лот № 1 – 18318288 рублей) и публикация информационного сообщения подлежат возмещению победителем аукциона.

Заявления на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются ежедневно в рабочие дни по адресу: г. Смолевичи, ул. Подлесная, д. 11, каб. № 9.

Окончательный срок приема заявлений 23 марта 2016 г. в 17.00.

Контактный телефон (8-01776) 55-3-42.

Для участия в аукционе в адрес продавца необходимо предоставить:

- заявление на участие в аукционе;
- документ, подтверждающий внесение суммы задатка на текущий расчетный счет, указанный в извещении, с отметкой банка;
- представителем или уполномоченным должностным лицом негосударственного юридического лица Республики Беларусь – доверенность, выданную юридическим лицом, или документ, подтверждающий полномочия должностного лица, копии документов, подтверждающих государственную регистрацию юридического лица без нотариального засвидетельствования, документ с указанием банковских реквизитов юридического лица.

Неявка участника аукциона на аукцион признается отказом в его участии.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

по продаже гражданам Республики Беларусь в частную собственность земельного участка для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома в г. Смолевичи

1	**Форма проведения аукциона**	Открытый
2	**Дата, время и место проведения аукциона**	г. Смолевичи, ул. Советская, 125, Смолевичский райисполком, зал заседаний, 29.03.2016 г в 11.00
3	**Продавец и его адрес**	г. Смолевичи, ул. Советская, 125, Смолевичский райисполком
4	**Земельный участок, его кадастровый номер и адрес**	Лот №1 – площадь 0,1500 га, кадастровый номер 624850100008000041 г. Смолевичи, ул. И.Шамякина, 23 Лот № 2 – площадь 0,1500 га, кадастровый номер 624850100008000036 г. Смолевичи, ул. И.Шамякина, 3 Лот № 3 – площадь 0,1499 га, кадастровый номер 624850100008000106 г. Смолевичи, ул. М. Богдановича, 5
5	**Условия продажи**	Без изменения целевого назначения
6	**Целевое назначение земельного участка**	Для строительства и обслуживания одноквартирного жилого дома
7	**Начальная стартовая цена**	Лот № 1 – 150 000 000 рублей Лот № 2 – 150 000 000 рублей Лот № 3 – 150 000 000 рублей
8	**Условия аукциона**	А) продажа по цене не ниже начальной Б) участниками аукциона могут быть граждане Республики Беларусь, постоянно проживающие на территории республики или приравненные к постоянно проживающим в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь В) наличие не менее двух участников Г) без права предоставления рассрочки
9	**Наличие инженерной инфраструктуры**	Лот №1 – гравийная дорога Лот №2 – гравийная дорога Лот №3 – гравийная дорога
10	**Условия оплаты**	За безналичный расчет в течение 10-ти рабочих дней со дня подписания протокола по результатам проведения аукциона
11	**Сумма задатка и реквизиты продавца**	10% от начальной стартовой цены на р/с 3641000000205 ЦБУ 621 филиала № 616 АСБ «Беларусбанк», г. Жодино, код 812, УНП 600014139, ОКПУ 04064735, назначение платежа 04002 (с пометкой «задаток за земельный участок»)
12	**Порядок предварительного ознакомления в натуре с продаваемым земельным участком**	Каждый четверг с 9.00 до 13.00

Расходы по организации и проведению аукциона: (лот № 1 – 540 000 руб., лот № 3 – 540 000 руб.) и затраты на публикацию информационного сообщения подлежат возмещению победителем аукциона.

Заявления на участие в аукционе с прилагаемыми к ним документами принимаются ежедневно в рабочие дни по адресу: г. Смолевичи, ул. Подлесная, д. 11, каб. № 14.

Окончательный срок приема заявлений – 23.03.2016 г., 17.00.

Контактный телефон (8-01776) 5-52-65.

Для участия в аукционе в адрес продавца необходимо представить:

- заявление на участие в аукционе по установленной форме;
- документ, подтверждающий внесение суммы задатка (задатков);
- физическим лицам – документ, удостоверяющий личность (паспорт) покупателя или его доверенного лица, и доверенность, заверенную нотариально (в случае, если интересы покупателя представляет это лицо).

ОАО «ЛИФТСЕРВИС»

(место нахождения: г. Минск, Велосипедный пер., 5, 7 и 8 этаж)

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Собрание состоится 17 марта 2016 г. по адресу: г. Минск, Велосипедный пер., 5, 4-й этаж, актовый зал.

Регистрация участников собрания производится в день и по месту проведения собрания с 12.00 до 12.45. Начало работы собрания в 13.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение годовых отчетов, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности общества, распределение прибыли и убытков общества по результатам 2015 года при наличии и с учетом заключения ревизионной комиссии и аудиторского заключения.
2. Избрание членов наблюдательного совета общества.
3. Избрание членов ревизионной комиссии общества.
4. Об оказании безвозмездной (спонсорской) помощи.

Для регистрации участнику собрания необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность, а также, если необходимо, документы, подтверждающие его полномочия: доверенность и/или другие документы в соответствии с действующим законодательством.

Ознакомление лиц, имеющих право на участие в собрании, с информацией, предоставляемой при подготовке к проведению собрания, осуществляется в рабочие дни и в рабочее время по месту нахождения общества (тел.: 298 25 16, 298 29 68), а в день проведения собрания – по месту его проведения.

УНП 100088852 ***Наблюдательный совет общества.***

Открытое акционерное общество

«Минский домостроительный комбинат»,

расположенное по адресу: г. Минск, ул. Пономаренко, 43

ИЗВЕЩАЕТ АКЦИОНЕРОВ о том, что 29 марта 2016 г. в 15.00 в актовом зале предприятия состоится ОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 году и задачах по обеспечению выполнения показателей прогноза социально-экономического развития на 2016 г.

2. Отчет наблюдательного совета о проделанной работе в 2015 году, оценка деятельности директора Общества;

3. Отчет ревизионной комиссии о работе в 2015 г., рассмотрение результатов аудиторского заключения финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.

4. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности хозяйственного общества и распределении прибылей и убытков Общества за 2015 год.

5. Утверждение порядка распределения и использования чистой прибыли по итогам 2015 года и выплате дивидендов.

6. О направлениях использования чистой прибыли в 2016 году и 1-ом квартале 2017 года.

7. Избрание членов Наблюдательного совета и Ревизионной комиссии Общества.

8. О размерах вознаграждения членам Наблюдательного совета и Ревизионной комиссии общества.

Время и место ознакомления акционеров с информацией о деятельности общества за отчетный период – рабочие дни начиная **с 09 по 29 марта 2016 года с 9.00 до 16.00** (в день собрания с 9.00 до 14.00) по месту нахождения Общества (г. Минск, ул. Пономаренко, 43, инвестиционный отдел, 3-й этаж.

Регистрация участников собрания будет проводиться в актовом зале предприятия **с 14.15 до 14.45**.

При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность (для представителя акционера – нотариально заверенную доверенность).

УНП 100258980

Уважаемые акционеры

ОАО «Заводской райпищеторг»!

31 марта 2016 года в 11.00

СОСТОИТСЯ ОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ ОАО «Заводской райпищеторг»

Собрание состоится по месту нахождения Общества по адресу: г. Минск, ул. Варвашени, 50.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год и задачах по обеспечению выполнения показателей прогноза социально-экономического развития на 2016 год.
2. О работе Наблюдательного совета в 2015 году. Оценка деятельности директора Общества наблюдательным советом. Отзыв наблюдательного совета о годовом балансе Общества.
3. О результатах аудиторской проверки и проверки ревизионной комиссией финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
4. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2015 год.
5. О распределении чистой прибыли за 2015 год. О выплате дивидендов за 2015 год.
6. О направлениях использования чистой прибыли в 2016 году и I квартале 2017 года. Периодичность выплаты дивидендов за 2016 год.
7. Избрание членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.
8. О вознаграждении членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.

Регистрация участников собрания **с 9.30 до 10.45 31 марта 2016 года** по месту проведения собрания акционеров. Для регистрации при себе иметь документ, удостоверяющий личность (представитель акционера – и доверенность).

Время и место ознакомления акционеров с материалами по вопросам повестки дня собрания и иной информацией: в рабочие дни – с 8.45 до 17.00 по месту нахождения Общества начиная **с 11 по 31 марта 2016 года.**

Справки по телефону **243-52-98.**

УНП 100103703 ***Наблюдательный совет***

■ Гарадскія таямніцы

МІЖ СТАЛІЧНЫХ ПАЛАЦАЎ

Дзе шукаць скарбы Чапскіх, «падарунак» шведаў і мінскія куранты?

У розныя часы ў Мінску кіравалі людзі з абсалютна супрацьлеглымі поглядамі, памкненнямі, разуменнем маралі... Якая сіла, напрыклад, можа аб'яднаць гарадскога галаву Яна Караля фон Гутэн-Чапскага і наркама дзяржбяспекі Лаўрэнція Цанаву? А між тым, такая сіла ёсць, і імя ёй — Гісторыя. Час мінуў, але горад захаваў у сабе рысы сваіх колішніх кіраўнікоў — дзесьці цвёрдакаменныя, а дзесьці — ледзьве ўлоўныя. Разам з экскурсаводам Паўлам Дзюсекавым працягваем вандраваць па сталіцы і раскрываць яе даўнія загадкі.

«ЧАРАЎНІЦА» ЗАМЕСТ АСАБНЯКА

Кожны мінчанін ведае гэтае месца на праспекце Незалежнасці: цяпер там размяшчаюцца кінатэатр «Цэнтральны» і ювелірная крама «Чараўніца». Замест гэтага шэрага будынка яшчэ ў пасляваенны час можна было ўбачыць палац самага славутага гарадскога галавы — Яна Караля фон Гутэн-Чапскага. Менавіта яму, які марыў стварыць у Мінску «маленькі Парыж», гараджане абавязаны з'яўленнем брукаваных вуліц, велатрэка, удасканаленнем першай электрастанцыі, паляпшэннем санітарнага стану горада, адкрыццём гімназій, шпіталёў, публічнай бібліятэкі...

Так выглядаў палац Яна Караля Чапскага.

«Жыццё — Айчыне, гонар — нікому» — так гучыць дэвіз роду Чапскіх, якія, трэба адзначыць, сваімі ўчынкамі сапраўды адпавядалі гэтым высокім словам. Яшчэ бацька Караля, Эмерык, міністр лясной гаспадаркі, быў шмат чым вядомы. Напрыклад, пабудаваў знакамітую радавую сядзібу ў Станькаве. Знайшоў падчас паляванння дваіх медзведзянят, што засталіся без мамы, і загадаў забраць іх на двор, і з аднаго зрабілі дэгустатара, а другога навучылі насіць з ракі ваду каромыслам... А яшчэ Эмерык Чапскі быў вядомым калекцыянерам і за сваё жыццё назбіраў ажно 12 (!) чыгуначных вагонаў экспанатаў — жывапіс, археалогія, нумізматыка... Па сямейным звычаі, як толькі старэйшы сын жаніўся, бацька пакідаў радавое гняздо. Такім чынам Станькава перайшло Каралю, а Эмерык забраў «еўрапейскую» палову сваёй калекцыі і з'ехаў у Кракаў, дзе пабудаваў сабе палацык і жыў у ім да сканчэння дзён. Шэсць вагонаў экспанатаў, датычных гісторыі Вялікага Княства і Усходняй Еўропы, засталіся ў Яна Караля. Тое, што бацька звёз на Захад, цудоўна захавалася. Больш за тое, польская нумізматычная калекцыя заснавана на зборах Эмерыка Чапскага, і сам збор да сёння знаходзіцца ў яго палацы ў цэнтры Кракава. А тое, што засталося сыну на тэрыторыі Беларусі, пасля 1917 года знікла...

Аднак вернемся да мінскага палаца Яна Караля. Ёсць сведчанні, што гэта быў адзін з найпрыгажэйшых будынкаў у горадзе таго часу. Трохпавярховы дом, упрыгожаны ніжнім ярусам аркад з эркерам, які выступаў з асноўнага аб'ёму палаца на ўсю яго вышыню... Зверху размяшчаліся жылыя памяшканні, а першы паверх Чапскі адвёў пад Мінскае таварыства сельскай гаспадаркі, якое ачольваў фундатар касцёла ў гонар святых Сымона і Алены Эдвард Вайніловіч. У таварыства ўваходзілі самыя буйныя землеўладальнікі краю. З 1912 года, ужо пасля заўчаснай смерці графа Чапскага ў 1904-м, у палацы месцілася агульнатаварная біржа.

Пасля Другой сусветнай вайны, калі праектавалася першая чарга новай забудовы тагачаснай вуліцы Савецкай, палац Чапскага быў знесены, хоць ён зусім не замінаў трасіроўцы новага праспекта.

ПА КІМ ЗВОНІЦЬ ІРЭНА?

Недалёка ад кінатэатра «Цэнтральны» стаіць хоць не шляхетны, але, тым не менш, палац — жоўты будынак Камітэта дзяржбяспекі, багата аздоблены порцікам з класіцыстычнымі калонамі. Гэта было першае збудаванне, узведзенае на праспекце пасля вайны, і Краіне Саветаў вельмі важна было паказаць, што СССР не толькі выстаяў і перамог у барацьбе з ворагам, але застаўся такім жа велічным і моцным, пра што мусіла сведчыць адпаведная архітэктура. Нездарма ў першае пасляваеннае дзесяцігоддзе асноўным стылем у дойлідстве стаў так званы «сталінскі ампір», які і цяпер уражвае сваёй грунтоўнасцю, магутнасцю і багатым дэкорам. Гаворачы пра будынак КДБ, Павел Дзюсекаў распавядае, што, апроч наземных, ён мае яшчэ пяць падземных паверхаў. Але правяраць мы не сталі і паверылі экскурсаводу на слова.

У часы, калі будавалі гэты прыгожы палац з калонамі, наркамам дзяржбяспекі ў Беларусі быў Лаўрэнцій Цанава. Менавіта яму і належыць ідэя будаўніцтва вежы з гадзіннікам на доме насупраць «рэзідэнцыі». Шмат ба-

Трафейны 200-гадовы гадзіннік і цяпер паказвае правільны час.

ек вядома пра гэтую вежу: і што наркам хацеў глядзець з яе футбол на стадыёне «Дынама», і як, спрачаючыся з архітэктарам Каралём, Цанава прамовіў сакраментальнае «Ты — кароль у архітэктуры, а я — кароль у горадзе». Але дакладна пацвярджаюцца некалькі таямніц гэтай вежы.

— Цанаву як кіраўніку вельмі хацелася мець свае куранты накшталт крамлёўскіх у Маскве. Але іх не было, і тады ён даў загад павесіць на гэтую вежу трафейны гадзіннік, які можна пабачыць і цяпер. Яму 200 гадоў, ён з Кёнігсберга, сучаснага Калінінграда, — расказвае экскурсавод.

Але якія ж куранты без звона? Таму і ён быў усталяваны ў вежы і званіў ажно да той пары, пакуль самога Цанаву не арыштавалі. Пасля гэтага ад звона адлучылі дрот, і ён сціх. Аднак не знік, ён знаходзіцца ў вежы да цяперашняга часу. Звон нават мае імя, на ім так і напісана: «Імя маё Ірэна».

— Гэта не просты звон. Калі ішла савецка-польская вайна, польскія войскі ўвайшлі ў горад і змаглі сфарміраваць тут Мінскі пяхотны полк, — працягвае экскурсавод. — Калі вайна скончылася, ён адышоў за мяжу ў Заходнюю Беларусь і стаяў у Маладзечне. У горадзе была трыумфальная арка (пазней яе знішчылі, бо праз яе... не маглі раз'ехацца два аўтобусы!), а ў арцы — палкавая капліца. І вось да 10-годдзя палка для гэтай капліцы і быў адліты той самы звон, які пазней апынуўся на вежы па загадзе наркама дзяржбяспекі.

ШВЕДСКІ «СУВЕНІР»

Напрыканцы нашай вандроўкі ў мінуўшчыну сталіцы Павел Дзюсекаў нечакана запрашае нас завітаць у сэрца старога места — Верхні горад. Здавалася, тут ужо не можа быць ніякіх таямніц для мінчаніна! Мы абыходзім колішні касцёл бернардзінцаў (цяпер архіў) і трапляем у дворык, утвораны гасцініцай «Манастырская» і рэстаранам «Лаўскі». Экскурсавод падводзіць нас да сця-

Шведскае ядро амаль не выбіваецца са сцяны гасцініцы.

ны гасцініцы, унізе якой — дзіўны выступ, падобны на частку няроўнага шара. Аказваецца, гэта ні што іншае, як каменнае сценабітнае ядро, пушчанае са шведскай гарматы яшчэ ў часы Паўночнай вайны, якое засела ў сцяне колішняга кляштара бернардзінцаў. Шведы былі практычнымі ваярамі: калі заваёўвалі які-небудзь замак, але мусілі адступаць, то яго проста ўзрывалі. Такім чынам загінулі, напрыклад, нашы Навагрудскі, Лідскі замкі. А Мінску яны пакінулі такі своеасаблівы «падарунак», які, дзякуй Богу, захаваўся да нашых дзён. Таму не палянуйцеся даследаваць закавулкі Верхняга горада: нягледзячы на мадэрнізацыю, там яшчэ засталося шмат цікавага...

Дзіяна СЕРАДЗЮК. *seradzyuk@zviazda.by*

■ Землякі

Ружы і крапіва Захара Біралы

Паэта не зламалі ні выпрабаванні, ні пакуты

Днямі на адным са шматкватэрных дамоў у пасёлку Мар'іна, што на Пухаўшчыне, з'явілася мемарыяльная дошка. «У гэтым доме з 1984 па 1993 год жыў і працаваў Захар Якаўлевіч Бірала», — паведамляюць цікаўнаму спадарожніку гранітныя літары.

Захара Біралу ведаюць не толькі на Міншчыне. Паэт, сатырык у беларускай літаратуры след пакінуў прыкметны. Запомнілі яго і як таленавітага настаўніка — амаль 30 гадоў Захар Бірала выкладаў беларускую мову і літаратуру ў Мар'інагорскім сельскагаспадарчым тэхнікуме (цяпер Мар'інагорскі аграрна-тэхнічны каледж імя У.Е. Лабанка). Менавіта там урачыста адзначылі 110-годдзе з дня нараджэння пісьменніка.

Лёс Захара Біралы нельга назваць зайздросным. Нарадзіўшыся ў 1906 годзе ў вёсцы Раўнаполле (цяпер Пухавіцкі раён), ён зведаў усе цяжкасці свайго часу. Па-першае, з'явіўся на свет у шматдзетнай сям'і — 16 дзяцей! Сям'я была небагатай, таму трэба было дапамагаць бацькам па гаспадарцы. Знайшоўшы вольную гадзінку, Захар пісаў вершы. Яго першыя творы пачалі з'яўляцца ў газеце «Беларуская вёска». Неўзабаве імя Захара Біралы прагучала і на старонках рэспубліканскай прэсы.

— Ён меў адукацыю ў чатыры класы: хацеў вучыцца далей, але школу закрылі, — расказвае **дырэктар Пухавіцкага раённага краязнаўчага музея Аляксандр ПРАНОВІЧ.** — Быўшы адораным, пачаў пісаць вершы, прыпеўкі і вёз іх у Мінск. Там яго заўважыў Кузьма Чорны і дапамог таленавітаму юнаку ўладкавацца на рабфак. Пасля Захар Бірала атрымаў вышэйшую адукацыю, стаў настаўнікам.

Фота Сяргея НІКАНОВІЧА.

Падчас адкрыцця мемарыяльнай дошкі Захару БІРАЛУ.

Яго першы зборнік «Смех і радасць вёскі» выйшаў пад псеўданімам Бульбянік яшчэ да вайны — у 1929 годзе. У 1930-я гады маладога паэта не мінулі рэпрэсіі. Кажуць, што Захар Бірала пакрыўдзіў вучня, які і напісаў на свайго настаўніка данос. Ёсць і іншая версія: быццам была настаўніцкая справа, па якой арыштавалі не яго аднаго. Магчыма, паўплывалі на гэта і вершы, у якіх Захар Бірала, што называецца, рэзаў праўду-матку.

— Захар Бірала быў чалавекам моцнага духу, таму, пасля таго як яго арыштавалі, рукі ён не склаў, — гаворыць **выкладчыца беларускай мовы і літаратуры Мар'інагорскага аграрна-тэхнічнага каледжа імя У.Е. Лабанка Алена СВІРЫДАВА.** — І калі да яго ў турму прыйшла сястра, ён перадаў той запіску, у якой было напісана: «Я не вінаваты. Шукайце праўду». Тым не менш ён быў асуджаны на 8 гадоў лагераў. Пакаранне адбываў у Горкаўскай (цяпер Ніжагародскай) вобласці, дзе працаваў на лесанарыхтоўках. Але неўзабаве праўда высветлілася, паклёпнікі былі пакараны.

Вызвалілі Захара Біралу ў 1940 годзе. Праўда, не рэабілітавалі (гэта адбылося толькі ў 1958-м). Але ўсё роўна да яго вярнуўся давер, і настаўніку дазволілі нават жыць у Мінскім раёне. Тут, у вёсцы Сенніца, ён і настаўнічаў.

Калі пачалася Вялікая Айчынная, Захар Бірала вярнуўся да бацькоў. Старым патрэбна была дапамога па гаспадарцы. Калі Беларусь была вызвалена, яго прызвалі ў войска. Ваяваў на тэрыторыі Польшчы. Моцна паранены, у 1945-м вярнуўся дадому. Сярод яго ўзнагарод — ордэн Айчыннай вайны I ступені, медалі «За адвагу» і «За перамогу над Германіяй».

Жыў і настаўнічаў Захар Якаўлевіч у пасёлку Мар'іна. Зноў пачаў пісаць. У свет выйшлі яшчэ чатыры зборнікі яго вершаў. Апошні — «Ружы і крапіва». На 74-м годзе жыцця Захара Біралу прынялі ў Саюз пісьменнікаў СССР.

Дарэчы, так склалася, што аднойчы Захар Бірала замяняў настаўніцу ў школе, дзе вучыўся цяперашні дырэктар Мар'інагорскага каледжа. Васіль Усцінчык і сёння памятае, што ні разу не чуў, каб паэт размаўляў па-руску. Дарэчы, Захар Якаўлевіч даў дарогу ў літаратуру такому беларускаму пісьменніку, як Уладзімір Глушакоў, які некалі быў яго студэнтам.

У сям'і Захара Біралы, дзе выхоўвалася двое дзяцей, празаікі і паэты былі частымі гасцямі. Дзеці і сёння ўспамінаюць тыя цудоўныя вечары, калі да іх прыходзілі Сяргей Грахоўскі, Анатоль Астрэйка, Станіслаў Шушкевіч і іншыя творцы.

— Бацька вельмі хацеў, каб мы былі адукаванымі, сумленнымі людзьмі, якія ўвесь час працавалі на карысць нашай Радзімы, — кажа **дачка паэта Марыя ПЯЧУРА.** — Ён вельмі любіў Беларусь, сваю зямлю, нягледзячы на тое, што зведаў рэпрэсіі. Тата вельмі любіў складаць букеты, даглядаць сад. Ён казаў так: «Не зламалі мяне ні выпрабаванні, ні пакуты. Я люблю сваю справу і не пакіну яе да апошніх дзён, бо творчасць — аснова майго жыцця».

«Яго мяккасць, інтэлігентнасць, павага да людзей была прывіта і нам», — сцвярджае **сын Аляксандр.**

Захара Біралы не стала ў 1993 годзе. Але памяць аб ім жыве і сёння. Жывуць і яго вершы. Некалькі з іх падчас сустрэчы прачыталі і студэнты аграрна-тэхнічнага каледжа.

Вераніка КАНЮТА. *kanyuta@zviazda.by*

Пухавіцкі раён

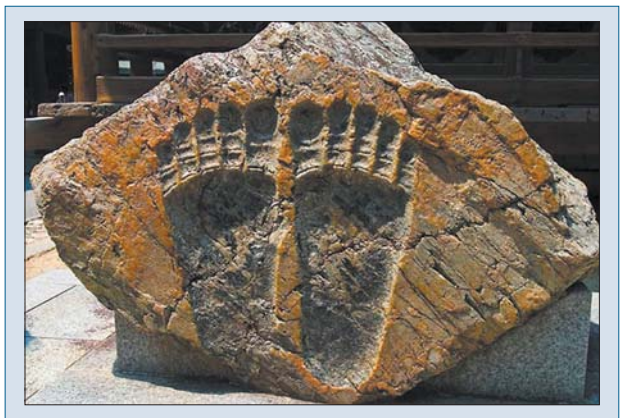
■ Цёмнае мінулае

І НА КАМЯНІ МОЖНА ПАКІНУЦЬ СЛЕД

«У старадаўнія часы, калі на зямлі жылі волаты і чарадзеі, людзі разумелі мову звяроў, а звяры — мову людзей; і не было так заведзена, каб чалавек мог пакрыўдзіць нават самую малую птушку, а звер нанесці шкоду някемлівым дзецям. Дык вось, у тыя даўнія-даўнія часы камяні былі мяккімі, нібы сырая гліна. Як пасварыліся людзі і жывёлы? Гэтага не ведае ніхто. Але яны падзялілі паміж сабой землі, паставіўшы на межах камяні. Ваўкі і мядзведзі, зайцы і лісы прыклалі да валуноў свае лапы, пакінуўшы на мяккай паверхні адбіткі кіпцюрыстых канечнасцяў. Скончыўся час чараўнікоў і герояў, і сышлі яны ў невядомыя далі. Але за імі пацягнуўся ланцужок слядоў. Вось тут волатка адштурхнулася нагой ад вялікага шэрага валуна, пераскокваючы цераз возера, і застаўся на камяні адбітак яе босай нагі. А тут чарадзей ішоў па камянях, не жадаючы пэцкаць вастраносыя туфлі. Адразу пасля гэтага скамянелі мяккія валуны, назаўжды захаваўшы сляды тых, хто іх закрануў».

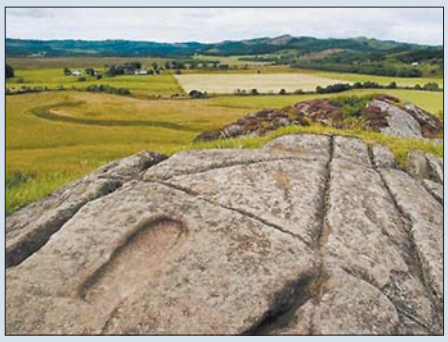
Камяні з паглыбленнямі, якія нагадваюць сляды чалавека (антрапаморфныя) або жывёл (зааморфныя), вядомыя практычна на ўсіх кантынентах — Еўропе і Азіі, Афрыцы і Амерыцы. Звычайна сляды ўтопленыя ў камень на некалькі сантыметраў, часам іх контуры здаюцца размытымі, а часам яны такія выразныя, што відаць самыя малыя выпукласці і западзіны ступні. Часцей за ўсё на камяні прысутнічае адзін след, але вядомыя валуны, на якіх ёсць па два і нават тры адбіткі нагі ці лапы. Калі казаць пра антрапаморфныя адбіткі, то, як правіла, гэта сляды босых ног, але часам здаецца, быццам на камень ступіў чалавек у абутку. Большасць слядоў маюць натуральныя памеры (нага дарослага мужчыны, вузкая жаночая ступня або ножка дзіцяці), але сустракаюцца і вельмі вялікія.

І ўсюды камяні са слядамі акружаныя легендамі і паданнямі. Тую гісторыю, з якой мы пачалі наш артыкул, можна лічыць паданнем абагульняльным і ўніверсальным. У кожнай канкрэтнай мясцовасці яна ўдакладняецца і распадаецца на дэталі. Так, Герадот, які распачаў падарожжа ў зямлі скіфаў, у чацвёртым томе сваіх «Гісторый» напісаў, што на скале ў даліне Днястра (для Герадота — ракі Цірас) мясцовыя жыхары паказалі яму «адно дзіва» — амаль метровы адбітак ступні Геракла. А сучасны калега Герадота, настаўнік гісторыі адной з вясковых школ у Беларусі, расказаў пра свае пошукі каменя з адбіткамі двух ступняў (камень прапаў падчас калектывізацыі) — дарослага чалавека і дзіцяці, якія, як казалі ў вёсцы, належаць «ведзьме і яе дачцэ». Гэта значыць, і ў тым, і ў другім выпадку гаворка ідзе пра ўжо абумоўленых намі персанажах: герояў і чарадзеяў, з чаго ясна, што перад намі паданні з адгалоскамі паганскіх вераванняў.



«Сляды Буды» ў такійскім храме Кіёмізу.

У той жа час пра камяні-следавікі (так іх прынята называць у навуковым свеце) складзены і пазнейшыя, ужо будысцкіх і хрысціянскіх часоў, легенды. Сутнасць такіх легендаў зводзіцца да наступнага: сляды на камяні пакінуты Будай, Хрыстом, Дзевай Марыяй, анёламі або святымі, напрыклад, прарокам Ільём, якія альбо спускаліся з нябёсаў, альбо ўзносіліся, і камяні



Ва ўмацаванні Дунад у Аргайле, Шатландыя, знойдзены вось такі камень-следавік. Гэты след як быццам пакінуты абутай чалавечай нагой.

плавіліся пад іх нагамі. Адначасова існуюць следавікі, адбіткі ступняў на якіх, паводле мясцовых паданняў, пакінуў д'ябал ці чорт.

Супярэчнасцяў тут няма — новая рэлігія дзесьці падхапіла паганскі культ і «асвяціла» камяні, а дзесьці здолела перамагчы паганскую спадчыну, асудзіўшы ўсе следавікі як д'ябальскія і нячыстыя. Такі ж падзел на божую і д'ябальскую, святую і праклятую распаўсюджваўся і на ваду, якая збіралася падчас дажджу ў следападобных паглыбленнях на камянях. Першая, паводле паданняў, лічылася жывой, лячэбнай, ёю прамывалі вочы, акраплялі целы хворых, пырскалі на дзяцей. Другая называлася мёртвай, і карыстацца ёю значыла наносіць сабе шкоду.

Такія легенды. А што кажуць навукоўцы? Хто насамрэч пакінуў сляды на камянях? Рукатворныя яны ці, можа быць, прыродныя?

Камяні-следавікі ў розных кутках Беларусі называлі па-рознаму: След Маткі Боскай, След Божай Маці, След Багародзіцы, Ступня Маці Божай. Адзін з самых вядомых культавых валуноў знаходзіцца ў Жыровічах. Акрамя яго, на слыху камяні ў вёсках Азярэцк (Сенненскі раён), Гудовічы (Чэрвеньскі), Леснікі (Лідскі), Касцяшы (Любанскі), Пружанах, Сянежыцах (Навагрудскі), у Белавежскай пушчы і інш.

Для таго, каб адказаць на гэтыя пытанні, паглыбімся... у камень. Яго састаў не заўсёды аднастайны. Часта валуны змяшчаюць у сабе ўключэнні, якія адрозніваюцца колерам і структурай. Гэтыя іншародныя ўключэнні паніжаму паддаюцца выветрыванню, утвараючы натуральныя выемкі на камяні. Варта іх крыху падправіць, надаючы паглыбленням форму ступні, і перад намі камень-следавік. Але каму спатрэбілася «выпраўляць» выемкі? Да таго ж вядомыя камяні, сляды на якіх прызнаныя цалкам рукатворнымі. З якой мэтай гэта было зроблена? Паставім паралельна яшчэ пытанне — ці толькі адбіткі ступняў пакінулі нам невядомыя каменячосы?

Відавочна, каб зразумець прызначэнне камянёў-следавікоў, трэба разглядаць усе наскальныя знакі, вядомыя на сённяшні дзень. Гэта адбіткі далоняў на камянях (сустракаюцца значна радзей, чым камяні-следавікі); ужо згаданыя намі адбіткі лап звяроў і птушак; выбітыя на валунах выявы крыжоў, колаў, падкоў, стрэлак і, нарэшце, паглыбленні ў выглядзе трапецападобных, трохкутных або няправільнай формы варонак або кубкаў (камяні-чашачнікі). Цікава, што з камянямі-чашачнікамі звязаны тыя ж паданні пра лячэбную (жывую) ваду, што і з камянямі-следавікамі. Гэта дазваляе выказаць здагадку, што абодва віды камянёў былі часткай аднаго і таго ж культу. Адначасова ўсе камяні са знакамі варта лічыць не асобнымі помнікамі магічных абрадаў паганскіх часоў, а элементамі адзінага культу — асабліва калі ўлічыць, што многія з іх знойдзены ў складзе старажытных свяцілішчаў.

Колькасць культавых камянёў, вядомых у Беларусі, — не менш за дзвесце (гэтую лічбу прыводзяць спецыялісты Інстытута геалогіі АН Беларусі, стваральнікі Эксперыментальнай базы па вывучэнні ледавіковых валуноў); на тэрыторыі Расіі, напрыклад, іх налічваецца некалькі соцень, і адкрыцці працягваюцца. Святыя камяні добра вядомыя ў Прыбалтыцы, Польшчы і Германіі.

Можна акрэсліць геаграфію распаўсюджвання культавых камянёў іншым чынам, не паказваючы канкрэтныя краіны: шанаванне камянёў было шырока распаўсюджана там, дзе тысячагоддзі таму панаваў вялікі ледавік. Гэта ён баразніў горы, зрываючы каменныя пароды, ён падхопліваў іх і выносіў за сабой у землі, дзе вялікія і малыя камяні знайшлі новую радзіму, дзе на іх былі нанесены асаблівыя знакі і дзе «прышэльцы» сталі часткай гісторыі — святымі сімваламі рэлігіі.

Канчатковая рэканструкцыя культу святых камянёў — справа будучыні. Сёння можна гаварыць аб версіях, якіх некалькі, бо на працягу доўгага «каменнага жыцця» нейкія дэталі культу відазмяняліся, а самім валунам даводзілася выконваць розныя функцыі. Так, камяні з выбітымі на іх знакамі маглі быць межавымі, якія пазначалі межы ўладанняў плямёнаў або княстваў. Іх маглі ставіць у якасці паказальнікаў шляху: напрыклад, адбітак ступні арыентаваны на поўнач і задае кірунак. У той жа час зааморфныя адбіткі маглі паказваць на ўшанаваную жывёлу — татэм племені. Зрэшты, адбітак татэма — гэта ўжо не толькі функцыянальная, але і абрадавая дэталь.

Калі ж склаўся культ камянёў? Згодна з пунктам гледжання, які існуе ў навуцы, абагаўленне камянёў бярэ свой пачатак у неаліце і бронзавым веку. Тады валуны служылі алтарамі ў паганскіх капішчах. Хутчэй за ўсё, ролю алтара выконвалі камяні, якія нагадваюць чашачнікі, але з варонкай большага памеру, куды трапляла кроў жывёл (мёд, малако, піва), калі паганскім багам прыносіліся ахвяры, здзяйсняліся маленні аб удалым паляванні (а пазней — пра ўраджай, папярэджанні падзяжу жывёлы). У той жа час варта сказаць, што і камяні з зааморфнымі слядамі маглі быць аб'ектам пакланення паляўнічых, а пазней жывёлаводаў.

Камяні-следавікі прынята звязваць з найстаражытнейшым культам глыбокай пашаны Сонцу. Свяціла дае жыццё ўсяму жывому, падарожнічаючы па свеце і пакідаючы сляды на камянях. Адначасова існуе тэорыя, якая злучае следавік з культам продкаў, памерлых людзей. Этнографамі і краязнаўцамі (на працы К. Тышкевіча і П. Тарасенка спасылаецца геолаг, палявы даследчык, аўтар выдатнай кнігі пра мінулае, сучаснасці і верагоднай будучыні ледавіковых валуноў «Маўклівыя сведкі мінуўшчыны» Эдуард Ляўкоў) не раз фіксаваўся наступны звычай, распаўсюджаны ў Беларусі і Літве ў мінулых стагоддзях: пасля смерці каго-небудзь з членаў сям'і на камяні выбіваўся след яго нагі. Пасля гэтага валун кідалі ў ваду.

Мясцовыя жыхары тлумачылі гэты звычай павер'ем аб тым, што памерлы не павінен зноў вяртацца дадому — месца мёртвых на нябёсах, і таму няхай нябожчык неадкладна ідзе ў рай. Верагодна, культ Сонца існаваў у часы росквіту паганскіх вераванняў, а культ продкаў склаўся пазней, атрымаў шырокае распаўсюджанне ў Сярэднявеччы і ў выглядзе адгалоскаў дайшоў да нашых дзён.

Адбітак чалавечай рукі на паўднёвым захадзе штата Мінесота. Паводле ацэнак археолагаў, гэтаму следу прыкладна 5000 гадоў.

Праліць святло на таямніцы шанаваных камянёў дапамагаюць і іх імёны. Валуны з выбітымі на шэрых баках знакамі або абсалютна гладкія, але якія здзіўляюць сваімі памерамі, часта добра вядомыя сучасным жыхарам вёсак, нават калі знаходзяцца пад покрывам лесу ў некалькіх кіламетрах ад населенага пункта. Старажылы, расказваючы даследчыкам павер'і, звязаныя з мясцовым каменем, звычайна называюць яго па імені — Святы камень, Князь-камень, Мар'я (Мокаш) або Пярун, Дажбог, Вялес-камень. Апошнія імёны — гэта ўжо прамое ўказанне на былую прыналежнасць камянёў да паганскага капішча.

Адгалоскі ранняга і позняга паганства, містычныя вераванні, а таксама паэтычная выдумка ахутваюць валуны шчыльней за мох, якім зарастаюць іх прылеглыя да зямлі каменныя бакі. І ў даследчыкаў пакуль больш пытанняў, чым адказаў. Несумненна адно: культ святых камянёў пранізваў усю дахрысціянскую культуру славян і аказаў уплыў на новую, якая прыйшла на змену паганству, рэлігію.

Зрынутыя і забытыя багі, якія некалі складалі густанаселены славянскі пантэон, не зніклі бясследна. Si monumentum quaeris, circumspice — «Калі шукаеш яго помнік, азірніся вакол». Хто ведае, можа быць, у гэтым пакрытым пылам валуне, што валяецца цяпер пры дарозе, тысячагоддзі таму бачылі бога Вялеса, а ў суседняе балота калісьці быў кінуты Пярун.

Самы стары помнік манархіі знаходзіцца на востраве Ява. Гэта датаваны прыкладна 450 годам н.э. камень у вёсцы Чыампеа. На ім сляды ступняў і надпіс: «Гэта след караля Пурнавармана, правіцеля каралеўства Таруманегара, вялікага заваёўніка свету».

Матэрыял падрыхтаваў Іван КУПАРВАС. *hvir@zviazda.by*

Ликвидатор объявляет о продаже следующего имущества ДУП «ПМК-215» УП «Минскоблсельстрой» (УНП 690019233):

Таблица №1

№ лота п/п	Наименование и краткая характеристика предмета торгов (движимое имущество)	Начальная стоимость с учетом НДС 20%
1	Бензорез Still TS 420	2 909 880
2	Кусторез Still	2 168 640
3	Сварочный аппарат НТС КАВИК	822 960
4	Вагон-бытовка	2 401 200
5	Вагон-бытовка	1 612 080
6	Вагон-дом	2 031 840
7	Вагон-дом	1 461 240
8	Вагон-дом	1 017 360
9	Вагон-дом	1 017 360
10	Автомобиль ГАЗ-31029	3 107 520
11	Автомобиль УАЗ-31512	9 952 800
12	Полуприцеп КАЗ-9368	5 338 800
13	Автомобиль ЗИЛ 130V1	8 358 000
14	Копировальный аппарат IR1600	2 671 920
15	Компьютер Филипс с МФУ MF4018 I-Sensys и пр. комплектующими, 2009 год	735 840
16	Компьютер ТАО с принтером Samsung ML-2010PR и пр. комплектующими, 2009 год	705 960
17	Компьютер Финист с комплектующими, 1998 год	674 640
18	Компьютер Финист с комплектующими, 1998 год	674 640
19	Компьютер АСЕР с комплектующими, 2008 года	674 640
20	Компьютер с комплектующими, 1996 года	674 640
21	Форма для ФБС- 40 см (2,5х1 м)	1 127 160
22	Форма для ФБС- 40 см (2,5х1 м)	1 127 160
23	Форма для ФБС- 40 см (2,5х1 м)	1 127 160
24	Форма для ФБС- 40 см (2,5х1 м)	1 127 160
25	Форма для ФБС- 40 см (5х1 м)	1 127 160
26	Форма для ФБС- 40 см (2,5х1 м)	1 127 160
27	Форма для ФБС- 40 см (2,5х1 м)	1 127 160
28	Форма для ФБС- 30 см (2,5х0,85 м)	1 085 400
29	Форма для ФБС- 30 см (2,5х0,85 м)	1 085 400
30	Форма для ФБС- 30 см (2,5х0,85 м)	1 085 400
31	Форма для ФБС- 30 см (2,5х0,85 м)	1 085 400
32	Форма для ФБС- 30 см (2,5х0,85 м)	1 085 400
33	Форма для ФБС 50 см (2,4х1,3 м)	1 169 280
34	Форма для ФБС 50 см (2,4х1,3 м)	1 169 280
35	Форма для ФБС 50 см (2,4х1,3 м)	1 169 280
36	Форма для ФБС 50 см (2,4х1,3 м)	1 169 280
37	Форма для перемычек на 10 отделений (1,3х3 м)	1 373 400
38	Форма для перемычек на 10 отделений (1,3х3 м)	1 373 400
39	Форма для перемычек на 10 отделений (1,3х3 м)	1 373 400
40	Форма для перемычек на 5 отделений (0,8х3 м)	1 858 320
41	Форма для перемычек на 5 отделений (0,8х3 м)	1 858 320
42	Форма для перемычек на 5 отделений (0,8х3 м)	1 858 320
43	Форма для перемычек на 12 отделений (2х1,1 м)	1 648 080
44	Форма для плитки, 50х50 см	45 360
45	Форма для плитки, 50х50 см	45 360
46	Форма для бордюров на 12 секций (2х1,1)	853 200
47	Форма для фундаментной подушки	1 296 360
48	Емкость для хранения нефтепродуктов, 11 м³	7 972 200
49	Емкость для хранения нефтепродуктов, 11 м³	7 972 200
50	Емкость для хранения нефтепродуктов, 11 м³	7 972 200
51	Емкость, 2,20х2,80 – объем 5,3 м³	2 100 600
52	Емкость, объем 78 м³	14 348 160
53	Емкость, объем 78 м³	14 348 160
54	Стол строительный (железный), 5,4х2,1	230 400
55	Стол строительный (железный), 5,4х2,1	230 400
56	Стол строительный (железный), 5,4х2,1	230 400
57	Стол строительный (железный), 5,4х2,1	230 400
58	Стол строительный (железный), 5,4х2,1	230 400
59	Стол строительный (железный), 5,4х2,1	230 400
60	Стол строительный (железный), 5,4х2,1	230 400
61	Стол строительный (железный), 5,4х2,1	230 400
62	Стол строительный (деревянный), 1х2	32 760
63	Стол строительный (деревянный), 1х2	32 760
64	Станок для распиловки дерева	9 922 680
65	Заточный станок	1 236 240
66	Обрезной станок	1 586 520
67	Плиты перекрытия 2,65х1,2 (кол-во: 5 шт.)	783 750
68	Плиты перекрытия 3,25х1,45 м	184 500
69	Плиты перекрытия 2,97х1,45 (кол-во: 6 шт.)	1 044 000
70	Плиты под колодцы 2,50х1,75 (кол-во: 6 шт.)	630 000
71	Фундаментная подушка 1,95х50 (кол-во: 13 шт)	1 755 000
72	Нивелир НИ-3, произ. Украина (в комплекте триноги, линейка)	576 000
73	Перфоратор Bosch CBH 2-26 DFR	689 250
74	Бензорез Still TS 4000	1 503 150
75	Бензопила	464 430

Торги в отношении имущества, указанного в таблице №1, проводятся повторно четвертый раз.
Публикация об аукционе ранее публиковалась 30.01.2016 г. в газете «Звязда».
Цена на предметы торгов движимого имущества в таблице №1 снижена на 70%, за исключением лотов №№11–13 таблицы №1 – цена снижена на 50%.

Таблица №2

№ лота п/п	Наименование	Ед. изм.	Кол-во	Начальная стоимость с учетом НДС 20%
1	Кабель АВВ 2х4	пог.м	24,00	7 319
2	Кабель сварочный	пог.м	24,00	71 829
3	Провод ПВС 3,0х1,5	м	120,00	371 256
4	Провод 2х6 б/у	м	100,00	360 000
5	Сетка плетен. зелёная	рул	2,00	1 242 000
6	Удлинитель 10.9	шт	1,00	77 950
7	Фонарь передний с бок. повтор.	шт	2,00	38 642
8	Арматура (в ассортименте)	кг	970,92	3 783 454
9	Блок балконный	м²	20,83	1 577 600
10	Блок дверной	м²	18,79	1 322 784
11	Блок дверной «Адалия»	шт	2,00	203 956
12	Блок оконный	м²	26,92	3 726 562
13	Блок оконный 4,5-6	шт	6,00	283 375
14	Блок оконный 9-9	шт	7,00	1 530 137
15	Ванна чугунная 170х70	шт	1,00	1 354 731
16	Ванночка малярная	шт	4,00	57 401
17	Вентблоки	шт	2,00	32 436
18	Вентель	шт	30,00	152 678
19	Воронка расширительная	шт	8,00	69 014
20	Выключатель	шт	61,00	66 950
21	Выключатель автоматический	шт	1,00	13 800
22	Гайка	шт	25,70	98 981
23	Головка д.50	шт	11,00	141 372
24	Дверки люка	м²	2,43	377
25	Дверь подвальная	шт	19,00	6 128 549
26	Двойное соединение	шт	2,00	3 834
27	Держатель желоба водосточного	шт	30,00	173 772
28	Динрейка	шт	1,00	12 600
29	Доска п/оконная	пог.м	127,80	2 159 786
30	Доска подоконная	м²	3,33	122 321
31	Доска подоконная окраш.	м²	28,02	3 145 928
32	Желоб водосточный	пог.м	5,00	244 769
33	Жилет сигнальный	шт	29,00	306 254
34	Кабель 1х16 б/у	м	34,00	167 382
35	Колено 90/60	шт	16,00	77 280
36	Кольца резиновые	шт	8,00	6 466
37	Кольца резиновые САМ	шт	4,00	33 977
38	Комплект для креплен кроншт.	шт	1,00	1 999
39	Конек	шт	5,00	48 813
40	Контрогайка	шт	357,00	171 650
41	Кран шаровой	шт	29,00	427 457
42	Крепление для кронштейна	шт	153,00	101 629
43	Крепление для полотенцесушителя	шт	6,00	11 160
44	Крепление металлопласт	шт	10,00	14 609
45	Крестовина	шт	92,00	219 073
46	Крестовина металлопласт	шт	1,00	7 200
47	Линейка 1,5 метра	шт	1,00	1 590
48	Линейка 3 метра	шт	1,00	2 100
49	Линейка 5 метров	шт	1,00	2 610
50	Лючок 200х400	шт	1,00	43 520
51	Метчик М-20х2	шт	1,00	20 784
52	Муфта	шт	384,00	857 203
53	Муфта	шт	5,00	109 830
54	Муфта к полотенце-сушителю	шт	6,00	34 427
55	Муфта пресс	шт	20,00	119 988
56	Муфта-переходник	шт	38,00	107 938
57	Нагреватель воздуха газ.	шт	1,00	786 234
58	Нагреватель промышленный	шт	1,00	415 076
59	Накладка на подоконник	шт	8,00	14 861
60	Наличник	пог.м	10,10	157 984
61	Наличник	м	150,00	111 712
62	Наличник окрашенный	пог.м	1 354,00	6 666 421
63	Напольное покрытие ПВХ	м²	104,53	2 434 631
64	Обогреватель «Каприз»	шт	2,00	101 700
65	Обои (в ассортименте)	м²	257,79	882 878
66	Ограждение торцовое	шт	2,00	10 940
67	Окно ОД 10,7,5,15	шт	1,00	1 886 242
68	Окно ОД 10.9.9	шт	3,00	3 391 393
69	Окно ОД10.6,18	шт	1,00	1 402 910
70	Отвод	шт	1 007,00	1 158 584
71	Отвод	шт	15,00	17 602
72	Отвод стальной	шт	8,00	76 382
73	Планка	шт	15,00	167 733
74	Планка торцовая	пог.м	209,00	4 696 355
75	Планка угла наружного	пог.м	8,00	57 441
76	Плинтус	пог.м	133,81	124 115
77	Плинтус	пог.м	30,39	19 048
78	Плинтус с кабель каналом	пог.м	2,60	10 374
79	Плитка декоративная	шт	100,00	3 240
80	Провод САПС б\у	м	68,20	177 386
81	Прочистка	шт	7,00	12 949
82	Рама	шт	17,00	518 396
83	Рама проходная	шт	3,00	87 750
84	Рама с лестницей	шт	1,00	32 179
85	Рамма балконная	м²	9,86	355
86	Рейка 2 метра	шт	1,00	50 400
87	Рейка контрольная	шт	2,00	124 047
88	Рейка контрольная	шт	1,00	91 980
89	Рулетка 10 метров	шт	1,00	32 113
90	Смеситель	шт	4,00	133 619
91	Соединение желоба	шт	15,00	107 937
92	СПД 10-4-10-4-10-стеклопакеты	м²	2,20	109 421
93	Специзделие отлив	м²	16,30	521 870
94	Стекло оконное	м²	10,37	90 268
95	Стеклопакет двухкамерный	м²	0,99	44 769
96	Стеклоткань	м	88,00	225 984
97	Тройник	шт	67,00	417 019
98	Тройник ду-20	шт	3,00	12 064
99	Тройник оцинков. ду-15	шт	12,00	48 146
100	Тройник соединительный	шт	6,00	81 454
101	Труба металлопласт	пог.м	9,00	37 532
102	Труба 160 х3 м	м	0,80	21 312
103	Труба а/ц диам.400	пог.м	2,50	84 240
104	Труба а/ц 200	пог.м	5,00	138 990
105	Труба ВГП д.25	м	5,00	68 747
106	Труба ВГП ду40 ст .	кг	34,00	138 720
107	Труба ВГП оц 20 х2,8х6000	м	6,00	96 775
108	Труба Д-150-ЧВ	шт	2,00	239 350
109	Труба Д-25 стальная	кг	12,00	54 000
110	Труба Д-32	кг	13,00	24 860
111	Труба металлическая	кг	8,15	10 448
112	Труба пластм. к водостойк. системе	пог.м	28,00	170 033
113	Труба ПНД 160х1,5 м	шт	3,00	119 880
114	Труба ПНД 160х4 м	шт	4,00	426 240
115	Труба Ч-В	шт	6,00	221 544
116	Труба чугунная	пог.м	6,00	83 970
117	Удлинитель д. 10 м	шт	1,00	27 786
118	Удлинитель д. 15 м	шт	2,00	83 358
119	Хомут 90	шт	65,00	142 334
120	Цветочница	шт	3,00	864 000
121	Чаша	шт	2,00	158 640
122	Черепица	шт	222,00	39 043
123	Черепица вентиляционная	шт	37,00	255 833
124	Черепица пазовая	шт	132,00	158 009
125	Черепица половинчатая	шт	120,00	318 240
126	Черепица проходная	шт	10,00	66 120
127	Черепица снего-задерживающая	шт	62,00	392 460
128	Черепица фронтонная левая	шт	8,00	28 786
129	Шайба	кг	31,50	132 037
130	Швеллер	кг	157,60	539 654
131	Щиты подмостей (Хихель)	м²	4,91	37 669
132	Осушитель воздуха б/у	шт	1	675 000

Торги в отношении имущества, указанного в таблице №2, проводятся повторно второй раз.
Публикация об аукционе ранее публиковалась 30.01.2016 г. в газете «Звязда». Цена на предметы торгов движимого имущества снижена на 50%.

Торги в виде аукциона состоятся 10 марта 2016 года в 14.00 по адресу: г. Мядель, ул. Интернациональная, д. 4 (по месту нахождения имущества). Ознакомиться с предметом торгов можно по месту его нахождения предварительно согласовав дату и время с организатором торгов.

Шаг аукциона – 5 процентов. Продавец – ДУП «ПМК-215» УП «Минскоблсельстрой» (тел.: (017) 268-54-52). Организатор торгов – ООО «Партнер-Консультант» (220113, г. Минск, ул. Мележа, д. 1, оф. 1118-10, тел.: (017) 268-54-52 (Анастасия).

Прием заявок начинается с момента выхода объявления, осуществляется по месту нахождения организатора торгов и прекращается за три дня до начала торгов. Задаток вносится до подачи заявления на участие в торгах в размере 10 процентов от начальной цены предмета торгов (с НДС) на р/с 3012452420020 в Филиале ОАО «Белагропромбанк» Минское областное управление, код 942, УНП 690019233, получатель – ДУП «ПМК-215» УП «Минскоблсельстрой», назначение платежа: задаток за предмет торгов.

При признании торгов несостоявшимися в связи с наличием заявления на участие в них только от одного участника, возможна продажа предмета торгов этому участнику по цене, увеличенной на 5 процентов.

К заявлению на участие в торгах прилагаются документы согласно п. 12 Положения «О порядке продажи имущества ликвидируемого юридического лица с публичных торгов», утвержденного Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 08.01.2013 №16. Лица, желающие принять участие в аукционе и выполнившие все требования, допускаются к участию в аукционе посредством выдачи билета участника аукциона, в котором указывается порядковый номер, под которым данное лицо зарегистрировано. Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе торгов наивысшую цену. Договор купли-продажи заключается между продавцом и победителем аукциона (приравненным к нему лицом) в белорусских рублях в течение 5 рабочих дней с момента подписания протокола о результатах аукциона. Оплата приобретенного предмета торгов должна быть проведена в полном объеме с учетом НДС 20% не позднее 5 рабочих дней (30 рабочих дней для недвижимого имущества) с даты подписания договора купли-продажи.

Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГОАУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА

Наименование	Характеристика
ЛОТ 1	
Наименование объекта, краткая характеристика, адрес расположения	**Капитальное строение, инв. № 420/С-52817 (назначение – здание специализированное складов, хранилищ, наименование – здание склада), площадью 806,5 кв.м, расположенное по адресу: г. Лида, ул. 8 Марта, д. 28А**
Земельный участок, на котором расположен объект	Кадастровый номер 423650100007001037, площадью 0,1290 га (назначение – для обслуживания здания склада) по адресу: г. Лида, ул. 8 Марта, д. 28А. Примечания: земельный участок имеет ограничения (обременения) прав в использовании: земельный участок, расположенный в охранной зоне сетей и сооружений водоснабжения, код – 13,4, площадью 0,0136 га
Начальная цена продажи	953 610 840 (девятьсот пятьдесят три миллиона шестьсот десять тысяч восемьсот сорок) белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка	95 361 084 (девяносто пять миллионов триста шестьдесят одна тысяча восемьдесят четыре) белорусских рубля
ЛОТ 2	
Наименование объекта, краткая характеристика, адрес расположения	**Капитальное строение, инв. № 420/С-52816 (назначение – здание специализированное складов, хранилищ, наименование – здание блока складов), площадью 792,3 кв.м, расположенное по адресу: г. Лида, ул. 8 Марта, д. 26В**
Земельный участок, на котором расположен объект	Кадастровый номер 423650100007001038, площадью 0,1324 га (назначение – для обслуживания здания блока складов) по адресу: г. Лида, ул. 8 Марта, д. 26В. Примечания: земельный участок имеет ограничения (обременения) прав в использовании: земельный участок, расположенный в охранной зоне сетей и сооружений водоснабжения, код – 13,4, площадью 0,0078 га
Начальная цена продажи	1 203 708 240 (один миллиард двести три миллиона семьсот восемь тысяч двести сорок) белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка	120 370 824 (сто двадцать миллионов триста семьдесят тысяч восемьсот двадцать четыре) белорусских рубля
Продавец	ОАО «Лидская обувная фабрика», 231300, г. Лида, ул. Фабричная, 6, тел./факс 8-0154-52-16-61
Организатор торгов	Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки», г. Гродно, ул. Врублевского, д. 3, каб. 209, тел.: 41-98-32, 41-98-34
Условия аукциона	Без условий
Условия оплаты	По договоренности сторон
Срок заключения договора купли-продажи	Не позднее 20 рабочих дней с момента подписания протокола аукционных торгов
Номер р/с для перечисления задатка	р/с 301 257 917 0017 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, БИК 153001739, УНП 500833225
Аукцион состоится 22 марта 2016 г. в 11.00 по адресу: Гродненская область, г. Лида, ул. Фабричная, 6	

К участию в аукционе допускаются физические лица, юридические лица и индивидуальные предприниматели, подавшие организатору аукциона в названный в извещении срок заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении текущий (расчетный) счет сумму задатка, получившие билеты участников аукциона с указанием даты регистрации заявления и заключившие с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона.

Для участия в аукционе в указанный в извещении срок в Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» подается заявление на участие в аукционе со следующими документами:

заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении;

юридическим лицом – резидентом Республики Беларусь – копия документа, подтверждающая государственную регистрацию юридического лица;

индивидуальным предпринимателем – документ, подтверждающий государственную регистрацию индивидуального предпринимателя, и его копия, которая заверяется организатором аукциона;

юридическим лицом – нерезидентом Республики Беларусь – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения; документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с удостоверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе организатору аукциона предъявляются:

представителем юридического лица, индивидуального предпринимателя – доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица) и документ, удостоверяющий личность этого представителя;

физическим лицом – документ, удостоверяющий личность физического лица;

представителем физического лица – доверенность и документ, удостоверяющий личность представителя.

Прием заявлений на участие в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленные организатором аукциона день и время, указанные в извещении. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата его регистрации в журнале регистрации заявлений на участие в аукционе. Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время, но не позднее чем за 3 календарных дня до назначенной даты проведения аукциона, о чем организатором аукциона извещаются участники аукциона.

В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов по названной аукционистом цене. Данный участник объявляется победителем торгов. Если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только одним лицом, предмет аукциона продается этому лицу при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов.

Объявление о проведении первого аукциона было размещено в газете «Звязда» от 15.09.2015 г.

Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 209 с 8.30 до 17.30 (понедельник – четверг), с 8.30 до 16.30 (пятница)

Последний день приема заявлений – 16 марта 2016 г. до 15.00

Телефон для справок: 45-05-38 – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНОВ ПО ПРОДАЖЕ В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И ОБСЛУЖИВАНИЯ ОДНОКВАРТИРНОГО ЖИЛОГО ДОМА В БОБРУЙСКОМ РАЙОНЕ

Номер лота по порядку	Местоположение земельного участка	Начальная цена (руб.)	Размер задатка (руб.)	Расходы, связанные с подготовкой аукциона и документации, необходимой для его проведения	Условие проведение аукциона	Характеристика земельного участка	Кадастровый номер	Инженерная и транспортная инфраструктура	Дата проведения аукциона	Последний день приема заявлений
1.	Бобруйский район, Сычковский сельисполком д. Щатково, пер. 3-й Масловского, 10	11 541 328	1 154 133	14 695 334 (расходы возмещает победитель аукциона)	Наличие не менее двух участников	Площадь 0,1261 га	№720884012601000223	-	28.03.2016 г.	22.03.2016 г. до 17.00
2.	Бобруйский район, Слободковский сельисполком д. Березовичи, ул. Парковая, 15а	18 856 857	1 885 686	13 529 578 (расходы возмещает победитель аукциона)	Наличие не менее двух участников	Площадь 0,1440 га	№720883600601000251	-	18.04.2016 г.	12.04.2016 г. до 17.00

ПРИМЕЧАНИЕ: Аукцион состоится в 15.30 по адресу: г. Бобруйск, ул. Пушкина, 215-а, 2-й этаж, малый зал заседаний. Заявления принимаются по адресу: г. Бобруйск, ул. Пушкина, 215-а, каб. 61, в рабочие дни с 08.00 до 17.00 с 1-ого дня после публикации извещения в СМИ. Информация о земельных участках по контактному телефону в г. Бобруйске: 72-05-40, 71-74-30.

Для участия в аукционе гражданин Республики Беларусь (лично или через своего представителя) в установленный в извещении о проведении аукциона срок обязан предоставить следующие документы в комиссию по проведению аукционов:

- заявление на участие в аукционе (с указанием кадастрового номера и адреса земельного участка);
- заверенную копию платежного поручения о внесении задатка (10% от начальной цены) на расчетный счет Сычковского сельисполкома №3600712110013 в АСБ «Беларусбанк» филиал 703, код 760, УНН 700045734, код платежа 04901 или расчетный счет Слободковского сельисполкома №3600712100010 в АСБ «Беларусбанк», филиал 703, код 760, УНН 700045696, код платежа 04901;
- представителем гражданина Республики Беларусь – нотариально удостоверенная доверенность;
- при подаче документов на участие в аукционе граждане предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

Порядок проведения аукциона:

1. К участию в аукционе допускаются лица, подавшие в указанные в извещении сроки соответствующее заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении расчетный счет задаток.

2. Первая объявленная аукционистом цена предмета аукциона определяется в соответствии с шагом аукциона. Торги продолжаются до тех пор, пока по новой объявленной аукционистом цене аукционный номер поднял только один участник аукциона. Аукционист называет последнюю цену и номер данного участника трижды и объявляет проданным предмет аукциона словом «продано», а участника аукциона – победителем в отношении соответствующего предмета аукциона.

3. При отсутствии лиц из участников аукциона, готовых выкупить предмет аукциона по названной цене, аукционист называет эту цену три раза. Аукцион завершается, если после трехкратного объявления новой цены предмета аукциона ни один из участников аукциона не поднял своего номера.

4. Предмет аукциона снимается с аукциона по решению комиссии или организации до начала проведения аукциона в случае отсутствия участников аукциона либо если на объект аукциона претендует только один гражданин.

В течение 10 рабочих дней со дня утверждения в установленном порядке протокола о результатах аукциона победитель аукциона обязан внести плату за земельный участок, возместить затраты на организацию и проведение аукциона, в том числе расходы, связанные с изготовлением и предоставлением участникам документации, необходимой для его проведения, и выполнить условия, предусмотренные в решении об изъятии земельного участка для проведения аукциона и предоставлении победителю аукциона либо единственному участнику несостоявшегося аукциона, которые подлежат выполнению до обращения за государственной регистрацией в отношении земельного участка.

Всем желающим предоставляется возможность предварительного ознакомления с объектом.

Наш культурны асяродак
Жырандоля
Выпуск № 8 (308)

«Поўня».

■ Падзея месяца

Мне вельмі патрэбен твой горад

Нашы стыхіі. Адзінокія хаткі ў абсалютна натурных бязлюдных «дэкарацыях» і жывыя гарадскія вуліцы. Тут расчыненыя вокны, што дазваляюць нам знаходзіцца на памежжы ўтульнай адзіноты і гучнай весялосці; матывы Вавілонскай вежы, якая раз'ядноўвае людзей; палётаў над горадам Марка Шагала, што ўзвышае чалавека над абставінамі. Карціны гродзенскай мастачкі Вікторыі ІЛЬІНОЙ даюць магчымасць адчуць любую стыхію — на свой густ. У гэтым месяцы ў «Галерэі Мастацтва», што на праспекце Незалежнасці, два тыдні праходзіла яе выстаўка. Без афіцыйнай цырымоніі адкрыцця, інтэрв'ю і прамоў калег.

Стыхія — паняцце глыбока асабістае. Мы яе для сябе вызначаем, і яна нас вызначае, накладае адбітак, становіцца фонам нашых уяўленняў і мар. Я люблю гарады з карцін Вікторыі Ільіной — мае гарады. Нашы гарады — гледачоў. Што мы адчуваем сярод ліхтароў? Які з гэтых тысяч агней — поўня? Якія гісторыі набываюць свой апафеоз за гэтымі вокнамі? Дзе тут наша месца? Якія б адказы ні былі, героі — мы з вамі.

Тады ўяўленні і мары пад музыку Пятра Чайкоўскага альбо Клода Дэбюсі атрымліваюць, хай і часова, свой антураж — так спрацоўваюць карціны мастачкі, нечым падобныя на ажыўленыя, густыя, выразныя творы Пітэра Брэйгеля. Той таксама меў цікавасць да гарадскіх вуліц і, дарэчы, Вавілонскай вежы.

Толькі пад поўняй Ільіной заставацца лягчэй, чым у стракатым, змрочным, панурым брэйгелеўскім свеце. Магчыма, таму, што тут больш асабістага, і для гледача таксама (праўда, колеры работ мастачкі яшчэ варта прааналізаваць на прадмет змрочнасці і настрою ўвогуле). «Стыхіі» на палотнах аўтаркі — як здараецца, калі сустракаеш «сваё», — адгукаюцца на падсвядомым узроўні. Рэфлексіўна рэагуюць ужо сфарміраваныя фантазіі і нітачкамі звязваюцца з гатовым месцам падзей, каб узаемадапоўніць адно аднаго.

Вядома дакладна: эмацыянальна адчуць твор — значыць не проста ўкласці ў эфемерную асабістую эвалюцыю, але атрымаць практычны эфект.

«Якая надзвычайная прастата адмаўлення!» — сказала на нейкай выстаўцы гераіня аднаго з фільмаў Вудзі Алена. Перад палатном Вікторыі Ільіной не трэба быць снобам, каб вымушаць сябе адшукаць шматпавярховыя характарыстыкі, — трэба толькі адчуваць. Калі падключаецца свядомасць, складаныя механізмы мыслення рыхтуюць успаміны з ажыўленых вуліц і момантаў, калі вы наўмысна іх пазбягаеце, схаваўшыся ў чатырох сценах (так бывае ў кожнага, згадзіцеся). Усе звязаныя з гэтым думкі, надзеі ў невыразных размытых малюнках і планы — найлепшыя — абуджаюцца і разліваюцца па целе. Нефізічнае ўвасабляецца ў фізічным.

Эмоцыі — напэўна, галоўнае, што мы можам узяць ад мастацтва. Праўда, адчуць і зразумець яго — настолькі ж складана, як вызначыць адказы на вечныя, ужо немагчыма трывіяльныя, пытанні.

У першую чаргу пытанні мастацтва — што яно ёсць, калі становіцца фальшывым, і ці насамрэч чалавеку патрэбна? Дапусцім, адказам на апошняе можа стаць толькі аксіёма — дакладна патрэбна, і тым таксама, хто яго стварае. Два іншыя — настолькі ж вечныя, наколькі невырашальныя. Невядома, ці абавязкова вызначэнне адказаў на гэтыя пытанні становіцца пераходам на прынцыпова новы — вышэйшы — узровень уласнай эвалюцыі. Як тэалагічныя ўзроўні са схемы псеўдарэлігіі саенталогіі, створанай амерыканцам Ронам Хабардам, дзе за шлях угору трэба было выкласці круглую суму. Затое вядома дакладна: эмацыянальна адчуць твор — значыць не проста ўкласці ў эфемерную асабістую эвалюцыю, але атрымаць практычны эфект. Якое ўздзеянне гэта будзе мець на жыццё — яшчэ адно невырашальнае пытанне. Мастацтва — падсвядомасць — свядомасць — успаміны — мары. Варта папрактыкаваць.

Мастачка Вікторыя Ільіна, член Саюза мастакоў, у свой час скончыла аддзяленне станковага жывапісу Беларускай акадэміі мастацтваў. Як і любы знакавы аўтар, удзельнічала ў замежных выставах — у Францыі, Іспаніі, Польшчы, Расіі. Для гэтага тэксту важней усё ж узгадаць не пра колькасць выставак, а той факт, што яна выкладае ў дзіцячай мастацкай школе.

Пад поўняй Ільіной заставацца лягчэй, чым у стракатым, змрочным, панурым брэйгелеўскім свеце. Магчыма, таму, што тут больш асабістага, і для гледача таксама.

Вядома ж, яе навучэнцы будуць ведаць, хто такія Марк Шагал і Пітэр Брэйгель. Будуць разумець, што выяў дамоў, дрэў і людзей недастаткова для адлюстравання горада. Магчыма, яны будуць ведаць, што такое сапраўднае мастацтва і як атрымаць ад яго практычны эфект. Я ж падумаю пра гэта заўтра.

Выстаўка прайшла, карціны, на шчасце, засталіся. Бо нам вельмі патрэбны гэтыя гарады. Нашы гарады.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ.
katsyalovich@zviazda.by

■ На сцэне

НАСТРОЙ РУХУ

Тэатр у пошуку ідэй і форм выказвання

Нерухомасць — складаны стан для чалавека. Паспрабуйце доўга сядзець не зварухнуўшыся, не круціць галавой, склаўшы рукі пры сабе... Ну, здранцвеюць жа. Чалавеку, каб адчуваць сябе жывым, патрэбен рух. І нават калі ў нерухомасаці знаходзіцца цела, у ім усё адно ідуць нябачныя працэсы жыцця — рух крыві і рух думак. Таму мы чакаем руху і ад мастацкіх з'яў: калі прыходзяць новыя ідэі і выяўляюцца ў пошуку адпаведных формаў выказвання.

Фота Марыі ВОЙЦІК

«ДК Данс — Рытуал развітання» мінскага пластычнага тэатра «ІнЖэст».

Сам чалавек — яго цела і рухі — гэта таксама форма, у якой увасоблена ідэя. Але адначасова і сродак выказвання. Чацвёрты адкрыты форум эксперыментальных пластычных тэатраў «Пластформа» яшчэ раз паспрабаваў выявіць энергію руху ў беларускім тэатры новага стагоддзя. Жывое і чулае мастацтва адлюстроўвае грамадскія працэсы, таму і прываблівае.

Падаць і ўзнімацца

Для кагосьці тэатр — найперш свята. Нешта накшталт вясёлага баўлення часу сярод умоўнасцяў і прыгожых гарнітураў. Такі карнавал...

Карнавал панаваў на адкрыцці фестывалю: тэатр «ІнЖэст» паказваў адзін са сваіх самых гучных спектакляў «ДК Данс». Усё як належыць: маскі і людзі на хадулях. У зале, сярод людзей, — артысты ўключаюць іх у сваю дзею. Як жа гэта цудоўна: адчуваць дзіцячую бесклапотнасць, радасць, проста ад таго, што ты ўключаешся ў свята. Артысты правакуюць — і вось ужо ў некага пачуццё дыскамфорту, хоць нам нічога такога і не гавораць. Слоў няма. Ёсць рухі. Але яны не адлюстроўваюць рух. Якраз наадварот.

Перад намі супольнасць людзей, якія імкнуцца жыць бесклапотна. Да нейкага моманту ў іх гэта атрымліваецца. Але грувасткія «карнавальныя» хадулі — штучныя ногі — не для любых рухаў, не для кожнага рытму. Калі збіцца і ўпасці, то яны ператвараюцца ў кайданкі: можна адно поўзаць, марудна і пакутліва пераадольваючы адлегласці. Гэта толькі здаецца, што марудны рух патрабуе меней высілкаў. Зусім наадварот: энергія ідзе на пераадоленне таго, чаго магло б і не быць. І тады ахінае адчай. Затым прыходзіць жаданне пазбавіцца ад штучных карнавальных атрыбутаў — падпілаваць свае падпоркі. Жаданага выніку гэта не прыносіць: частковае адсячэнне непатрэбнага прымушае хіба што кульгаць. Які тут рух? Адзінае выйсце — стаць сабой, не скаваным нічым, чыстым чалавекам, які ў свабодным целе вучыцца хадзіць сам...

Тыя, хто сочыць за спектаклямі тэатра «ІнЖэст», ведаюць, што «жэст» у іх заўсёды адлюстроўвае ідэю. Спектакль «ДК Данс» быў створаны на мяжы стагоддзяў, і цяпер яго вырашылі адправіць у гісторыю — апошні паказ быў падчас фестывалю. Прычыны, відаць, усё ж тэхнічныя: гэты перформанс створаны пад іншую пляцоўку, сцэна Палаца культуры чыгуначнікаў, дзе адбываўся апошні паказ, хоць і мае сувязь з назвай пастаноўкі, аддаляе яе ад гледача. На самай справе вялікая частка гэтага перформансу, закладзеная аўтарам і галоўным выканаўцам Вячаславам Іназемцавым, — у поўнай уключанасці ў карнавал усіх прысутных. Жыццё можна ўспрымаць як карнавал, але толькі праз балючае падзенне разумееш, што ўзнімацца трэба для таго, каб вучыцца стаяць на нагах трывала, пажадана не абцяжарваючы сябе карнавальнымі маскамі і мішурой.

Дзіўна, але вось гэты зусім не новы спектакль усё яшчэ не страціў сваёй актуальнасці для Беларусі — ні ў дачыненні да агульначалавечай ідэі, ні ў дачыненні да тэатра. І калі праз

Беларускі перформанс «Імправізацыя без сакрэтаў» Міхаіла Камінскага.

пятнаццаць гадоў пасля стварэння яго ўсё яшчэ ўспрымаюць як авангардны, то можна меркаваць пра рух і рытм тэатральнага працэсу ў нашай краіне. Дзеля таго, каб яго актывізаваць, і з'явілася думка правадзіць «Пластформу». Добрая. Здавалася, вось цяпер увесь пласт ідэй, якія недзе глыбока віруюць, выбухне ў самых розных тэатральных формах.

Узняцца і ісці

Некалькі дзён «Пластформы» былі прысвечаны менавіта беларускім пастаноўкам. О, у нас іх на некалькі дзён — значыць, ёсць той самы пошук спосабаў выяўлення ідэй праз форму.

Форму не столькі шукаюць, бо яна ўжо была знойдзена: перформанс, па-сутнасці сваёй даволі пластычны, да таго ж сінкрэтычны, калі выканаўцы (артысты, мастакі — творцы) выказваюцца праз дзею. Але галоўнае тут — не сама па сабе мова целаў, а больш думка, якая павінна быць наперадзе. Гэта не толькі харэаграфія, і не зусім драматычны тэатр, не пантаміма, не сам па сабе вонкавы вобраз, прыдуманы мастаком. Цела — фарба, штрых, лінія, літара. Знак, ці сістэма знакаў, якія могуць перацякаць адзін у ідзін, змяняць адзін аднаго, удакладняць, сплятацца ў тэкст. Глядач у такім тэатры счытвае сімвалы, робіць з іх выснову. Усё адно, што разгадвае шараду. З ім гуляюць: зразумей, адчуй, уяві. Адлегласць паміж месцам прадстаўлення і залай умоўная, таму што інтэрактыў прадугледжваецца. Калі яго няма — атрымліваецца шоу для старонніх назіральнікаў, якія разважаюць катэгорыямі: «спадабалася» — «не спадабалася», нібыта ацэньваюць забаўку. І тады тэатр сапраўды як карнавал.

Гэта я да таго, што, калі іду на сучасную пастаноўку, чакаю запрашэння да размовы. Калі размаўляюць на мове цела, то так ці інакш зададзены асноўны тон — чалавек, яго сутнасць, яго стан, перажыванні, пачуцці, яго адчуванне свету, яго ўключанасць у жыццё альбо нават выключанасць — і гэта, на жаль, рыса часу, якая патрабуе мастацкага асэнсавання.

Жаданне асэнсоўваць ёсць. Напрыклад, у магіляўчан з Laboratory Figures Oskar Schlemmer. Вядомы ўжо калектыў прадставіў перформанс «I'm OK» (аўтар Настасся Лапніцкая), дзе якраз і гучала думка, як адысці ад атракцыёна і навязаных звонку карцінак, якія падаюць ілюзію жыцця: чалавек пачуваецца самотным. Так, у гэтай тэме выказванне праз пластыку — выдатны спосаб прадзірацца да свядомасці, узрушыць. Гэта не значыць, што перформанс — маўклівы. Але словы, як ні дзіўна, могуць выконваць функцыю антуражу, дэталізацыі ці ўносяць акцэнт. Сэнс вы бачыце (ён можа быць візуалізаваны з дапамогай тэхнічных сродкаў, экрана): можна навучыцца правільна цалаваць з дапамогай інструкцыі са слоў. Спроба вучыцца цалавацца па інструкцыі ілюструе драму сучаснага і вельмі прасунутага індывіда. Чалавек злiваецца са штучнай выявай у тэарэтычным пацалунку...

Пра пошук блізкасці разважалі ў перформансе школы танца SkyLine з Мінска, на мове танца яна выглядала ў спалучэнні рухаў у пэўным рытме. Танец — гэта нам усё ж больш зразумела, можа таму спробы рабіць перформансы часта патанаюць выключна ў выбудоўванні малюнку рухаў. І тады форма фактычна замяняе сэнс. Аўтары і выканаўцы ідуць услед за формай. Яна іх зацягвае. У пастаноўцы «Intro» тэатра танца «ОтражениЯ» з Мінска. Зрабіць эфектна для нас больш істотна. Таму часта выкарыстоўваюцца дадатковыя спецэфекты, напрыклад, тая ж візуалізацыя на экране. У прыватнасці, у перформансе «Зерне» Сяргея Паяркава, у выкананні Ігара Чыпоўскага, які, трэба думаць, шукаў зерне сэнсу.

Без пафасу, але па-чалавечы цёплым атрымаўся паказ пастаноўкі «Правінцыя» Тэатра-студыі сучаснай харэаграфіі Дзіяны Юрчанкі. Відаць, існаванне ў Віцебску, дзе праходзіць міжнародны фестываль сучаснай харэаграфіі, паўплывала: разуменне, што рабіць і як спалучылася з тэмай. Замалёўкі з гарадскога жыцця, дзе праглядаюцца і характары, і сітуацыі, вельмі пластычна трансфармуюцца мізансцэны, вобразна агучаны (толькі рухамі!) сюжэт, дзе ўсё пазнаецца. Вось спакусніцы з апельсінамі. Вось мужчыны свабодныя, потым мужчыны на вяроўцы, а потым — нібыта штангі пад вяроўкі для бялізны, а гаспадыні тут як тут, развешваюць... Спатканні і расстанні. Не толькі ў правінцыі так: людзі, дзе б яны ні жылі, імкнуцца знайсці свой лёс і ўладкаваць побыт. Пачуцці актуальныя заўсёды і паўсюль. Таму і тэма кахання Экзюперы яшчэ аднаго пачуццёвага спектакля «Поры года» гэтага ж аўтара. Нешта па-за часам спрабавала зварыць выканаўца перформанса «Было — не было» тэатра «Галерэя» (Гродна). У вольнай форме пра адвольнае — пра ўсё, што ў дадзены момант можа быць на душы ў кожнага канкрэтнага гледача.

Ісці... Ісціна?

Гэтаксама трактаваць можна было і паказы двух сумесных праектаў, прадстаўленых на «Пластформе». «Лабараторная работа №19.9»: беларуска-ўкраінскі праект. Іна Асламава (гомельскі гурт сучаснай харэаграфіі «Квадра») і Данііл Белкін з Днепрапятроўска праводзілі сумесную лабараторыю. Вынік працы яе ўдзельнікаў і быў прадэманстраваны. Выглядала гэта як лабараторыя па даследаванні чалавечага цела. Якому патрэбны пункт апоры. Ці не патрэбны... Хаатычныя рухі асобнага цела ці сінхранізаваныя — у групе. Ці яна распадаецца, ці зноў сыходзіцца і ходзяць зладжана. Падобна, што для нас усё яшчэ больш актуальна навучыцца эфектнай дакладнасці рухаў. Тое ж было важна і ў спектаклі студэнтаў кафедры харэаграфіі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Пад кіраўніцтвам польскага пастаноўшчыка Мацея Кузьмінскага яны стварылі дзею пад назвай «Пасля Да». Хадзіць разам, спыняцца разам, сядзець разам, маўчаць, вытрымліваць паўзы, узнімацца, зноў маршыраваць. Гэта важна ўмець рабіць, што дэманструюць тыя ж замежныя госці (сёлета шмат было польскіх пастановак). Але гэта тое, што ўжо даўно не эксперымент, а звычайны навык, дасягнуты шляхам трэніровак. А вось яны патрэбныя для таго, каб ісці далей.

Шукаць тое, што сапраўды павінна ісці «пасля» рухаў. Што павінна прывесці да думкі. Пакуль да думкі прыходзіць сам глядач, і ад ступені яго вобразнага мыслення ці розуму вельмі часта залежыць тое, што ён убачыць і зразумее. І гэта, бадай, галоўны эксперымент, які быў навідавоку ў беларускіх перформансах. Таму што сама форма, якая для нас падаецца ўсё яшчэ эксперыментальнай, у свеце ўжо даўно аксіёма (гэта дэманстравалі госці з-за мяжы). Нашы тэатры (большасць) нібыта імкнуцца зрабіць як у іх, замест таго, каб сапраўды шукаць сябе і эксперыментаваць. Таму што сэнсы пошукаў нават у чалавечай прасторы «там» і «тут» палягаюць наогул у розных плоскасцях, як і розныя сэнсы гэтых пошукаў. Прынамсі, з пазіцыі гледача.

З пазіцыі гледача хочацца, каб думка была. І «да». І «пасля». Таму мне асабіста вельмі шкада, што сыходзіць прадуманы «ДК Данс». Танец карнавальнага жыцця, якое дасягнула ўпадку і не можа ўзняцца. Не ведае, як. Бо для гэтага патрэбны высілкі, а не спробы. Але ж у тэатры — як у жыцці, і наадварот. І ёсць адчуванне, што хочацца руху.

Ларыса ЦІМОШЫК.
tsimoshyk@zviazda.by

■

Извещение о проведении 11 марта 2016 года повторных торгов с условиями по продаже имущества, принадлежащего открытому акционерному обществу «Минскремстрой»

Сведения о предмете торгов (продаваемом имуществе)				
№	Наименование, характеристики имущества, входящего в состав предмета торгов	Местонахождение предмета торгов	Начальная цена предмета торгов с учетом НДС, бел. руб.	Размер задатка, бел. руб.
1.	**помещение физкультурно-оздоровительного и спортивного назначения с инвентарным номером 500/D-7025745, общая площадь 624,8 кв. м**	г. Минск, ул. Карла Либкнехта, д. 70, пом. 25	5 908 912 800	59 000 000
2.	**административное помещение с инвентарным номером 500/D-708150242, общая площадь 2008,7 кв. м**	г. Минск, ул. Карла Либкнехта, д. 70, пом. 27	18 792 732 000	1 500 000 000
3.	**административное помещение с инвентарным номером 500/D-708150241, общая площадь 11,7 кв. м**	г. Минск, ул. Карла Либкнехта, д. 70, пом. 26	246 281 280	24 000 000

Продавец имущества: ОАО «Минскремстрой», ул. Интернациональная, 5, 220050, г. Минск.

Организатор торгов: коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости», ул. К. Маркса, 39, к. 10, 220030, г. Минск.

Условие торгов: победитель торгов (покупатель) оплачивает вознаграждение за организацию и проведение торгов, включающее затраты на организацию и проведение результативного аукциона, в размере 1 процента от цены продажи предмета торгов, указанной в протоколе о результатах торгов, в течение 3 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся в соответствии со статьями 417, 418 Гражданского кодекса Республики Беларусь и порядком проведения торгов по продаже имущества, принадлежащего ОАО «Минскремстрой», утвержденным организатором торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, внесшие задаток и заключившие соглашение с организатором торгов о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона по соответствующему предмету торгов, а также представившие организатору торгов следующие документы:

заявление на участие в аукционе (по форме, установленной организатором торгов); заявление об ознакомлении с документами, продаваемым имуществом, порядком проведения аукциона (по форме, установленной организатором торгов); копию свидетельства о регистрации (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей); копию устава (для юридических лиц); копию платежного документа о внесении задатка (задатков); документы, подтверждающие полномочия представителя юридического (физического) лица; а также, при необходимости, иные документы в соответствии с порядком проведения аукциона.

Задаток (задатки) перечисляется на расчетный счет коммунальное унитарное предприятие *«Минский городской центр недвижимости» № 3012104971019 в региональной дирекции №700 ОАО «БПС-Сбербанк», г. Минск, код 153001369, УНП 190398583 в срок, установленный для приема документов на участие в аукционе.*

Торги проходят в форме открытого аукциона с условиями на повышение начальной цены. Торги проводит аукционист, определенный организатором торгов. В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов. Данный участник объявляется победителем торгов, а наивысшая цена (цена продажи) фиксируется в протоколе о результатах торгов и включает НДС. В ходе торгов участники могут предлагать свою цену за продаваемое имущество в соответствии с порядком проведения аукциона.

В случае, если торги признаны несостоявшимися в силу того, что заявление на участие в них подано только одним участником или для участия в них явился только один участник, предмет торгов продается этому участнику (покупателю) при его согласии по начальной цене, увеличенной на пять процентов.

Оплата стоимости приобретенного имущества с учетом НДС осуществляется победителем торгов (покупателем) в порядке, предусмотренном в договоре купли-продажи. По согласованию с продавцом возможна рассрочка платежа.

Договор купли-продажи между продавцом и победителем торгов (покупателем) заключается после предъявления копии платежных документов о перечислении суммы вознаграждения и подписывается в течение 10 рабочих дней со дня проведения торгов.

Торги проводятся **11 марта 2016 года в 12.00** по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, зал аукционов. Прием документов, а также консультации по вопросам участия в торгах осуществляются **с 29.02.2016 по 09.03.2016 включительно** в рабочие дни с 09.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 (по пятницам – до 16.45) по адресу: г. Минск, ул. К. Маркса, 39, каб. 6.

Телефоны для справок: (017)327-48-36 (коммунальное унитарное предприятие «Минский городской центр недвижимости»);
(017)200-99-78, (029)350-46-23 (ОАО «Минскремстрой»).

■ Выстава

«Стварэнне Адама» — стварэнне свету

Работы мастакоў эпохі Адраджэння паказваюць у Мінску

Калі магчыма выказаць словамі геніяльнасць і значэнне Мікеланджэла Буанароці для сусветнага мастацтва, то менавіта так: Мікеланджэла — гэта ідэал, гэта абсалют, гэта бог. Тым цяжэй усведамляць, што творы яго рукі — вядома, я не маю на ўвазе яго санеты — рэдка можна ўбачыць зблізку. Асабліва гэта тычыцца Сіксцінскай капэлы, алтарная сцяна і столь якой яшчэ ў XVI стагоддзі былі распісаны майстрам. І нават пяціметровая статуя Давіда, выстаўленая ў Акадэміі выяўленчых мастацтваў у Фларэнцыі, адкрываецца гледачу не паўнавартасна, бо асобнай увагі тут заслугоўвае выраз твару героя перад бітвай з Галіяфам. Трапіць у Мінск гэта спадчына генія Адраджэння магла толькі ў адным выглядзе — у якасці мультымедыйнай выстаўкі «Мікеланджэла. Стварэнне свету», што 18 лютага адкрылася ў крэатыўнай прасторы ЦЭХ.

Уявіце, як класічнае акадэмічнае мастацтва вядомага скульптара эпохі Адраджэння, мастака і паэта («Я думкамі скіраваны ў вечнасць...»), што абапіраўся ў творчасці на антычную спадчыну, са шчырай верай у Бога выконваў заказы каталіцкай царквы і сям'і Медычы, з патрабавальнай унікальнасцю адбіраў для сваіх скульптур найлепшы мармур, працаваў ад світання да світання, дысануе з заводскай пабудовай на мінскай Кастрычніцкай вуліцы, дзе і размешчана выставачная прастора ЦЭХ. І хоць мостам тут служаць сучасныя тэхналогіі — віртуальны свет, які рэпрэзентуе творчасць мастака, — выглядае гэта незвычайна.

Асучасніванне, змяненне фармату, выкарыстанне твораў класічнага аўтара ў папулярнай форме спрацоўваюць — на такое шоу з вялікай ахвотай прыходзіць розныя людзі і, здавалася б, далёкае мастацтва становіцца даступнейшым і больш блізкім.

Месца правядзення абумоўлена не ў апошнюю чаргу тэхнічнымі акалічнасцямі: ЦЭХ валодае патрэбнай плошчай, каб размясціць апаратуру, і вялікімі сценамі для экранаў, на якіх з дапамогай праектара пад музыку Баха, Шуберта, Гендэля паказваецца аудыёвізуальнае шоу працягласцю ў сорак хвілін.

Асноўнай часткай праграмы з'яўляецца роспіс Сіксцінскай капэлы, ад Стварэння свету да Страшнага суда — шлях, які ў адпаведнасці з Бібліяй павінна прайсці чалавецтва. У рэальнасці ён займае каля пяцісот квадратных метраў, змяшчае каля трохсот фігур. На выстаўцы можна ўбачыць таксама скульптуры Мікеланджэла — «П'ету», «Давіда», «Маісея»; у шоу ўключана творчасць іншых аўтараў эпохі Адраджэння — Леанарда да Вінчы і Рафаэля (яны разам з Буанароці ствараюць тройцу тытанаў эпохі), Батычэлі, Тыцыяна і Джота.

Не так даўно на той жа пляцоўцы таксама ў фармаце мультымедыйнай выстаўкі былі паказаны творы Вінцэнта Ван Гога. Хто ці што тут — «галоўны экспанат», тады прыйшло вызначыць у цэлым каля трыццаці тысяч чалавек. Праект «Мікеланджэла. Стварэнне свету» стаў другім такім вопытам для выставачнага жыцця Беларусі.

Выкарыстанне мультымедыйнага фармату выводзіць мастацтва ў іншую катэгорыю, і класічны аўтар становіцца модным.

Дысананс паміж «антычнымі» фігурамі і бетоннай падлогай становіцца ў пэўным сэнсе паказчыкам часу. Па-першае, тут праяўляюцца магчымасці, якія дае нам выкарыстанне сучасных тэхналогій. Паглядзець на роспіс Сіксцінскай капэлы не на здымках у кнізе і не ўглядаючыся ў звод ватыканскага храма — напэўна, дарагога каштуе. Па-другое, выкарыстанне пэўнага фармату выводзіць мастацтва ў іншую катэгорыю, і класічны аўтар становіцца модным.

Мультымедыйныя выстаўкі, даўно знаёмыя сусветным пляцоўкам, — фармат, пагадзіцеся, папсовы. А гэта яшчэ адзін дысананс і нават аксюмаран (сумяшчэнне несумяшчальнага), схаваны ў віртуальным туры «Мікеланджэла. Стварэнне свету» (ён, дарэчы, як і з творамі Ван Гога, з поспехам прайшоў у Маскве і іншых гарадах).

Асучасніванне, змяненне фармату, выкарыстанне твораў класічнага аўтара ў папулярнай форме спрацоўваюць — на такое шоу з вялікай ахвотай прыходзяць розныя людзі, і, здавалася б, далёкае мастацтва становіцца даступнейшым і больш блізкім. Нарэшце, выстаўка мае і функцыю лікбезу. Арганізатары мяркуюць, што «Стварэнне свету» будзе папулярней за «Ажыўшыя палотны» Ван Гога, а гэта значыць, вялікая колькасць людзей даведаецца, што Мікеланджэла — не толькі аўтар накіраваных адна да адной рук з фрэскі «Стварэнне Адама» (адсылка да якой ужо стала мэйнстрымам), але і найвыдатнейшы скульптар, таленавіты паэт.

Выстаўка працуе ў ЦЭХу да 17 красавіка. Наступным аўтарам, які будзе прадстаўлены ў падобным фармаце ў Мінску, як плануецца, стане галандскі мастак Іераним Босх.

Фота Надзеі БУЖАН.

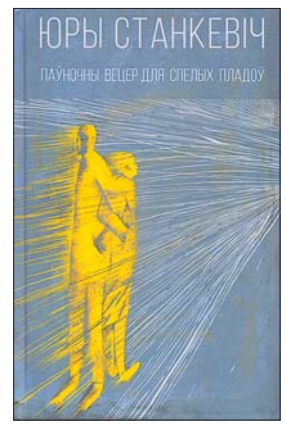
Ірэна КАЦЯЛОВІЧ.
katsyalovich@zviazda.by

Больш фотаздымкаў шукайце на сайце zviazda.by

■ Экслібрыс «Звязды»

Ігнатавы пуцявіны

Юры Станкевіч. Паўночны вецер для спелых пладоў. — Мінск: Галіяфы, 2015. — 248 с.



Прозу
Юрыя Станкевіча
заўсёды чытаць
няпроста.
Ён згушчае фарбы,
аддаючы перавагу
цёмным адценням,
малюе брутальныя
і наўмысна
грубыя вобразы,
нібыта высякае
іх з граніту,
піша вялікімі і крыху неахайнымі мазкамі.
Але ідэі, думкі, якія, як травінкі, прабіваюцца праз глыбы і слаі аўтарскага ўяўлення, паказваюць нам іншы бок твораў.
Падкрэсліваюць крохкасць і неверагодную істотнасць шчасця і гармоніі,
суладзяя з усім светам і з самім сабой.

Вось і ў новай кнізе твораў Ю. Станкевіча, загалоўным для якой стаў раман «Паўночны вецер для спелых пладоў», на першы план зноў выходзіць чалавек, здольны супрацьстаяць цяжкасцям існавання, які ўмее па цаглінках будаваць свой характар, сваю «самасць». Папярэдне мяркуючы па аб'ёме рамана — усяго 116 старонак, — чытач можа здзівіцца аўтарскаму вызначэнню жанру. У беларускай літаратурнай традыцыі такі твор сціпла назвалі б аповесцю. Але ж у дачыненні да гэтага тэксту варта кіравацца не колькасцю старонак, а значнасцю падзей у жыцці герояў. Тут мы назіраем, як за кароткі тэрмін — усяго два гады навучання ва ўніверсітэце — галоўны герой рамана Ігнат з інфантыльнага студэнта ператвараецца ў смелага мужчыну, здольнага будаваць сваё шчасце і змагацца за свае перакананні.

Так, з галоўным героем рамана Ігнатам Мазурам чытач сустракаецца ў адзін з пераломных перыядаў яго жыцця. Гэта час, калі навучэнец філфака вырашыў усё ж выбраць прафесію журналіста і, скарыстаўшыся магчымасцю, перавёўся на адпаведны факультэт. А тут усё па-іншаму. Многа студэнтаў з замежжа, шмат тых, хто мае грошы і знаходзіцца ў сваяцкіх стасунках з кіраўніцтвам... Сціпламу Ігнату, ураджэнцу беларускай глыбінкі, якога цяжкахворая маці выхоўвала адна, даводзіцца не проста прыстасоўвацца да навакольля, заводзіць новыя знаёмствы, але і шукаць сябе.

Здаецца, празаік наўмысна выпрабоўвае свайго героя на трываласць, нібыта назірае за тым, ці здолее ён справіцца са складанымі калізіямі, захаваць твар і зберагчы ўласную годнасць. Бясконцыя экзамены па прадметах, якіх Ігнат не разумее і нават не імкнецца зразумець, канфлікты з аднагрупнікамі, нават арышт на трое сутак... Халодны паўночны вецер, які служыць сімвалам жыццёвых выпрабаванняў і пакут, з кожнай наступнай старонкай становіцца ўсё больш і больш марозным, ператвараючыся ў сапраўдны сівер. Здаецца, што Ігнат не знойдзе ў сабе сілы, каб жыць далей, адшукаць каханую ў далёкім горадзе і разам з ёй наладзіць дабрабыт.

Бо ці магчыма студэнцкія гады ўявіць без кахання, стасункаў, якія могуць скончыцца адразу па атрыманні дыплома, а могуць доўжыцца і ўсё жыццё? Вось перад Ігнатам, якому надзвычай лёгка закахацца ў прывабную дзяўчыну, напрыканцы навучання ва ўніверсітэце паўстае выбар: Юля ці Света? Бесклапотнае жыццё з забяспечанай сям'ёй будучай жонкі ці фінансавая нявызначанасць, але прысутнасць самага блізкага чалавека?

Разам з Ігнатам чытач не толькі намацвае жыццёвы шлях, але і разважае, вучыцца. Ён спасцігае модныя філасофскія і біялагічныя тэорыі. Напрыклад, пра тое, што галоўнае ў існаванні чалавека — энергія зорак, якая запаўняе ўсё на свеце. Што вучэнні Маркса і яго «Капітал» не маюць нічога агульнага з жыццём і яго вартасцю... Часам галоўны герой настолькі глыбока заблытваецца ў павуцінні ўласных страхаў, разважанняў і сумненняў, што знайсці выйсце яму дапамагае толькі... дзённік. І сапраўды, запісы, якія студэнт Ігнат міжволі робіць у сваім нататніку, дзе сам сабе распавядае пра падзеі з мінулага, спрабуе адшукаць рашэнне актуальных пытанняў, нават пераказвае падзеі жыцця, становяцца тым неабходным ключом да разумення рэчаіснасці.

Халодны вецер з поўначы можа прынесці хваробы і клопаты, а можа стаць неверагодным натхненнем, чыстым глыткам свежага паветра. Вось і Ігнату Юрый Станкевіч не проста падрыхтаваў комплекс пакутлівых момантаў, але прывёў яго да разумення: часам у жыцці важна зрабіць наступны крок і працягваць жыць, бо ёсць толькі адна сапраўды істотная жыццёвая сцежка. Трэба яе намацаць — і смела крочыць далей.

Марына ВЕСЯЛУХА

■ Постаць

КАНЦЭРТ ДЛЯ АДНАГО ГЛЕДАЧА

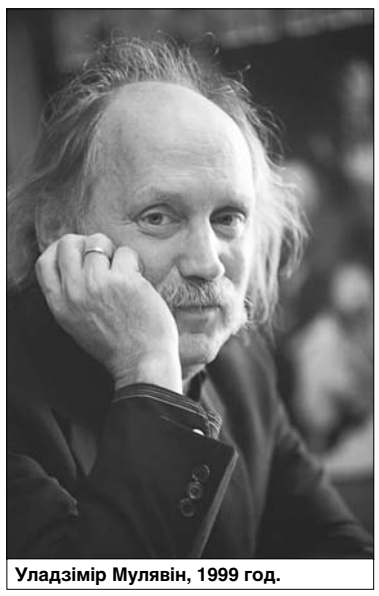
Гісторыя сяброўства Уладзіміра Мулявіна і фотамастака Юрыя Іванова

Учора ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» адкрылася выстаўка Юрыя Іванова «Невядомыя фотаздымкі Уладзіміра Мулявіна».

На гэтых рэдкіх і ўнікальных кадрах — не проста імгненні з жыцця Уладзіміра Георгіевіча, моманты канцэртных выступленняў легендарных «Песняроў», але і сведчанні сяброўства двух мастакоў: музыканта і фатографа. Сёння спецыяліст па сувязях з грамадскасцю Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, а ў 1970-я гады фотакарэспандэнт «Агенцтва друку «НАВІНЫ» (АДН), Юрый Іваноў воляю лёсу стаў сапраўдным летапісцам гісторыі «Песняроў». Працуючы доўгія гады поруч, але па розныя бакі фотааб'ектыва, Уладзімір Георгіевіч і Юрый Сяргеевіч сапраўды пасябравалі.

Гісторыю свайго сяброўства з Уладзімірам Мулявіным і «Песнярамі» Юрый Іваноў распавядае ахвотна і з вялікай цеплынёй. Ён кажа, што любы фотакарэспандэнт — чалавек, які ўваходзіць у дом да незнаёмага героя. Ён можа выйсці, як і быў, чужаніцай, але ёсць магчымасць ператварыцца ў сябра. У выпадку з «Песнярамі» так і адбылося:

— У тыя часы, калі пазнаёміўся з Уладзімірам Мулявіным, я працаваў у «Агенцтве друку «НАВІНЫ» (сёння «РИА Новости»). Цэнтральная рэдакцыя знаходзілася ў Маскве, і менавіта адтуль я атрымаў заданне напісаць пра «Песняроў». Гурт яшчэ толькі пачынаў сваю дзейнасць, але цікавасць да яго ўжо ўзнікла, нават з Амерыкі, дзе мы выдавалі часопіс Soviet Life, пачалі задаваць пытанні. Тады я і пазнаёміўся з Мулявіным. Гэта было ў 1973 ці 1974 годзе. Хадзіў на канцэрты «Песняроў», прысутнічаў на іх рэпетыцыях у філармоніі, рабіў фотаздымкі, друкаваў іх у лабараторыі і дарыў удзельнікам гурта. Ім падабалася. Менавіта праз фотаздымкі я ўвайшоў у калектыў, стаў амаль што яго «летапісцам», таварышам па мастацтве.



Уладзімір Мулявін, 1999 год.

Той самы першы матэрыял надрукавалі ў Маскве, ЗША і іншых краінах, у выданнях, што рыхтавала АДН. А фотамастак ужо ведаў: «Песняры» — яго сябры. Гэта пацвярджалася і стаўленнем музыкантаў гурта да яго асобы:

— Была адна гісторыя: мне трэба было зрабіць фотаздымак гурта на сцэне, не канцэртны, пастановачны. Мы выбралі час, гэта было ноччу, калі сцэна філармоніі вольная. Выйшлі ўсе ўдзельнікі ансамбля ў касцюмах, з інструментамі. Я разумеў, што проста так, без музыкі, добрае фота не атрымаецца. І тут Мулявін кажа: «Дык што, табе можа яшчэ і заспяваць?» А для гэтага трэба было падключыць апаратуру, мікрафоны, інструменты...

Я нясмела кажу: «Так...» і сам баюся, што Мулявін адмовіцца, выганіць з залы. Але ён адказаў: «Добра. Якую песню заспяваць?»

Я стаяў перад вялікім выбарам... Але не мог не згадаць сваю любімую песню на словы Максіма Танка — «Завушніцы». І можаце сабе ўявіць, якая гэта была праца: для мяне аднаго на сцэне філармоніі «Песняры» выконвалі маю любімую песню! Я дагэтуль памятаю той момант. Фатаграфаваў, не спыняючыся. Дарэчы, адзін са здымкаў з той серыі «Песняры» пазней выкарысталі ў афармленні вокладкі пласцінкі-гіганта. Пачалося сапраўднае сяброўства з усім гуртом: Анатолем Кашапаравым, Леанідам Барткевічам, Уладзіславам Місевічам... Я ўжо быў сваім чалавекам.

Здаецца, што за кожным фотаздымкам, прадстаўленым на выстаўцы, хаваецца свая захапляльная гісторыя. Тое, як яны рабіліся, Юрый Іваноў памятае ў дэталях. Вось, напрыклад, як нараджалася знакамітая серыя, дзе «Песняры» імчацца на санях, запрэжаных тройкамі коней, па заснежаным полі:

— Ішоў снежань 1980 года, я працаваў над альбомам пра Мсціслаў. Горад мне вельмі спадабаўся. Людзі выдатныя, і там ёсць унікальны конезавод, дзе гадуюць цяжкавозаў. Звярнуўся да дырэктара, запытаўся, ці ёсць у іх тройкі, ці можна іх запрэгчы для здымак і сфатаграфаваць у такім вобразе, да прыкладу, ансамбль «Песняры». Ён узрадаваўся! І Мулявін на маю прапанову пагадзіўся, якраз у канцэртным графіку былі вольныя дні. Мы прызначылі дату, у Мсціславе развесілі афішы, анансавалі канцэрт, дамовіліся пра сустрэчы.

За некалькі дзён да прызначанай даты я завітаў у філармонію і нагадаў пра паездку. А Мулявін кажа: «Не, мы не паедзем. Атрымалі прапанову з Адэсы якраз на гэтую дату. Там абяцаюць добрыя грошы». Я нічога не змог адказаць... Магчыма, Мулявін прачытаў усё ў маім поглядзе: і боль за сваю працу, за падрыхтаваных жыхароў Мсціслава... І ён кажа свайму дырэктару: «Пішы тэлеграму ў Адэсу, што мы ўсе захварэлі».

Якая была сустрэча ў Мсціславе! Сапраўднае свята. Здымкі прайшлі проста выдатна. Запрэглі коней, «Песняроў» апранулі ў адмысловыя кажухі, зіма была незвычайна прыгожая... А сама праца праходзіла так: калі фатаграфаваў, я стаяў на кузаве грузавіка, які ехаў перад тройкамі з «Песнярамі», каб не ўпаў, мяне трымалі некалькі чалавек.

У гэтай гісторыі ёсць і цікавы працяг. Пасля Мсціслава «Песняры» паехалі ў Лацінскую Амерыку з гастролямі. Калі яны вярнуліся, Юрый Іваноў пры сустрэчы з Мулявіным запытаўся пра ўражанні, на што Уладзімір Георгіевіч адказаў: «Ды што Лацінская Амерыка, як там Мсціслаў?»

Лёс склаўся так, што менавіта Юрый Іваноў у 1999 годзе зрабіў апошні яркі фотапартрэт Уладзіміра Мулявіна, ён лічыцца і адным з найлепшых. У поглядзе Уладзіміра Георгіевіча — незвычайная цеплыня, шчырасць і давер.

— Для фотакарэспандэнта важнае значэнне можа мець любая цікавая дэталь, — тлумачыць Юрый Іваноў. — Памятаю, у той дзень я прыйшоў у філармонію, Мулявін сядзеў за сваім сталом. Я заўважыў проста неверагоднае святло ад акна і папрасіў Валодзю паглядзець на мяне. Так, партрэт сапраўды незвычайны. Магчыма, справа ў тым, што мы з ім былі не проста знаёмымі, але і сябрамі, калегамі па творчасці.

Падчас рэпетыцыі, 1975 год.

Памятаю, што менавіта ў той дзень я запытаўся ў Мулявіна, колькі яму гадоў. Мы ўжо досыць доўга былі знаёмыя, але дакладнага ўзросту сябра я не ведаў. Ён назваў год свайго нараджэння, 1941-ы, я крыху здзівіўся: на некалькі гадоў маладзейшы за мяне. На што Мулявін усміхнуўся і дадаў: «А ты што, думаў, што я равеснік Янкі Купалы?».

Наша сяброўства было вельмі цёплым, шчырым, было разуменне творчасці, павага. У адным толькі не меў рацыі: калі «Песняры» яшчэ пачыналі сваю кар'еру, наглядзеўшыся канцэртаў «Бітлоў», я і ад іх чакаў нейкага яркага выступлення, танцаў, рухаў. А Мулявін, пачуўшы прапанову папазіраваць, жартоўна нешта паказаць, паглядзеў на мяне са шкадаваннем і кажа: «Мы не артысты, мы музыканты». І гэта сапраўды так. Любое пазёрства ў выкананні «Песняроў» выглядала б няшчыра, ненатуральна.

У выдавецтве «Мастацкая літаратура» зараз рыхтуецца да публікацыі кніга Юрыя Іванова, што будзе змяшчаць 150 старонак тэксту і 150 фотаздымкаў. У ліку іншых фота, якія распавядаюць пра надзвычай яркі творчы шлях самога фатографа, — і здымкі Мулявіна. Але і ідэю скласці альбом адно з фотаздымкаў Уладзіміра Мулявіна і «Песняроў» Юрый Іваноў вітае: так можна было б не толькі распавесці гісторыю гурта, але і паказаць незвычайную важнасць працы фотакарэспандэнта, яго творчы талент. Юрый Сяргеевіч зазначае:

— Сёння прафесію фотакарэспандэнта не лічаць творчай і ўнікальнай. Маўляў, кожны, хто мае фотаапарат ці нават тэлефон з камерай, так можа. У адказ працытую свайго сябра, выдатнага драматурга Аляксея Дударава, які кажа: «я не пішу з халодным носам, калі працую, проста плачу над сваімі творамі». Так і я: лічу, што ад добрага фотаздымка па скуры павінен ісці мароз. Як прыклад — выдатныя паэтычныя работы фотакарэспандэнта «Звязды» Яўгена Пясецкага, а таксама здымкі Віктара Стралкоўскага, Аляксандра Ружачкі, Віктара Ведзіна, Віктара Драчова, многіх іншых выдатных майстроў. Не ўсе ўмеюць працаваць так, як яны. Не ўсе маюць свой непаўторны творчы почырк.

Падчас гутаркі з Юрыем Івановым я неаднаразова задаю пытанне, якім ён памятае Уладзіміра Мулявіна, але шораз гутарку прыпыняе тэлефонны званок, а потым размова кіруецца ў іншы бок... Магчыма, сам Уладзімір Георгіевіч не хоча чуць адказу, а можа, адказаць на яго ў словах проста немагчыма. Як можна ў некалькіх радках змясціць успаміны пра добрага сябра? Юрый Сяргеевіч кажа:

— Думаю, на гэтае пытанне лепш за мяне адкажуць фотадзымкі. Калі мы сустракаліся, Мулявін глядзеў на мяне неверагодна цёплым поглядам. Ёсць здымак са стадыёна «Дынама», які, дарэчы, на выстаўцы прадстаўлены ўпершыню. Рыхтаваўся грандыёзны канцэрт, вялікая сцэна на футбольным полі, прысутнічала некалькі тысяч гледачоў. Я там быў, падышоў да сцэны яшчэ падчас наладкі апаратуры. Мулявін мяне ўбачыў і кажа ў мікрафон: «О, Юра Іваноў прыйшоў». Увесь стадыён гэта пачуў, усе звярнулі на мяне ўвагу. Было вельмі няёмка ад такой рэакцыі публікі, але неверагодна прыемна, што сябар мяне заўважыў.

«Песняры» ў Мсціславе, 1980 год.

Фота Юрыя ІВАНОВА.

Марына ВЕСЯЛУХА.
vesialuha@zviazda.by

■ Вечарына

КАЛІ ДУША СПЯВАЕ...

У сталіцы выступіў вядомы ва ўсім свеце квартэт Крыстыны Станька з Польшчы

Канцэрт ладзіўся ў межах джазавых вечароў у філармоніі і адбыўся дзякуючы падтрымцы Польскага інстытута ў Мінску і Міністэрства культуры Беларусі. На сцэне выступалі Крыстына Станька (вакал), Пётр Леманьчык (кантрабас), Дамінік Букоўскі (электраксілафон, калімба), Тайлер Хорнбі (ударныя) (Канада).

Крыстына Станька — знакамітая спявачка з Польшчы. Закончыла факультэт джаза і сучаснай музыкі Акадэміі музыкі ў Катавіцах. Лаўрэат шматлікіх музычных конкурсаў. Акрамя таго, яна з'яўляецца аўтарам вершаў да сваіх песень, кампазітарам, аранжыроўшчыцай. Паспяхова займаецца педагагічнай дзейнасцю — выкладае джазавыя і эстрадныя спевы ў Гданьскай Акадэміі музыкі. Вядзе музычную праграму на «Радыё Гданьск». Крыстына Станька ўжо больш як 25 гадоў на сцэне. Са сваім калектывам выступала на джазавых фестывалях і канцэртах у Польшчы, Швецыі, Германіі, Расіі, Нарвегіі, Канадзе.

Голас Крыстыны заварожвае. Яна ўмела выкарыстоўвае яго арыгінальнае гучанне, што прыцягвае ўвагу аўдыторыі. Не расчаравала Крыстына і нас, беларусаў. Яе непаўторная манера выканання песень, лірычнасць, жаноцкасць абуджалі душу, краналі, узвышалі і ўзбагачалі адначасова. Сэрца спявала! Таленавіты квартэт з глыбокім пачуццём даносіў да слухачоў песні пра шчаслівае і неўзаемнае каханне; затаіўшы дыханне, слухала іх моладзь. Людзі старэйшага пакалення аддавалі перавагу творам філасофскага гучання, з жыццёвымі перыпетыямі, са складанасцю чалавечага суіснавання ў свеце. Сама спявачка прызналася, што яе душа жыве ў музыцы.

Прыемна было пачуць, як з вуснаў спявачкі лілася і наша беларуская народная песня — ёй неяк запомніўся куплет, пачуты ад студэнткі з Беларусі.

Дар'я ЛЁСАВА

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПЕРВЫХ И ПОВТОРНЫХ ТОРГОВ В ФОРМЕ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Организатор торгов: государственное предприятие «Витебский областной центр маркетинга», г. Витебск, проезд Гоголя, 5, (0212) 42-61-62

Продавец: ОАО «КУПЦОВЪ», Витебская область, г. Глубокое, ул. Ленина, 1, (029) 509-02-27.

Лот №1. Изолированное помещение с инв. №220/D-5037, по адресу: Витебская обл., Глубокский р-н, г. Глубокое, ул. Ленина, д. 1, пом. 1, общей площадью 3 769,4 кв.м, наименование – производственный корпус № 1; Изолированное помещение с инв. №220/D-5039, по адресу: Витебская обл., Глубокский р-н, г. Глубокое, ул. Ленина, д. 1, пом. 3, общей площадью 263,1 кв. м, наименование – фабрикатный цех. Нач. цена: 283 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 28 300 000 бел. руб. Шаг аукциона – 14 150 000 бел. руб.

Лот №2. Капитальное строение с инв. №220/C-11460, по адресу: Витебская обл., Глубокский р-н, г. Глубокое, ул. Кирова, д. 127, общей площадью 58,3 кв.м, наименование – проходная-весовая. Капитальное строение с инв. №220/C-11455, по адресу: Витебская обл., Глубокский р-н, г. Глубокое, ул. Кирова, 127, общей площадью 1242,9 кв.м, наименование – капустохранилище. Нач. цена: 601 243 920 бел. руб. без НДС. Задаток: 60 124 400 бел. руб. Шаг аукциона – 30 063 000 бел. руб.

Лот №3. Капитальное строение с инв. №220/C-11452, по адресу: Витебская обл., Глубокский р-н, г. Глубокое, ул. Кирова, д. 124, общей площадью 1799,2 кв.м, наименование – овощехранилище (картофелехранилище). Нач. цена: 986 824 260 бел. руб. без НДС. Задаток: 98 682 500 бел. руб. Шаг аукциона – 49 342 000 бел. руб.

Лот №4. Капитальное строение с инв. №220/C-11453, по адресу: Витебская обл., Глубокский р-н, г. Глубокое, ул. Кирова, д. 131, общей площадью 2 322,6 кв.м, наименование – овощехранилище. Нач. цена: 192 427 100 бел. руб. без НДС. Задаток: 19 242 800 бел. руб. Шаг аукциона – 9 622 000 бел. руб.

Лот №5. Капитальное строение с инв. № 220/C-11459, по адресу: Витебская обл., Глубокский р-н, г. Глубокое, ул. Кирова, д. 127, общей площадью 14,4 кв.м, наименование – подстанция подсобного хозяйства. Нач. цена: 13 070 520 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 307 100 бел. руб. Шаг аукциона – 654 000 бел. руб.

Лот №6. Грузовой фургон МАЗ 43704 3, цвет белый, рег. знак АВ 5951-2, 2008 г. в. Нач. цена: 40 290 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 4 029 000 бел. руб. Шаг аукциона – 2 015 000 бел. руб.

Лот №7. Грузовой фургон GAZ-3309, цвет белый, рег. знак АЕ 2323-2, 2010 г. в. Нач. цена: 28 860 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 886 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 443 000 бел. руб.

Лот №8. Грузовой специальный самосвал SAZ-3507, цвет голубой, рег. знак АА 4577-2, 1988 г. в. Нач. цена: 7 320 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 732 000 бел. руб. Шаг аукциона – 366 000 бел. руб.

Лот №9. Грузовой специальный самосвал SAZ-3507, цвет синий, рег. знак АВ 1360-2, 1991 г. в. Нач. цена: 12 630 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 263 000 бел. руб. Шаг аукциона – 632 000 бел. руб.

Лот №10. Грузовой фургон GAZ-33021, цвет светло-серый, рег. знак АВ 6061-2, 1997 г. в. Нач. цена: 7 320 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 732 000 бел. руб. Шаг аукциона – 366 000 бел. руб.

Лот №11. Грузовой бортовой UAZ-3303, цвет зеленый, рег. знак 1091ВТР, 1991 г. в. Нач. цена: 7 710 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 771 000 бел. руб. Шаг аукциона – 386 000 бел. руб.

Лот №12. Автобус вагон PAZ 3205, цвет белый, рег. знак АВ 1518-2, 1993 г. в. Нач. цена: 17 040 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 704 000 бел. руб. Шаг аукциона – 852 000 бел. руб.

Лот №13. Культиватор чизельный КЧ-5,1, инв. №42. Нач. цена: 18 750 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 875 000 бел. руб. Шаг аукциона – 938 000 бел. руб.

Лот №14. Агрегат комбинированный широкозахватный АКШ-7,2, инв. №48. Нач. цена: 14 190 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 419 000 бел. руб. Шаг аукциона – 710 000 бел. руб.

Лот №15. Сеялка зерновая Directa 400 Corsa, инв. №592. Нач. цена: 81 210 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 8 121 000 бел. руб. Шаг аукциона – 4 061 000 бел. руб.

Лот №16. Культиватор чизельный КЧ-5,1, инв. №1711. Нач. цена: 18 750 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 875 000 бел. руб. Шаг аукциона – 938 000 бел. руб.

Лот №17. Культиватор чизельный КЧ-5,1, инв. №6108. Нач. цена: 18 750 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 875 000 бел. руб. Шаг аукциона – 938 000 бел. руб.

Лот №18. Сеялка механическая навесная СМН-12, инв. №7003. Нач. цена: 17 190 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 719 000 бел. руб. Шаг аукциона – 860 000 бел. руб.

Лот №19. Культиватор опрыскиватель универсальный КОУ-4/6, инв. №7700. Нач. цена: 8 670 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 867 000 бел. руб. Шаг аукциона – 434 000 бел. руб.

Лот №20. Агрегат комбинированный посевной АКП-4, инв. №9042. Нач. цена: 18 150 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 815 000 бел. руб. Шаг аукциона – 908 000 бел. руб.

Лот №21. Опрыскиватель прицепной штанговый Мекосан 2500-18, инв. №9045. Нач. цена: 24 330 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 433 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 217 000 бел. руб.

Лот №22. Машина моечная лопастная Т1-КУМ-3 инв. №414. Нач. цена: 14 130 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 413 000 бел. руб. Шаг аукциона – 707 000 бел. руб.

Лот №23. Машина моечная лопастная Т1-КУМ-3 инв. №415. Нач. цена: 10 950 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 095 000 бел. руб. Шаг аукциона – 548 000 бел. руб.

Лот №24. Машина термоусадочная Profipack PR700, инв. №2012. Нач. цена: 12 440 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 244 000 бел. руб. Шаг аукциона – 622 000 бел. руб.

Лот №25. Грузовой бортовой GAZ–53А, 1981 г. в., цвет голубой, регистрационный знак АА 4591-2. Нач. цена: 4 160 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 416 000 бел. руб. Шаг аукциона – 208 000 бел. руб.

Лот №26. Насос Ж-6 ВНП 1032, инв. №447. Нач. цена: 8 560 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 856 000 бел. руб. Шаг аукциона – 428 000 бел. руб.

Лот №27. Насос Ж-6 ВНП 1032, инв. №2125. Нач. цена: 4 160 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 416 000 бел. руб. Шаг аукциона – 208 000 бел. руб.

Лот №28. Машина шинковальная РСНС КИМ, инв. №1051. Нач. цена: 7 760 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 776 000 бел. руб. Шаг аукциона – 388 000 бел. руб.

Лот №29. Электропогрузчик Амкодор Е-16, инв. №823. Нач. цена: 71 320 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 7 132 000 бел. руб. Шаг аукциона – 3 566 000 бел. руб.

Лот №30. Электропогрузчик NICHIYU FB10, инв. №1801. Нач. цена: 46 320 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 4 632 000 бел. руб. Шаг аукциона – 2 316 000 бел. руб.

Лот №31. Электропогрузчик NICHIYU FB10, инв. №1802. Нач. цена: 46 320 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 4 632 000 бел. руб. Шаг аукциона – 2 316 000 бел. руб.

Лот №32. Теплообменник (шпаритель), инв. №501. Нач. цена: 17 960 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 796 000 бел. руб. Шаг аукциона – 898 000 бел. руб.

Лот №33. Бланширователь-шпаритель, инв. №725. Нач. цена: 22 240 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 224 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 112 000 бел. руб.

Лот №34. Шпаритель, инв. №783. Нач. цена: 14 880 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 488 000 бел. руб. Шаг аукциона – 744 000 бел. руб.

Лот №35. Электропогрузчик вилочный CPDS15JD1, инв. №9029. Нач. цена: 33 840 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 3 384 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 692 000 бел. руб.

Лот №36. Skoda Octavia, 2008 г. в., рег. знак 9988АМ-2. Нач. цена: 37 522 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 3 752 200 бел. руб. Шаг аукциона – 1 877 000 бел. руб.

Лот №37. Полуприцеп ОДАЗ-855. Нач. цена: 4 763 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 476 300 бел. руб. Шаг аукциона – 239 000 бел. руб.

Лот №38. МАЗ 53371, 1991 г. в., рег. знак ВА 2664. Нач. цена: 11 452 500 бел. руб. без НДС. Задаток: 1 145 300 бел. руб. Шаг аукциона – 573 000 бел. руб.

Лот №39. Полуприцеп ОДАЗ-93571, 1990 г. в., рег. знак 8564ВА. Нач. цена: 5 120 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 512 000 бел. руб. Шаг аукциона – 256 000 бел. руб.

Лот №40. Полуприцеп ОДАЗ-9370, 1985 г. в., рег. знак 4653ВА. Нач. цена: 4 865 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 486 500 бел. руб. Шаг аукциона – 244 000 бел. руб.

Лот №41. ЗИЛ-441410, 1991 г. в., рег. знак 5333ВТР. Нач. цена: 5 740 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 574 000 бел. руб. Шаг аукциона – 287 000 бел. руб.

Лот №42. Культиватор, инв. №631. Нач. цена: 4 166 090 бел. руб. без НДС. Задаток: 416 700 бел. руб. Шаг аукциона – 209 000 бел. руб.

Лот №43. Свеклоуборочный комбайн, инв. №7001. Нач. цена: 4 437 370 бел. руб. без НДС. Задаток: 443 800 бел. руб. Шаг аукциона – 222 000 бел. руб.

Лот №44. Подборщик-погрузчик корнеплодов, инв. №7002. Нач. цена: 4 695 730 бел. руб. без НДС. Задаток: 469 600 бел. руб. Шаг аукциона – 235 000 бел. руб.

Лот №45. Сеялка прямого посева СЗС-400, инв. №9044. Нач. цена: 30 630 190 бел. руб. без НДС. Задаток: 3 063 100 бел. руб. Шаг аукциона – 1 532 000 бел. руб.

Лот №46. Автозаправочная станция с двумя бензоколонками, инв. №975. Нач. цена: 1 483 060 бел. руб. без НДС. Задаток: 148 400 бел. руб. Шаг аукциона – 75 000 бел. руб.

Лот №47. Кран-балка подвесная, инв. №991. Нач. цена: 2 103 370 бел. руб. без НДС. Задаток: 210 400 бел. руб. Шаг аукциона – 106 000 бел. руб.

Лот №48. Прицеп СЗАП-8355, инв. №4986, рег. знак 4654 ВМ. Нач. цена: 4 790 840 бел. руб. без НДС. Задаток: 479 100 бел. руб. Шаг аукциона – 240 000 бел. руб.

Повторные торги состоятся **15.03.2016 в 12.00** по адресу: Витебская область, г. Глубокое, ул. Ленина, 1 в ОАО «КУПЦОВЪ». Заявления на участие в торгах со всеми необходимыми документами принимаются в рабочие дни с 8.30 до 17.30 по адресу: г. Витебск, проезд Гоголя, 5 в ККУП «Витебский областной центр маркетинга». Срок внесения задатков и подачи заявлений на участие в торгах: **с 29.02.2016 с 8.30 по 14.03.2016 до 17.30.** Задаток перечисляется на р/с 3012470630033 в РКЦ № 39 в г. Глубокое ф-ла ОАО «Белагропромбанк» – Витебское областное управление, код 424, УНП 300019596. Получатель платежа: ОАО «КУПЦОВЪ». Условие аукциона: оплата НДС в размере 20% от цены продажи имущества. Извещение опубликовано в газете «Звязда» 04.02.2016. Движимое имущество расположено по адресу: Витебская область, г. Глубокое, ул. Ленина, 1.

Продавец: ОАО «Витебский винодельческий завод», 210001, г. Витебск, ул. Покровская, 7, (033)611-49-07.

Лот №1. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН 50-31-В0-02 инв. №728. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №2. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН 50-31-В0-02 инв. №698. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №3. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН 50-31-В0-02 инв. №674. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №4. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН 50-31-В0-02 инв. №675. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №5. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН50-31-В0-02 инв. №676. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №6. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН 50-31-В0-02 инв. №677. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №7. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН 50-31-В0-02 инв. №678. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №8. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН 50-31-В0-02 инв. №679. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №9. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН 50-31-В0-02 инв. №768. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №10. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН 50-31-В0-02 инв. №769. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №11. Сборник стальной эмалированный вертикальный, марка СЭН 50-31-В0-02 инв. №770. Нач. цена: 161 100 000 бел. руб. без НДС. Размер задатка: 16 110 000 бел. руб. Шаг аукциона – 8 055 000 бел. руб.

Лот №12. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10221. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №13. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10222. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №14. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10223. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №15. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10224. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №16. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10225. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №17. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10226. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №18. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10227. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №19. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10228. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №20. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10229. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №21. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10230. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №22. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10231. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №23. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10232. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №24. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10233. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №25. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10234. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №26. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10235. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №27. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10236. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №27. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10237. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №29. Емкость ж4 АВЛ-50000 открытый, марка АВЛ -50 куб инв. №10238. Нач. цена: 130 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 13 030 000 бел. руб. Шаг аукциона – 6 515 000 бел. руб.

Лот №30. Резервуар горизонтальный алюминиевый, марка РГА-16 инв. №921. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №31. Резервуар горизонтальный алюминиевый, марка РГА-16 инв. №922. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №32. Резервуар алюминиевый, марка РГА-16 инв. №923. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №33. Резервуар алюминиевый, марка РГА-16 инв. №924. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №34. Резервуар алюминиевый горизонтальный, марка РГА-16 инв. №275. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №35. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. № 238. Нач. цена: 24 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 400 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 200 000 бел. руб.

Лот №36. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №239. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №37. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №240. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №38. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №241. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №39. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №242. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №40. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №243. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №41. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №244. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №42. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №245. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №43. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №246. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №44. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №247. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №45. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №248. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №46. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №249. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №47. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №250. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №48. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №251. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №49. Резервуар горизонтальный стальной, марка РГС-16 инв. №252. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №50. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №176. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №51. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №177. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №52. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №190. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №53. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №191. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №54. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №192. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №55. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №193. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №56. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №194. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №57. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №195. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №58. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №196. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №59. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №197. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №60. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №198. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №61. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №199. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №62. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №200. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №63. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №207. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №64. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №208. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №65. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №209. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №66. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №210. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №67. Емкость пищевая, марка РГС-16 инв. №211. Нач. цена: 23 300 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 330 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 165 000 бел. руб.

Лот №68. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №178. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №69. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №179. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №70. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №180. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №71. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №181. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №72. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №182. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №73. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №183. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №74. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №184. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №75. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №185. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №76. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №186. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №77. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №187. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №78. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №188. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №79. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №189. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №80. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №201. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №81. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №202. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №82. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №203. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №83. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №204. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №84. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №205. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №85. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №206. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №86. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №212. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №87. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №213. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №88. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №214. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №89. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №215. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №90. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №216. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №91. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №217. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №92. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №218. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №93. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №219. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №94. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №220. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №95. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №221. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №96. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №222. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №97. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №223. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

Лот №98. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №224. Нач. цена: 22 000 000 бел. руб. без НДС. Задаток: 2 200 000 бел. руб. Шаг аукциона – 1 100 000 бел. руб.

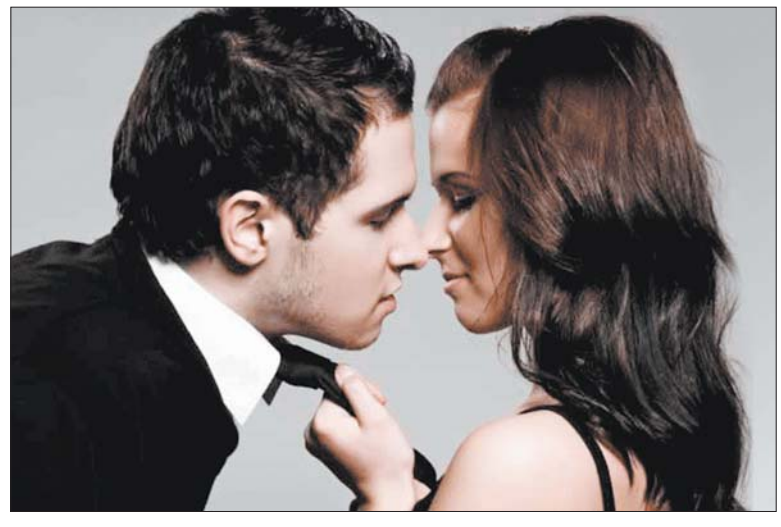
Лот №99. Емкость пищевая, марка РГА-16 инв. №225. Нач. цена:

Усё пра Еву

■ Паміж намі

ХТО Ў ДОМЕ ГАСПАДАР?

Дазвольце мужчынам быць мужчынамі...



Вы заўважылі?.. Ініцыятыўных (у сэнсе ўзаемаадносін) мужчын у нас становіцца ўсё менш, ініцыятыўных жанчын — усё больш. Што тут прычына, а што вынік, ужо немагчыма вызначыць. Аднак рэальнасць такая, што неўзабаве жанчыны канчаткова перахопяць ініцыятыву ў свае рукі і пачнуць дыктаваць мужчынам правілы гульні. Прадстаўніцы слабага полу і так наступаюць па ўсіх «франтах». Самаўпэўненыя, энергічныя, сексуальныя... Яны спадзяюцца сустрэць дастойны адпор, адэкватнае супраціўленне, урэшце, пачуць даўно забытую фразу, на якой некалі трымаўся ўвесь інстытут шлюбу: «Хто ў доме гаспадар?!» Але... не адчуваюць адпору, не бачаць жадання супраціўляцца... Мужчыны сталі пакорнымі і падатлівымі і без пярэчанняў прымаюць форму кожнай чарговай «пасудзіны», з якой зводзіць іх лёс.

Адной маёй знаёмай моцна пашанцавала. Яшчэ на трэцім курсе медуніверсітэта яна выскачыла замуж за хлопчыка з паралельнага патоку, які яшчэ займаўся бегам і плаваннем, кідаў ці то кап'ё, ці то ядро, а ў дадатак і добра вучыцца паспяваў... Ажаніўшыся, ён стаў узорным сем'янінам, ну проста з вялікай літары «С». Атрымаў другую вышэйшую адукацыю, за лічаныя гады адолеў некалькі кар'ерных прыступак, пабудаваў кватэру... Марына нарадзіла яму дваіх дзяцей, з якімі ён няньчыўся нароўні з ёю, а можа і больш. Яго ўвага засяроджвалася на двух «момантах» — доме і працы, прычым першаму ён надаваў ніколькі не менш увагі, нават праз дваццаць гадоў сумеснага жыцця. За гэты час не было ніводнага выпадку, каб бацька сям'і затрымаўся дзе-небудзь не па справе. Піва з сябрамі? Крый Божа!.. Выезд на карпаратыў без жонкі? Нават не прапаноўвайце! За ўсе гады жыцця — ніводнай нагоды для рэўнасці, ніякіх пабочных імёнаў у запісных кніжках, ніякіх «левых» званкоў на мабільным...

Словам, не мужчына, а казка. І я не стала б так падрабязна засяроджваць на ім увагу, калі б не выпадак... Сустрэла неяк сваю суседку па пад'ездзе Свету, якая таксама ведае Марыну. Слова за слова — і раптам яна пытаецца:

— Ну як там наша Марынка? Яшчэ не кінула свайго «выдатніка»? Я ўжо на другі дзень пасля вяселля застрэлілася б, калі б за такога выйшла! Зануда. Не тое што мой Славік — ніколі не ведаеш, чаго ад яго чакаць! Расказаць, як ён аднойчы хадзіў дыванок выбіваць? Раніцай у суботу з кватэры выйшаў, а вечарам у нядзелю вярнуўся. Я якраз катлеты смажыла, патэльню ў руцэ трымала. І гэтай патэльняй яму па лысіне — трах! — расказвае яна, а ў голасе — такое замілаванне, такая радасць непрыхаваная!.. Света і цяпер чакае мужа. Бо аднойчы ён выйшаў са сваім дыванком — у трэніках і пакаёвых тапачках — і дадому больш не вярнуўся. Не, нічога дрэннага з ім не здарылася — калі, безумоўна, не лічыць бядой «прызямленне» ў іншай кватэры іншага дома, дзе пражывала іншая жанчына з дваімі дзецьмі. Трэцяе нарадзілася ў яе праз год — ужо ад Славіка. Але гэта акалічнасць Свету чамусьці не бянтэжыць. Яна верыць і спадзяецца, і спачувае Марыне, бо ў той не было ў сямейным жыцці ні экстрыму, ні драйву — нічога добрага, карацей.

...Натхнёная гэтай сустрэчай, я вырашыла правесці невялікае апытанне сярод знаёмых жанчын. Папрасіла назваць асноўныя якасці, якія, на іх думку, вылучаюць нашых мужчын з сусветнай, так бы мовіць, супольнасці... Ведаеце, што фігурыравала ў адказах часцей за ўсё? «Абыякавасць», «пафігізм», «празмерная памяркоўнасць». Так-так, аказваецца, тая самая памяркоўнасць, якая заўсёды ўзводзілася ў ступень ледзь ці не нацыянальнага здабытку, у «сцэнах сямейнага жыцця» адыгрывае далёка не станоўчую ролю...

Ёсць у мяне адзін нежанаты прыяцель — яму трыццаць з «хвастом», разумны, сімпатычны, адукаваны. Калі не працуе, то ляжыць пад сваёй машынай, даводзячы да дасканаласці нейкія нябачныя механізмы і паліруючы да бляску ўсё, што можа адпаліраваць. Калі не ляжыць пад машынай, то сядзіць за камп'ютарам, перапісваючыся з цэлым натоўпам жанчын, кожная з якіх прэтэндуе на сваю эксклюзіўнасць у яго жыцці. А ён толькі паспявае ненавата адмахвацца ад прапаноў накшталт: «Давай сустрэнемся, прыгажунчык!», «Прыязджай у госці, столік ужо накрыты!», «Ну, дзе ты там? Чаму не тэлефануеш? Кісуля суму-у-е!..» і г.д.

Ён даўно ўжо не абцяжарвае сябе нейкімі лішнімі рухамі — проста перыядычна робіць ласку сёй-той з «прэтэндэнтак», пагадзіўшыся на сустрэчу. Пры гэтым ніякай ініцыятывы не праяўляе. «А навошта? — паціскае плячыма. — Самі прыйдуць і ўсё дадуць».

Рана ці позна ён хутчэй за ўсё ажэніцца. Напэўна, з самай актыўнай са сваіх сябровак. І па-ранейшаму будзе ляжаць пад машынай ці «вісець» на якім-небудзь сайце знаёмстваў (таму што, каб змяніць звыклы лад жыцця, таксама патрэбна рашучасць). А яна... Спачатку яна будзе радавацца, што перамагла ў гэтай барацьбе за мужчыну, адваявала тое, што хацела. А потым пачне кусаць сябе за локці і скардзіцца сяброўкам, што сямейнае жыццё не ўдалося, бо ў ім не хапае чагосьці такога... такога... Ну, як у герояў амерыканскага фільма «Містар і місіс Сміт». Добрага драйву, карацей... І рэч нават не ў тым, што мужчына, які спіць у яе ложку, далёка не Брэд Піт. Ён паслухмяна і з зайздросным пастаянствам ходзіць выбіваць дыванок і гэтак жа рэгулярна вяртаецца дадому. Ён прадказальны, як прагноз надвор'я ў паўднёвых шыротах. І даўно не купляе сам сабе адзенне і абутак, бо жонка лепш ведае, які фасон і колер яму пасуюць.

...А ёй хочацца змены падзей і фарбаў. Лёгкага вар'яцтва... Маленькіх нечаканасцяў... Яна, зразумела, таксама не «місіс Сміт», але ад шэрасці стамляецца не менш. Тут ужо і да размахвання патэльняй недалёка. Сапраўды, чым не спосаб для падняцца жыццёвага тонусу, калі іншага не дадзена?

Ала БЫВАЛАВА.

■ Правілы «палявання»

ШУКАЮ ХЛОПЦА ДЛЯ РАМАНТЫЧНЫХ АДНОСІН

Як я хацела ўладкаваць асабістае жыццё з дапамогай сайта знаёмстваў

На днях бацькі святкавалі сярэбранае вяселле. Віншаванні, падарункі, традыцыйнае «горка» і, зразумела, конкурс на лепшы аповед «як «маладыя» пазнаёміліся». Пераможцаў не было: усе ў адзін голас расказвалі пра адну вёску, школу і нават вуліцу. Маўляў, інакш і скласціся не магло. Гэта лёс. Пра тое, што нарачонага можна знайсці недзе за акіянам, мяне нават і слухаць не хацелі. «Ваш інтэрнэт — гэта не сур'ёзна. Не шукай ты там, Каця, сабе жаніха. Нармальныя хлопцы з дзяўчатамі на вуліцы ці ў кавярні знаёмяцца!» Спрачацца з бабуляй я не стала: бессэнсоўна. Але праверыць, ці можна знайсці на сайтах знаёмстваў таго самага, на ўсё жыццё, усё ж вырашыла паспрабаваць.

Першае, з чаго трэба пачаць...

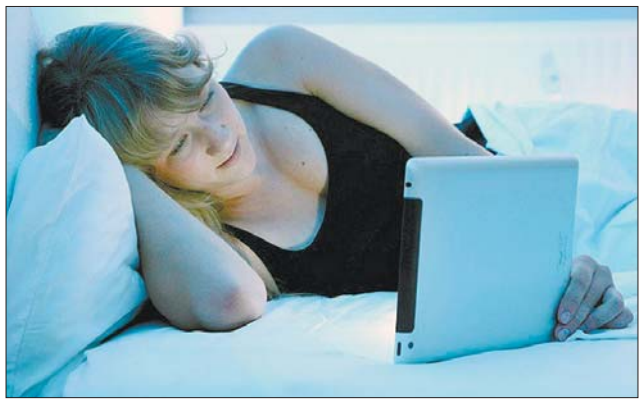
Гэта рэгістрацыя. Па спасылках у інтэрнэце выбрала найбольш вядомы ў гэтай сферы сайт. Пачуць ад знаёмых штосьці кшталту «Я таксама тут сяджу!» мне не ўдалося, хоць і ведаю, што анкета адной з сябровак там дакладна ёсць. (Чамусьці людзі лічаць, што гэта сорамна...)

Першае, на што звярнула ўвагу, — імёны. Тут можна сустрэць і Русалку, і Супермэна, і Вернага рыцара, і проста Ганну ды Міхаіла. Я ж пазначыла сваё сапраўднае імя, разлічваючы на тое, што гэта надасць маёй анкеце сур'ёзнасці. Для анкеты выбрала найлепшыя фотаздымкі. Тут важна ўсё: ваша ступень раскаванасці і сціпласці, фон (дыван за спінай дакладна лішні), шчырая ўсмешка і пранізлівы позірк! Трэба ведаць, што перад тым, як вашы фотаздымкі змогуць убачыць іншыя карыстальнікі сайта, іх на сапраўднасць праверыць мадэратар. Таму выяву Анджаліны Джалі або мілавіднай рыбкі вас адразу папросяць замяніць. Не вітаюцца таксама фотаздымкі а-ля «11 «А» клас на лінейцы» або «я і мая сям'я». Знаёміць (калі пашчасціць) свайго выбранніка са сваімі роднымі будзеце пазней, а зараз уся ўвага павінна быць накіравана на вас.

«Што вы тут робіце?»

Над графою «Мая знешнасць», дзе трэба ўказаць рост, вагу, параметры фігуры, колер вачэй і валасоў, я сядзела доўга. Як раяць пастаянныя карыстальнікі падобных сайтаў, тут лепей пісаць праўду. Некалькі лішніх кілаграмаў, не ідэальная скура? Супакойцеся, усе мы людзі. Да таго ж, па той бок манітора таксама не прынцы сядзяць.

Не, тут нельга пісаць, як вы добра гатуеце або да скрыпу вымываеце посуд. Раскажыце лепей, ці ёсць у вас уласнае жыллё, аўтамабіль, дзеці. Колькі вы зарабляеце і якія мовы ведаеце — гэта нашмат цікавей, чым вашы самыя станоўчыя рысы характару.



Далей у вас запытаюць, «што вы тут робіце»? У сэнсе, ваша мэта — стварэнне сям'і, рамантычныя адносіны, сяброўства і перапіска або секс. Якую галачку лепей паставіць, каб не адштурхнуць або наадварот — не паказацца легкадумнай? Адказу на гэтае пытанне я не знайшла: на кожнага рыбака — свая рыбка. Мой статус: «Шукаю хлопца для рамантычных адносінаў».

«Я куплю табе паўсвету...»

«На сайт знаёмстваў вы павінны заходзіць, як на працу». Гэта адно з першых правілаў паспяховага палявання на жаніха. Чым часцей вы абнаўляеце сваю старонку (дадаяце фота), тым больш шанцаў патрапіць наверх спісу.

За першыя паўгадзіны знаходжання на сайце на маю старонку зайшло 86 патэнцыйных нарачоных. Напэўна, гэта поспех. Але што з гэтым усім рабіць? Як сярод амаль сотні разглядзець таго адзінага? Дарэчы, адначасова на сайце знаходзіцца каля ста тысяч чалавек. Але спачатку вам паказваюць кандыдатуры, зыходзячы з «геаграфіі» (указалі такі ж населены пункт, як і вы). Пачала адказваць на паведамленні.

Самай доўгай аказалася перапіска з Дзімам. Хлопец сам з Беларусі, але цяпер служыць у Французскім замежным легіёне. Як яго занесла на Корсіку, мой субяседнік расказваў доўга. Гэта і стала асноўнай тэмай нашай гутаркі. Мне было цікава. Але потым Дзіма пачаў настойліва прапаноўваць прыехаць да яго: «Я здыму табе тут кватэру, куплю адзенне і буду карміць». Ён кідаўся гучнымі лічбамі свайго заробку і не супакойваўся! На хвіліну закраўся сумнеў: «Няўжо я так дрэнна выглядаю, што мяне хочацца пакарміць і апрануць?» А з іншага боку, многія дзяўчаты шукаюць менавіта такіх забяспечаных жаніхоў (нават указваюць гэта як асноўны «параметр» для кандыдата). А я тут вылузваюся...

Паша — сімпатычны хлопец з блакітнымі вачыма і спартыўным целаскладам. Ну што яшчэ трэба? А трэба Пашы трохі розуму. Я не прыдзіраюся да арфаграфіі і пунктуацыі, але калі складана разабраць, што хацеў сказаць твой субяседнік, адказваць цяжка. Паша адправіўся ў чорны спіс.

Знаёмства з Ільём пачалося з віртуальных падарункаў: кветкі, шакалад, плюшавыя зайцы. Усё, як любяць дзяўчаты. Але іх было вельмі многа! Мы два дні не маглі пачаць размову, бо Ілья ў адказ на маё «Прывітанне, як справы?» зноў і зноў дасылаў мне розныя смайлы. Я стамілася.

А вось Супермэн пракаментаваў кожны мой фотаздымак. Прычым пракаментаваў так, што большасць яго «кампліментаў» прыйшлося выдаліць, бо гучалі яны непрыстойна.

«Свае» сярод чужых

На пытанне «Чым вы займаецеся па жыцці?» я заўсёды думала, што адказаць. Дакладней, выдумляла. Была я і настаўніцай, і бухгалтарам, і нават распешчанай дачкой заможных бацькоў, якой не трэба нідзе працаваць... (Апошні варыянт, дарэчы, многім падабаўся).

Пяць «жаніхоў» расказалі мне пра свае адносіны з дзяўчатамі з сайта. «Усё было добра, але зразумеў, што не маё. Буду сядзець тут да таго часу, пакуль не знайду сваю адзіную». Верыць гэтаму «правілы» забараняюць. Першае, на што вы павінны звярнуць увагу ў анкеце кавалера, — дата яго рэгістрацыі на сайце. Калі ён ужо шэсць гадоў нявесту выбірае, хутчэй за ўсё будзе выбіраць яшчэ доўга.

Узрост ахвотных знайсці спадарожніцу жыцця — ад 18 да 55. Выбар, як той казаў, ёсць. Звярнуць на сябе ўвагу можна не толькі дзякуючы шыкоўным фота, але і скарыстаўшыся разнастайнымі паслугамі ад сайта. (Напрыклад, падняць анкету наверх спіса з дапамогай sms-паведамлення за 15 500 беларускіх рублёў, атрымаць VIP-статус — за 72 000. Красавацца як «самы папулярны карыстальнік сайта» будзеце цэлы дзень!)

Ваня, Руслан, Андрэй, Вова, Максім... Ты пішаш столькі паведамленняў у дзень, што пачынаеш блытацца і забываць, з кім размаўляеш! Мяне хапіла на тры дні. Вельмі стамляльным заняткам аказаўся такі пошук жаніха, а таму... Анкету выдаляю. Але дзесьці ў глыбіні душы ўсё ж такі буду верыць удзячным водгукам у адрас сайта — сярод сямі мільёнаў яго актыўнай аўдыторыі людзі часам знаходзяць «сваё».

P.S.

У аўторак напісаў Сяргей. У чацвер — патэлефанаваў. У нядзелю мы ідзём у кіно. Сёння ўвечары пачытаю «інструкцыю да першага спаткання з віртуальным жаніхом». Там шмат пунктаў. Напэўна, ёсць нюансы...

Кацярына АСМЫКОВІЧ.

Гэтае інтэрв'ю са мной раней ніколі не друкавалася. Яно нават не даведзена да ладу, і я кепска ўяўляю сабе, пра што магло быць напісана ва ўступнай частцы. Не думаю, што гэта быў бы банальны пералік асноўных фактаў маёй біяграфіі: Марына (яна патэлефанавала мне ад імя часопіса) цярпець не магла банальнасцяў.
Магчыма, ва ўступленні яна б напісала пра тое, як пераступіла парог маёй кватэры, скразняк з вуліцы праз расчыненае акно данёс да яе ледзь улоўны пах бэзу, быццам я трымаў у руках нябачны букет.
— Я забыла папярэдзіць, што хачу пагаварыць з вамі пра каханне. Вы не супраць?
Але яе вочы гаварылі пра адваротнае: яна не папярэдзіла знарок, для яе быў важны пачатак нашай размовы, каб адразу зразумець, якое інтэрв'ю можа ў выніку атрымацца. Для мяне гэта было важна не менш, і я адказаў:
— Дакладней, вы, думаю, хочаце пагаварыць пра пакуль не напісаную аповесць, пра якую я меў неасцярожнасць сказаць у адной тэлеперадачы.
— Чаму неасцярожнасць? Гэта была добрая рэклама аўтабіяграфічнай, як вы самі тады прызналіся, аповесці «Інструкцыя па спакушэнні замужніх жанчын».
Яна выцягнула перада мной правую руку далонню ўніз, каб прадэманстраваць заручальны пярсцёнак:
— Я замужам!
— Я больш не практыкую.
— Што?..
Зрэшты, уступная частка магла б быць пра што заўгодна, яе магло не быць зусім, як магло ніколі не быць надрукавана і само інтэрв'ю, калі б яна не выслала мне тэкст на вычытку. Я друкую яго без ніводнай праўкі, толькі напачатку і ў канцы зрабіў неабходныя тлумачэнні. Друкую таму, што аповесць так і не была і, думаю, ніколі не будзе напісана, і гэта ўсё, што засталося ад дзіўнай сустрэчы, якая адбылася пяць гадоў таму, калі аднойчы ў спякотны чэрвеньскі поўдзень я расчыніў дзверы кватэры і ўбачыў на лесвічнай пляцоўцы прыгожую маладую жанчыну, воблік якой усё не выходзіць з маёй галавы.

* * *

— Я больш не практыкую.

Мне сорак пяць — узрост, калі заўтрашні абед яшчэ здаецца смачнейшым за ўчарашні, вечаровая жанчына прыгажэйшай за ранішнюю, а час ад світанку да поўначы такім доўгім, што яго хопіць, каб забыць, што казаў на ўзыходзе сонца ранішняй жанчыне, асцярожна злізваючы малочны прамень поўні з пляча вечаровай жанчыны.

Я стары халасцяк, хоць гэта і не вартая ўвагі ўмоўнасць, фармальнасць: я ніколі не быў адзінокім у тым сэнсе, які мы звычайна ўкладваем у гэтае паняцце. Адзінота — пакута, калі пакідаюць цябе. Калі пакідаеш ты — яна асалода з лімонным прымешкам шкадавання, якая з часам пераходзіць у супакаенне. Прычым пасля кожнай жанчыны застаецца іншая адзінота, сатканая з пахаў менавіта яе цела, з яе крыўдаў і нязбытных абяцанняў, з яе смеху і плачу. І ледзь я паспяваў насыціцца сваёй чарговай адзінотай, як у маім лёсе з'яўлялася іншая жанчына.

Я заўсёды браў ад кахання самае лепшае, што ў ім ёсць, не даводзячы яго да звычкі — як пчала імкнецца сабраць пабольш нектару з кветак, пакуль не надышла пара іх завядання.

— Мне здаецца, вы ў сваім параўнанні забываецеся на адну важную дэталь: збіраючы нектар, пчолы тым самым у выніку прыносяць карысць многім людзям, у вашай жа сітуацыі даводзіцца гаварыць толькі пра шкоду.

— Шкоду? Жанчыны любяць ва ўсім вінаваціць мужчын — з той упэўненасцю, якая робіць бессэнсоўнымі любыя апраўданні. Тым не менш мушу сёе-тое ўдакладніць.

Мяне не цікавяць маладзенькія дурнічкі, якіх падмануць гэтак жа проста, як на лодцы пераплыць Мінскае мора. Яны лёгка пагаджаюцца на ўсё, не надта абцяжарваючы свой мозг пытаннем, а што будзе далей. Перакананыя, што ў запасе ў іх вечнасць і што яны нясуць маральную адказнасць толькі перад сабой (а з сабою, як вядома, дамовіцца прасцей за ўсё).

Мяне не цікавяць і нядаўнія развядзёнкі, якія кожнага свайго новага знаёмага разглядаюць як патэнцыяльнага наступнага мужа.

Адным словам, мяне не цікавяць тыя, каму ад мяне — у сямейным плане — альбо не трэба нічога, альбо трэба ўсё.

Таму дзверы маёй спальні расчыняліся толькі перад тымі, хто замужам. Ну і, калі вам гэтага мала: сам я не пераступіў парога спальні ніводнай замужняй жанчыны. Пагадзіцеся, жанчына, якая мае мужа, сем разоў падумае, перш чым яму здрадзіць. А значыць, яе ўчынак нельга назваць неабдуманым. З іншага боку, яна сем разоў падумае, перш чым кардынальным чынам памяняць сваё сямейнае жыццё, ці, папросту кажучы, развесціся, і на сёмы раз ёй стане ад гэтых думак так страшна, што калі яе выпадковы раман нарэшце скончыцца, яна адчуе палёгку.

Ну і галоўнае: я перакананы, што ніводная з гэтых жанчын не адчула сябе падманутай, таму што я ніводнай з іх не абяцаў тое, чаго даць не мог.

— Але ў кожнай жанчыне заўтрашняга больш, чым сённяшняга, і, кідаючы яе сёння, вы ўмешваецеся ў яе будучыню.

— Будучыня замужняй жанчыны пачынаецца ў яе ўчарашнім дні. Пераважная большасць жанчын хоць раз у жыцці здраджвала свайму мужу, а значыць, здрада — гэта тое, што закладзена ў ёй прыродай. І сямейная аднастайнасць, крыўды, канфлікты, якія выклікаюць жаданне адпомсціць, — усё тое, што мы называем прычынай здрады — на самай справе толькі нагода для яе. Прычына ў тым, што каханне — гэта не тое, што мы маем, а тое, да чаго імкнёмся, паколькі ўвесь час чакаем ад яго нечага новага. Той, хто ўпершыню ўбачыў, як узыходзіць сонца, і заплакаў ад такой прыгажосці, можа стаць вялікім паэтам, але той, хто кожную раніцу плача, з аднаго і таго ж месца назіраючы сонечны ўсход, можа стаць вар'ятам.

«Я адналюбка, ніколі не здраджу свайму мужу і буду кахаць толькі яго — да самай смерці», — заявіла адна з гераінь маёй аповесці на пачатку нашага знаёмства. Я спытаў у яе: «Ты помніш, як вы пазнаёміліся?» — «Вядома, — адказала яна. — У Купалаўскім парку. Я сядзела на лаўцы і карміла вавёрку арахісам. Яшчэ ў мяне былі міндальныя арэхі, але я недзе прачытала, што для іх гэта атрута». Дарэчы, вы ведаеце, што жанчыны, якія, пачуўшы адно пытанне, адказваюць адразу на дзесяць, больш даступныя для спакушэння, чым тыя, у якіх пачатак адказу трэба шукаць на вуснах, а канец у вачах?

— Вы сур'ёзна?

— Так я даведаўся, што ў дзень іх знаёмства было сонечна, і спытаў: «А што, калі б была навальніца, і вы з ім засталіся кожны ў сваёй кватэры? У Мінску амаль два мільёны жыхароў, тая ваша сустрэча — не больш чым выпадковасць. Праз тыдзень, праз месяц, праз год ты сустрэла б у тым жа парку (а можа, у метро — не важна) іншага свайго адзінага, і падманвала б сябе да пары да часу, што будзеш кахаць аднаго яго, гэтым самым здраджваючы таму несустрэтаму першаму».

Дарэчы, яна ўжо развялася: спачатку ў мужу бачыла толькі тое, што ёй хацелася бачыць, а пасля — тое, што бачыць не хацела.

— Дзякуючы інтэрнэту ўвесь Мінск — гэта вялікая камунальная кватэра, дзе кожны навідавоку, што дае нам большыя магчымасці для выбару, а значыць, змяншаецца працэнт выпадковасці. І перш чым асабіста пазнаёміцца з чалавекам, пра яго папярэдне можна шмат чаго даведацца ў сацыяльных сетках.

— Усю сваю перапіску ў інтэрнэце я капірую ў файлы, якія захоўваюцца ў дзвюх папках, названых «Рабочая» і «Асабістая». Я вельмі рэдка перачытваю файлы з рабочай папкі, а ўсю перапіску з асабістай ведаю амаль на памяць. Вы ніколі не станеце выкладваць у сацыяльныя сеткі сваё фота, якое вам не падабаецца, і ніколі не адправіце па электроннай пошце любоўны ліст, які папярэдне добра не абдумаеце, сто разоў не перачытаеце і не выкрасліце з яго ўсё, што можа характарызаваць вас не з лепшага боку, бо вам хочацца як мага больш спадабацца адрасату. На пэўны час гэта спрацоўвае, але пасля віртуальнага знаёмства давядзецца пераходзіць у рэальнае, а ў рэальнасці нічога перакрэсліць нельга: яно назаўсёды застаецца ў нашым жыцці, як шнар пасля апендыцыту.

«Мне было балюча і крыўдна ад таго, як ты са мной абышоўся ў панядзелак... а назаўтра я прачнулася са страшэнным галаўным болем, таму што праплакала паўночы... а пасля прачытала тваё паведамленне, нешта накшталт: «Спадзяюся, табе спалася добра, чаго не магу сказаць пра сябе», і расцаніла гэта, як чарговы здзек. І ўсе гэтыя дні мне было вельмі дрэнна, калі ўспамінала цябе». Пераказваючы вам цяпер гэты ліст, я не прыдумаў, не выкрасліў з яго ніводнага слова. У адрозненне ад адной маладой жанчыны, калі яна пісала яго ў маё мінулае — роўна на дваццаць чатыры гады назад, роўна на розніцу ў нашым з ёй узросце. Яна амаль не адчувала гэтай розніцы (для чаго, прызнаюся, мне давялося прыкласці шмат намаганняў), але прымушала адчуваць яе мяне — дзякуючы такім вось сваім наіўным, тэатральна-слёзным лістам.

— Вы не верыце ў каханне паміж людзьмі, розніца ва ўзросце якіх некалькі дзесяцігоддзяў?

— Чаму ж, веру. Пытанне толькі ў тым, што ад гэтага кахання мы зможам узяць і якую цану заплацім яму. Стоячы ў рацэ, нельга спыніць яе. Але можна спыніць маленькую частку ракі, зачарпнуўшы вады прыгаршчай. Праўда, ці надоўга хопіць цярпення ўтрымаць яе? Так і з часам. Нельга спыніць плынь усяго часу, але невялікую частку яго, тую, што цячэ праз нашае сэрца, можна павярнуць назад. Аднак цяжка доўга жыць адразу ў двух часавых вымярэннях.

— Вы кахалі па-сапраўднаму жанчын, з якімі сустракаліся?

— Безумоўна. Разумееце, я не зусім веру ў ідэальнае каханне, з першага позірку — і назаўсёды. Гэта не касцюм, пашыты высакакласным майстрам па індывідуальным заказе. Я купляю гарнітуры ў магазіне, і, здараецца, напачатку адчуваю, як цела неахвотна прывыкае да абноўкі, нават хоча пазбавіцца ад яе, нібы ад высахлай скуры пасля апёку. Але праходзіць час, і яно зліваецца з ёй у адно цэлае, перастае яе адчуваць. Адна з гераінь маёй аповесці, з якой мы прапрацавалі разам амаль год да таго, як у нас пачаліся больш блізкія адносіны, пасля мне прызналася: «Ты кожны дзень прыходзіў на працу ў касцюме і гальштуку. І раптам у нядзелю мы выпадкова сустрэліся ў магазіне. Я ўпершыню за столькі часу ўбачыла цябе ў швэдры, і ты мне ў гэты момант здаўся такім па-сямейнаму родным, што я ледзь стрымалася, каб не павіснуць на тваёй шыі».

— Вы можаце падзяліцца з чытачамі нашага часопіса некаторымі спосабамі спакушэння замужніх жанчын?

— Баюся, тады ім будзе не так цікава чытаць маю аповесць.

— У такім разе, калі яны змогуць яе прачытаць?

— Думаю, што хутка. Хоць, прызнаюся, мяне насцярожвае папярэджанне Вудзі Алена: «Хочаш рассмяшыць Бога — падзяліся з ім сваімі планамі».

* * *

Гэтае інтэрв'ю, дасланае мне на вычытку, я атрымаў па электроннай пошце і, не выправіўшы ў ім ніводнага слова, на наступны дзень адправіў назад разам з падзякай. Мінуў тыдзень, пасля другі, але ад Марыны не было ніякіх паведамленняў. Большасць журналістаў гатовы перапісвацца з вамі цэлымі днямі, пакуль інтэрв'ю ў працы, але тут жа забываюць пра вас, калі ўзгоднена ўсё да апошняй кропкі. Зрэшты, я ведаў, што Марыны гэта наўрад ці датычыць, і вырашыў, што ўзніклі сур'ёзныя праблемы з выданнем часопіса і ёй няёмка мне пра гэта гаварыць.

Аднак я памыліўся. Прыкладна праз месяц яна даслала мне на электронную скрынку ліст наступнага зместу: «Прашу прабачэння, што столькі часу не адказвала. У мяне цяпер не лепшы дзень, таму ўсё здаецца гідкім, у тым ліку і ваша інтэрв'ю. Калі я брала яго ў вас і рыхтавала да друку — радавалася, паколькі ацэньвала нашу размову як журналістка, а не замужняя жанчына. Але... Вы калі-небудзь ставілі сябе на месца вашых ахвяр... прабачце, жанчын? Вядома, ставілі, вы ж пісьменнік. І, напэўна, лічыце, што яны павінны быць удзячныя вам. Як жа, вы нязмушана паказвалі ім: яны лепшыя, чым думаюць пра сябе, і заслугоўваюць большага, чым маюць. Вы стваралі для іх маленькія святы і пераконвалі, што свята ў іх жыцці павінна быць штодня. Вось галоўны пункт вашай інструкцыі па спакушэнні, хіба не так? Але сумняваюся, што вы хоць раз паставілі сябе на месца жанчыны, у якой гэтае свята закончылася. І вы нават не ўяўляеце, што такое быць кінутай: гэта калі адчуваеш перад сабой прорву і не маеш сіл ад яе адступіцца. Ну і...»

На гэтым ліст абрываўся. Ён мяне так ашаламіў, што я доўга не мог спарадкаваць свае думкі, пакуль нарэшце не пачаў пісаць адказ. Я хацеў паведаміць ёй нешта вельмі важнае, але словы не слухаліся, і калі я перачытваў гатовае, атрымлівалася зусім іншае, ідыёцкае, не тое, што хвіліну таму было ў маёй галаве...

Два тыдні я дарэмна чакаў адказу, пакуль аднойчы не ўспомніў яе словы: «Дзякуючы інтэрнэту ўвесь Мінск — гэта вялікая камунальная кватэра». Я без асаблівых праблем знайшоў на «Фэйсбуку» яе старонку. Апошняя інфармацыя, змешчаная ў раздзеле «Хроніка», належала невядомай мне жанчыне, якая з сумам і без лішніх падрабязнасцяў паведамляла, што... Марыны не стала. У той жа дзень мы з гэтай жанчынай спісаліся, і я даведаўся, што Марына пасля сваркі з мужам выкінулася з дзявятага паверха.

...Я не ведаю, ці прачытала яна мой апошні ліст, у якім я каяўся за сваё бязглуздае інтэрв'ю, за гэтую гульню, разлічаную на тое, каб прыцягнуць чытацкую ўвагу да яшчэ не напісанай аповесці. Божа мой, я — разведзены халасцяк, у жыцці якога была толькі адна жанчына — уласная жонка! Я збіраў гісторыі пра сямейныя здрады ў газетах і часопісах, выразаючы і складаючы іх у верхнюю шуфляду пісьмовага стала, каб пасля самыя цікавыя выкарыстаць у сваёй аповесці. Я збіраў гісторыі, канспектуючы на мелаваных паперках прызнанні эстрадных і кіназорак на ўсіх даступных мне 49 каналах кабельнага тэлебачання. Чым больш я збіраў іх, тым цяжэй было спыніцца. І калі аб'ёмная шуфляда запоўнілася імі цалкам, калі аднойчы я адчыніў яе і верхнія выразкі і квадратныя лісткі матылькамі зляцелі на падлогу, я ахнуў: свет патануў у сямейных здрадах! І самае страшнае, што пра гэта стала не сорамна гаварыць на публіку, што гэта перастала асуджацца іншымі! Паэты выдаюць паэтычныя зборнікі з фотаздымкамі сваіх былых жонак і каханак побач з вершамі, ім прысвечанымі. Акцёры на прэм'ерах фільмаў прызнаюцца, што любоўныя раманы, якія прывялі іх да сямейнага разводу, пачаліся менавіта на здымках гэтых фільмаў, падчас інтымных сцэн. Я не гаварыў у тэлеперадачы, што мая аповесць будзе аўтабіяграфічнай! Я сказаў, што яна амаль дакументальная. Але сёння пад другім разумеецца першае, і ніяк інакш. Мне хацелася напоўніць аповесць рэальнымі героямі, рэальнымі гісторыямі так шчыльна, як шчыльна пекла напоўнена грэшнікамі. Гэта і была б аповесць-пекла — да таго, нябеснага прысуду.

Але яна, хутчэй за ўсё, ужо ніколі не будзе напісана.

Алесь БАДАК

ІНСТРУКЦЫЯ ПА СПАКУШЭННІ ЗАМУЖНІХ ЖАНЧЫН

ІНТЭРВ'Ю ДЛЯ ПЕРШАГА БЕЛАРУСКАГА ЭРАТЫЧНАГА ЧАСОПІСА, ЯКІ ПАКУЛЬ ТАК І НЕ ПАЧАЎ ВЫХОДЗІЦЬ

Суботнік з вожыкам

Ода жанчынам

Жанчынам варта дзякаваць за гэта:
Яны — у цэнтры нашага Сусвету.
Не спыняць рух ні зоркі, ні планеты,
Бо ёсць «перпетуум-мобіле» — кабеты!

Васіль МАКАРЧУК,
Пружанскі раён, в. Лінова.

ЮБІЛЯРКА

ГУМАРЭСКА

У Маргарыты Флоксаўны набліжаўся юбілей.

— Ой, нешта зачасцілі да нас гэтыя круглыя даты. Ды каб яшчэ добра частавалі, а то абы адбыць, — шапнула на вуха суседцы кансультант галоўнага бухгалтара Роза Фікусаўна.

Уся бухгалтэрыя загаварыла, што Флоксаўна збіраецца ісці на пенсію: здароўе пачало падводзіць, ды і эканамічныя паказчыкі на прадпрыемстве пайшлі ўніз. Аддзел збыту прадукцыі, які яна ўзначальвае не адзін дзясятак гадоў, не спраўляецца з абавязкамі. Народ гудзеў, як пчаліны вулей: успомнілі і частыя спазненні на работу, і махінацыі з будаўнічымі матэрыяламі...

— А колькі разоў Флоксаўна нас «кідала», — абуралася яе намесніца Лілія Гладыёлусаўна. — Вечна мы павінны былі грошы закладваць. Хопіць гэтай скнары працаваць. Няхай дома ходзіць з дымаром каля пчол. Вунь, колькі калод развялі! Толькі пра сябе і пра начальства думала. Даўно трэба было яе з гэтай пасады выкурыць. Ёсць кандыдатуры больш вартыя, вазьміце хаця б Фіялку Нарцысаўну — такая прабіўная жанчына!

У канцы працоўнага дня ў кабінет забегла «прафсаюзніца» Гартэнзія Цюльпанаўна.

— Ну што, да юбілею рыхтуецеся? Глядзіце, не ўгнявіце нашу Маргарыту, а то ёй яшчэ на тры гады кантракт прадоўжылі.

Усе заціхлі і моўчкі палезлі ў сумкі па грошы.

Юбілейны вечар падрыхтавалі хутка і па поўнай праграме: многа было выступленняў, хвалілі за шматгадовую і плённую работу, адміністрацыя нават узнагародзіла граматай і каштоўным падарункам.

Напрыканцы ўрачыстасці расчуленая Маргарыта Флоксаўна сказала:

— Паважаныя калегі, я вельмі ўзрушана вашай увагай. Шчыра дзякую за добрыя словы, за дарагі падарунак, але, на вялікі жаль, пачаставаць вас сёння не магу. Няма грошай — купілі новую машыну...

У зале ўсталявалася цішыня. Усе зразумелі, што Флоксаўна, ужо каторы раз, іх «кінула». Пачаставацца мядком не давядзецца...

Мікола ГРАБЯНЁК,
Шаркаўшчынскі раён, в. Радзюкі.

СІЛА РЭКЛАМЫ

У мэблевы салон зайшла жанчына, каб выбраць шафу. Больш за гадзіну круцілася яна там, але безвынікова. Прадаўшчыца нарэшце не вытрымала і з іроніяй спытала ў наведвальніцы:

— Пад палюбоўніка шафу падбіраеце? Вось гэтая вельмі добрая. Тут і сесці можна, і адчыняецца ціхенька, не рыпіць. Ну, і дыхаць у ёй лёгка — дубовая ўсё-ткі.

На вялікае здзіўленне прадаўшчыцы, жанчына купіла менавіта прарэкламаваную шафу...

Даслала Нэла ЛОСЬ,
Пастаўскі раён, г. п. Лынтупы.

Нядоўгія пакуты

Ты ажаніўся з іншай...
На сэрцы — холад, лёд,
Нібы працяла куля
Яго мне навылёт.
Ты з іншай ажаніўся...
Пабачыш — пашкадуеш!
Цябе даўно кахаю,
Але мяне не чуеш.
Ты ажаніўся з іншай...
Цяпер не будзеш мой.
Ты з іншай ажаніўся —
Ды ўрэшце, чорт з табой!

Наталля ПЯТРУШЧАВА,
г. Рагачоў.

Малюнак Ганны ДЗЮКАВАЙ і Аляксандра БАГДАНОВІЧА.

ВЫЙДЗЕ БОКАМ

На рыбалку Ясь прасіўся.
Перад жонкаю бажыўся
(Ўмеў брахаць)
Ні любімага хмяльнога,
Ні гарэлкі — не, нічога
Ў рот не браць.
Ён, маўляў, паедзе блізка,
Знойдзе зручны бераг нізкі,
Пасядзіць.
А калі прыцісне смага,
Будзе са сваёй біклагі
Каву піць.
Адпрасіўся — ўраз сабраўся,
Трохі нават хваляваўся,
Ноч не спаў.
Толькі да ракі прыехаў —
Кінуў вуды ўсе са спехам,
Торбу ўзяў.
Эх, пайшла, пайшла «рыбалка»!
«Вудзіў» Ясь з суседам Саўкам
Цэлы дзень.
Схамянуўся, як праспаўся:
«Без улову я застаўся!
Вось алень!»
Ўбачыў Ясь цвярозым вокам,
Што рыбалка выйдзе бокам...

Раіса ВАСІЛЬЕВА, *г. Гомель.*

Каб і хацеў — не прыдумаеш!

«Паржавелі трубаправоды і іншыя недахопы». *(З даведкі.)*

«У мяне незакончаная вышэйшая адукацыя з чырвоным дыпломам». *(Са скаргі.)*

«Кожны з іх унёс хоць маленькі, але значны і вялікі ўклад у агульную справу». *(З выступлення.)*

«Сітуацыя не ліквідавалася і пакінула насельніцтва без вады». *(З газет.)*

Выпісаў Міхась СЛІВА, *г. Рагачоў.*

Приорбанк RZB Group

ПРАВИЛА РЕКЛАМНОЙ ИГРЫ
«Добро пожаловать в Приорбанк»

1. Сведения об организаторе рекламной игры.
«Приорбанк» ОАО, УНП 100220190, г. Минск, ул. В. Хоружей, 31А.
Свидетельство о государственной регистрации произведено Национальным банком Республики Беларусь 12.07.1991 года, регистрационный номер 12, регистрационный номер в ЕГР 100220190.
Лицензия на осуществление банковской деятельности Национального банка Республики Беларусь № 12 от 06.05.2013 г.

2. Наименование рекламной игры.
Настоящая рекламная игра называется «Добро пожаловать в Приорбанк» (далее по тексту – рекламная игра).

3. Место (территория) проведения рекламной игры.
Республика Беларусь.

4. Срок начала и окончания рекламной игры.
С 1 марта 2016 по 31 декабря 2016 (включая период розыгрыша, вручения призов и опубликования результатов рекламной игры). Рекламная игра проводится в 3 этапа.

5. Наименование банковских продуктов (услуг) или их групп, в целях стимулирования реализации которых проводится рекламная игра:
Рекламная игра проводится в целях стимулирования открытия текущего (расчетного) банковского счёта в национальной валюте с выпуском банковской платёжной карточки «Приорбанк» ОАО для зачисления заработной платы и совершения финансовых операций.

6. Состав комиссии по проведению рекламной игры.
Председатель комиссии:
Шишов Сергей Иванович, Заместитель Председателя Правления «Приорбанк» ОАО.
Члены комиссии:
1. Волчек Дмитрий Николаевич, исполнительный директор «Приорбанк» ОАО;
2. Забиран Инна Александровна, директор департамента по работе с частными клиентами «Приорбанк» ОАО;
3. Алымов Никита Юрьевич, начальник отдела карточных продуктов департамента по работе с частными клиентами «Приорбанк» ОАО;
4. Романчук Алексей Петрович, начальник отдела маркетинга и общественных связей «Приорбанк» ОАО.
5. Крюковская Татьяна Михайловна, начальник управления УП «Дом Офис 2000».

7. Состав и размер призового фонда рекламной игры.
Призовой фонд рекламной игры сформирован за счёт денежных средств и имущества организатора.
Размер призового фонда составляет **149 850 000** (сто сорок девять миллионов восемьсот пятьдесят тысяч) белорусских рублей. Призовой фонд включает призы, указанные в Таблице 1.

Таблица 1. Призовой фонд.

	Наименование приза	Стоимость приза с НДС, рублей	Количество призов, шт.	Общая стоимость с НДС, рублей
1	**Денежные призы**	3 000 000	30	90 000 000
2	**Главный приз:** Сертификат на двоих на тур в Вену в январе 2017 (8 дней/7 ночей) За исключением высоких дат новогодних праздников (1–3 января 2017) В стоимость тура входит: - авиаперелет Минск-Вена-Минск; - трансфер аэропорт-отель-аэропорт; проживание в отеле уровня 4*; - завтраки; - обзорная экскурсия по Вене. Оформление въездной визы, медицинской страховки оплачивается победителем самостоятельно.	51 850 000	1	51 850 000
2.1	**Дополнительный денежный приз**	8 000 000	1	8 000 000
	ИТОГО:			**149 850 000**

8. Условия, при соблюдении которых физическое лицо становится участником рекламной игры:
8.1. Для участия в розыгрыше денежного приза необходимо:
1. В период отдельного этапа рекламной игры открыть текущий банковский счёт в национальной валюте с выпуском банковской платёжной карточки «Приорбанк» ОАО для зачисления заработной платы и совершения финансовых операций.

На момент оформления счёта участник не должен иметь иной действующий или закрытый в течение этапа счёт в «Приорбанк» ОАО. Также не могут принять участие в игре клиенты, закрывшие текущий банковский счёт в течение предшествующего этапа рекламной игры.
2. Оформить пакет услуг к банковской платёжной карточке, выпущенной к счёту.
3. Подключить услугу Интернет-банк и совершить минимум один платёж на сайте www.prior.by или через мобильное приложение на любую сумму, исключения описаны в п. 8.3.
4. Получить заработную плату на оформленный счёт минимум в одном месяце текущего этапа.
Действия 1 – 4 должны быть совершены в одном этапе и до момента окончания данного этапа.
8.2. Для участия в розыгрыше главного приза и дополнительного денежного приза необходимо выполнить условия 1-3 пункта 8.1. в любом из этапов рекламной игры (см. таблицу 2), а также получить зарплату в октябре или ноябре 2016 года на оформленный счёт.
8.3. Не является основанием для участия в рекламной игре:
- проведение операций по погашению кредитов;
- проведение операций по размещению депозитов и оплате банковских комиссий (плат);
- проведение операций по переводу денежных средств с карточки на карточку.
Участником рекламной игры не может быть лицо, состоящее в трудовых отношениях с организатором, супруг (супруга) такого лица, его близкие родственники, лица, находящиеся с таким лицом в отношениях свойства, а также члены комиссии.

9. Место, дата, время и порядок розыгрыша призов рекламной игры и порядок определения победителей.
9.1 Рекламная игра предусматривает проведение четырех розыгрышей – трех промежуточных и один розыгрыш главного приза и дополнительного денежного приза. Все розыгрыши денежных призов состоятся открыто в присутствии комиссии в центральном офисе «Приорбанк» ОАО по адресу ул. В. Хоружей, 31А. Розыгрыши денежных призов состоятся согласно графику, приведенному в таблице 2.

Таблица 2. Этапы рекламной игры и сроки получения призов.

№ этапа	Сроки проведения этапа рекламной игры	Дата и время розыгрыша	Разыгрываемые призы	Срок получения приза после даты проведения розыгрыша
1	01.03.2016 – 31.05.2016	06.06.2016 в 10:00	10 денежных призов	По 20.06.2016 включительно
2	01.06.2016 – 31.08.2016	05.09.2016 в 10:00	10 денежных призов	По 20.09.2016 включительно
3	01.09.2016 – 30.11.2016	05.12.2016 в 10:00	10 денежных призов	До 31.12.2016

Главный приз и дополнительный денежный приз будет разыгран 05.12.2016. Главный приз и дополнительный денежный приз будут выданы до 31.12.2016.
9.2. Механика проведения розыгрышей.
К моменту розыгрыша данные об участниках рекламной игры формируются организатором в список участников, список участников розыгрыша главного приза и дополнительного денежного приза включает всех участников за весь период игры. Каждому участнику присваивается 5-разрядный индивидуальный номер, соответствующий номеру по порядку, начиная с 00001, согласно датам открытия карт-счёта.
Для проведения розыгрыша используется лототрон и набор шаров в количестве 10-ти штук с номерами от 0 по 9.
За ходом розыгрыша призов следит комиссия по проведению рекламной игры. Итоги розыгрыша призов рекламной игры фиксируются в протоколе комиссии, который составляется и подписывается присутствующими членами комиссии.
Порядок проведения розыгрыша.
Определение выигрышных номеров получателей призов происходит путем их формирования слева направо из номеров шаров, поочередно извлекаемых из барабана.
Для определения цифры первого слева разряда выигрышного порядкового номера помещаются в барабан шары с номерами от 0 по первую слева цифру последнего порядкового номера участника игры в списке. Из барабана извлекается один шар. Номер извлеченного шара вносится в протокол и записывается в первый слева разряд формируемого выигрышного номера.
После этого в барабан загружаются все десять шаров, шары перемешиваются, и из барабана извлекается шар, номер которого определяет цифру следующего разряда выигрышного номера. Номер шара вносится в протокол, производится проверка на наличие полученной комбинации цифр разрядов в соответствующих разрядах порядковых номеров в списке участников и при наличии совпадения выпавший номер шара записывается в соответствующий разряд выигрышного номера. В противном случае извлеченный шар не возвращается в барабан, и извлекается следующий шар. Шары извлекаются до тех пор, пока полученная комбинация цифр разрядов не попадает в диапазон соответствующих разрядов порядковых номеров в списке участников.
9.3. Итоги розыгрышей призов фиксируются в Протоколах комиссии, который составляется и подписывается присутствующими членами комиссии. В случае возникновения спорных ситуаций окончательное решение принимает Председатель комиссии по проведению рекламной игры.

10. Срок и способ информирования победителей. Место, порядок и срок выдачи выигрышей.
Победители уведомляются о выигрыше в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента проведения розыгрыша по почте и по номеру телефона, который клиент указал в качестве контактного при заполнении документов на выпуск карточки.
Все денежные призы будут зачислены на банковскую платёжную карточку «Приорбанк» ОАО, которая была выпущена участнику в рамках проведения соответствующего этапа рекламной игры в сроки, указанные в таблице 2. Денежные призы на карточку зачисляются за вычетом с победителей игры подоходного налога, исчисленного организатором в соответствии с законодательством Республики Беларусь. Удержание налога производится организатором (выступающим налоговым агентом) в момент выдачи приза.
Главный приз и дополнительный денежный приз будет выдан в срок до 31.12.2016 г. в дату, согласованную с победителем рекламной игры по адресу: г. Минск, ул. В.Хоружей, 31А. Победитель рекламной игры должен явиться в офис организатора с паспортом или другим документом, удостоверяющим личность победителя. Удержание с победителя игры подоходного налога, исчисленного организатором в соответствии с законодательством Республики Беларусь, производится организатором (выступающим налоговым агентом) в момент выдачи приза из денежной части приза.
В случае отказа победителя от получения приза, невыполнения победителем требований правил или неполучения приза в установленные сроки и в установленном порядке победитель теряет право на получение приза, и приз данного победителя остается в распоряжении организатора и может быть использован им по собственному усмотрению.
Выплата денежного эквивалента стоимости приза или замена его на другой приз не допускается.
Участники рекламной игры, претендующие на получение призов, обязуются заполнить и подписать все необходимые для их получения документы, предоставляемые организатором.
Участники соглашаются давать рекламные интервью об участии в рекламной игре, в том числе по радио, телевидению, в Интернете, а равно и в иных средствах массовой информации, а также сниматься для изготовления графических рекламных материалов без уплаты за это какого-либо вознаграждения. Факт участия в рекламной игре подразумевает, что ее Участники соглашаются с тем, что в рамках рекламной игры их имена, фамилии, отчества, фотографии, аудио- и видеоинтервью и иные материалы о них могут быть использованы организатором в целях проведения рекламной игры.
Все права, в т.ч. исключительные имущественные права на такие интервью и результаты съемки, будут принадлежать организатору.

11. Публикация.
Правила проведения Рекламной игры подлежат публикации в газете «Звязда» до начала рекламной игры, а также размещению на корпоративном сайте организатора www.priorbank.by.
Результаты проведения рекламной игры будут опубликованы в газете «Звязда» до 31.12.2016 г. включительно, а также размещены на корпоративном сайте организатора www.priorbank.by.

12. Контактная информация.
Телефон для справок в период проведения рекламной игры: (017) 289 90 90.

Свидетельство о государственной регистрации рекламной игры № 2709 от 25.02.2016 г. выдано Министерством торговли Республики Беларусь.

ОБЪЯВЛЕНИЕ
О СОЗЫВЕ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Уважаемые акционеры ОАО «Стройтрест №35»

30 марта 2016 года
состоится очередное общее собрание акционеров

ОАО «Стройтрест №35»,

расположенного по адресу: г. Минск, ул. Я. Коласа, 38

Собрание пройдет по адресу:
г. Минск, ул. Я. Коласа, 38, четвертый этаж, актовый зал.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 году и основных направлениях деятельности на 2016 год.
2. О работе наблюдательного совета в 2015 году. Оценка деятельности генерального директора и дирекции Общества наблюдательным советом. Отзыв наблюдательного совета о годовом балансе Общества.
3. О результатах аудиторской проверки и проверки ревизионной комиссией финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
4. Утверждение годового отчета и баланса Общества.
5. Утверждение порядка распределения прибыли, остающейся в распоряжении Общества (покрытия убытков) за 2015 год. О выплате дивидендов за 2015 год.
6. Утверждение плана распределения прибыли, остающейся в распоряжении Общества на 2016 г. и первый квартал 2017 года. Периодичность выплаты дивидендов в 2016 году.
7. Избрание членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
8. О вознаграждении членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: г. Минск, ул. Я. Коласа, 38 в кабинете секретаря наблюдательного совета с 10 по 30 марта 2016 г. (время работы с 9.00 до 17.00).

Регистрация участников собрания **с 13.00 до 14.45** по месту проведения собрания.

Начало работы собрания – 30 марта 2016 г. в 15.00.

Список акционеров для участия в собрании составлен по состоянию реестра на 10 марта 2016 года.

Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру Общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность!

УНП 100289278

О Б Ъ Я В Л Е Н И Е

Уважаемые акционеры ОАО «Мехколонна №93»

«30» марта 2016 года
состоится очередное годовое общее собрание акционеров

ОАО «Мехколонна №93»

расположенного по адресу: г. Минск, ул. Бабушкина, д. 13

Собрание пройдет по адресу: г. Минск, ул. Бабушкина, д. 13.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

№ п/п	Формулировка вопроса повестки дня:
1.	Об утверждении годового отчета Общества за 2015 год.
2.	Об утверждении отчета Наблюдательного Совета за 2015 году.
3.	Об утверждении отчета Ревизионной комиссии за 2015 году.
4.	О рассмотрении заключения ревизионной комиссии Общества за 2015 год, аудиторского заключения за 2015 год.
5.	Об утверждении: • годового бухгалтерского баланса Общества за 2015 год и пояснительной записки к нему; • отчета о прибылях и убытках Общества за 2015 год; • отчета об изменении капитала Общества за 2015 год; • отчета о движении денежных средств Общества за 2015 год.
6.	О распределении прибыли по итогам деятельности Общества за 2015 год и о планах распределения прибыли за 2016 год.
7.	Об утверждении основных направлений деятельности Общества на 2016 год.
8.	Об избрании членов Наблюдательного совета Общества.
9.	Об определении размера и порядка выплаты вознаграждения членам Наблюдательного совета в связи с исполнением ими своих обязанностей.
10.	Об избрании членов ревизионной комиссии Общества.
11.	Об определении размера и порядка выплаты вознаграждения членам Ревизионной комиссии в связи с исполнением ими своих обязанностей.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: г. Минск, ул. Бабушкина, 13 (каб. 6) в период с 23 марта 2016 г. по 29 марта 2016 г. по рабочим дням с 10.00 до 16.00 либо 30 марта 2016 г. по месту проведения собрания.

Регистрация участников собрания **с 10.00 до 10.50** по месту проведения собрания.

Начало работы собрания – «30» марта 2016 года, 11.00.

Список лиц, имеющих права на участие в собрании акционеров, будет составлен на основании реестра акционеров, сформированного на **«25» марта 2016 года.**

Для регистрации при себе иметь следующие документы:

акционеру Общества (физическое лицо) – паспорт, руководителю юридического лица, являющегося акционером, – документ, подтверждающий его должностное положение и паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность.

УНП 100003019

К СВЕДЕНИЮ АКЦИОНЕРОВ

ОАО «ВИТЕБСКИЕ КОВРЫ»

ГОДОВОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ СОСТОИТСЯ

29 марта 2016 г. в 14.00

по адресу: г. Витебск, ул. М. Горького, 75.

Регистрация акционеров в день проведения собрания
с 12.30 до 13.50.

Для регистрации при себе иметь следующие документы: акционеру общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность. Список лиц, имеющих право на участие в собрании акционеров, составлен на основании реестра владельцев ценных бумаг, сформированного **на 09 марта 2016 г.**

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Отчет об итогах работы Общества за 2015 год и задачах по обеспечению выполнения показателей прогноза социально-экономического развития на 2016 год.
2. Отчет наблюдательного совета о работе в 2015 году.
3. Отчет ревизионной комиссии о результатах проверки финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 г.
4. Утверждение годового баланса, отчета о прибылях и убытках Общества за 2015 год.
5. О распределении прибыли, полученной в 2015 году, и направлениях ее использования в 2016 году.
6. О размере дивидендов за 2015 год.
7. О сроках выплаты дивидендов за 2015 год
(вопрос внесен наблюдательным советом и акционером Панасенко В.А.)
8. Выборы членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
9. О внесении изменений и дополнений в Устав ОАО «Витебские ковры».
10. Утверждение условий вознаграждения для членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.

Информация о финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год с 09.03.2016 г. размещена на сайте www.vitcarpet.com

С материалами собрания можно ознакомиться в рабочие дни **с 23 по 29 марта 2016 г. (с 10.00 до 16.00) в кабинете специалиста по ценным бумагам.**

Наблюдательный совет ОАО «Витебские ковры»
Тел.: 0212 34 09 47.

УНП 300082076

Гродненский филиал
РУП «Институт недвижимости и оценки»

ИЗВЕЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ПОВТОРНОГО АУКЦИОНА ПО ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА

Наименование	Характеристика
ЛОТ 1	
Наименование объекта, краткая характеристика, адрес расположения	- Капитальное строение, инв. № 420/С-34179 (назначение – здание специализированное для производства текстильных, швейных и кожаных изделий, наименование – здание корпуса цеха № 10), общей площадью 1510,4 кв.м, расположенное по адресу: г. Лида, ул. 8 Марта, 24В. Составные части и принадлежности: - благоустройство – пешеходная часть, площадью 429,8 кв.м; - линия электропередач (напряжением 0,4кВ, марка кабеля ААБ 3*240), протяженность участка 200,6 м; - водопроводная сеть (материал труб – чугун, d – 100 мм) протяженностью 21,6 м; - канализационная сеть: материал труб – чугун, d – 100 мм, протяженность – 5,4 м; материал труб – керамика, d – 150 мм, протяженность – 36,8 м; - тепловая сеть: материал труб – сталь, 2d – 32 мм, протяженностью 28 м
Земельный участок, на котором расположен объект	Кадастровый номер 423650100007000809, площадью 0,1819 га (назначение – обслуживание производственной территории) по адресу: г. Лида, ул. 8 Марта, 24В. Примечания: земельный участок имеет ограничения (обременения) прав в использовании: земли, находящиеся в охранных зонах линий электропередачи, код – 6, площадью 0,0179 га; земли, находящиеся в охранных зонах магистральных трубопроводов, систем газоснабжения и других линейных инженерных сооружений, код – 7, площадью 0,0851 га
Обременения со стороны 3-х лиц	Капитальное строение, инв. № 420/С-34179 является обеспечением исполнения обязательств по кредитному договору (залог), заключенному с ОАО «Белинвестбанк»
Начальная цена продажи	3 413 020 800 (три миллиарда четыреста тринадцать миллионов двадцать тысяч восемьсот) белорусских рублей с учетом НДС
Сумма задатка	341 302 080 (триста сорок один миллион триста две тысячи восемьдесят) белорусских рублей
Продавец	ОАО «Лидская обувная фабрика», 231300, г. Лида, ул. Фабричная, 6, тел./факс 8-0154-52-16-61
Организатор торгов	Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки», г. Гродно, ул. Врублевского, д. 3, каб. 209, тел.: 41-98-32, 41-98-34
Условия аукциона	ОАО «Белинвестбанк» выражает согласие на отчуждение капитального строения, инв. № 420/С-34179 при условии направления полученных средств на полное погашение задолженности по кредитному договору № 31/2013к от 16.07.2013 г. Право залога на вышеуказанное капитальное строение сохраняется за банком
Условия оплаты	По договоренности сторон
Срок заключения договора купли-продажи	Не позднее 20 рабочих дней с момента подписания протокола аукционных торгов
Номер р/с для перечисления задатка	р/с 301 257 917 0017 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, БИК 153001739, УНП 500833225
Аукцион состоится 22 марта 2016 г. в 14.00 по адресу: Гродненская область, г. Лида, ул. Фабричная, 6	

К участию в аукционе допускаются физические лица, юридические лица и индивидуальные предприниматели, подавшие организатору аукциона в названный в извещении срок заявление с приложением необходимых документов и внесшие в установленном порядке на указанный в извещении текущий (расчетный) счет сумму задатка, получившие билеты участников аукциона с указанием даты регистрации заявления и заключившие с организатором аукциона соглашение о правах и обязанностях сторон в процессе подготовки и проведения аукциона.

Для участия в аукционе в указанный в извещении срок в Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки» подается заявление на участие в аукционе со следующими документами:

заверенная банком копия платежного поручения о внесении суммы задатка на текущий (расчетный) счет, указанный в извещении;

юридическим лицом – резидентом Республики Беларусь – копия документа, подтверждающая государственную регистрацию юридического лица;

индивидуальным предпринимателем – документ, подтверждающий государственную регистрацию индивидуального предпринимателя, и его копия, которая заверяется организатором аукциона;

юридическим лицом – нерезидентом Республики Беларусь – легализованные в установленном порядке копии учредительных документов и выписка из торгового реестра страны происхождения (выписка должна быть подготовлена в течение шести месяцев до подачи заявления на участие в аукционе) либо иное эквивалентное доказательство юридического статуса в соответствии с законодательством страны происхождения; документ о финансовой состоятельности, выданный обслуживающим банком или иной кредитно-финансовой организацией, с удостоверенным переводом на белорусский или русский язык.

При подаче документов на участие в аукционе организатору аукциона предъявляются:

представителем юридического лица, индивидуального предпринимателя – доверенность (документ, подтверждающий полномочия должностного лица) и документ, удостоверяющий личность этого представителя;

физическим лицом – документ, удостоверяющий личность физического лица;

представителем физического лица – доверенность и документ, удостоверяющий личность представителя.

Прием заявлений на участие в аукционе со всеми необходимыми документами заканчивается в установленные организатором аукциона день и время, указанные в извещении. Заявления, поступившие после установленного срока, не рассматриваются. Сроком поступления заявления является дата его регистрации в журнале регистрации заявлений на участие в аукционе. Организатор аукциона имеет право снять предмет аукциона с торгов в любое время, но не позднее чем за 3 календарных дня до назначенной даты проведения аукциона, о чем организатором аукциона извещаются участники аукциона.

В процессе торгов начальная цена повышается аукционистом до тех пор, пока только один участник согласится приобрести предмет торгов по названной аукционистом цене. Данный участник объявляется победителем торгов. Если аукцион признан несостоявшимся в силу того, что заявление на участие в нем подано только одним лицом, предмет аукциона продается этому лицу при его согласии по начальной цене, увеличенной на 5 процентов.

Объявление о проведении первого аукциона было размещено в газете «Звязда» от 17.09.2015 г.

Заявления на участие в аукционе принимаются по адресу: г. Гродно, ул. Врублевского, 3, каб. 209 с 8.30 до 17.30 (понедельник – четверг), с 8.30 до 16.30 (пятница)

Последний день приема заявлений – 16 марта 2016 г. до 15.00

Телефон для справок: 45-05-38 – Гродненский филиал РУП «Институт недвижимости и оценки»

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕКЛАРАЦИИ

ООО «Датч Стар»,

опубликованной в газете «Звязда 26.09.2013 г. № 181,
строительства многоквартирного жилого дома с подземной гараж-стоянкой (№ 1 по генеральному плану в квартале пр. Дзержинского – ул. Щорса – ул. Железнодорожная – ул. Хмелевского) со встроенными объектами обслуживания населения:

«...Стоимость 1 кв.м для граждан, не нуждающихся в улучшении жилищных условий, квартир, площадью **65,44 кв.м**, на 5 этаже, площадью **83,02 кв.м**, на 5 этаже, площадью **71,79 кв.м,** на 17 этаже *– 1000 (одна тысяча) долларов США.»*

Дополнительную информацию можно получить по адресу: г. Минск, ул. Немига, 40, офис 704.
Тел.: 8 (017) 306 20 90, Vel.: 8 (029) 153 33 24, 8 (044) 781 81 17.

УНП 191061436

ОАО «Минский завод отопительного оборудования»

ИЗВЕЩАЕТ АКЦИОНЕРОВ О ПРОВЕДЕНИИ ОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ, которое состоится 28 марта 2016 года в 15.00 по адресу: г. Минск, ул. Тимирязева, 29 – зал заседаний

ПОВЕСТКА ДНЯ
очередного общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Минский завод отопительного оборудования»

28 марта 2016 г.

1. Отчет директора об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год. Утверждение показателей социально-экономического развития Общества на 2016 год.
2. Отчет Наблюдательного совета о проделанной работе в 2015 году.
3. О результатах аудита и проверки ревизионной комиссией финансовой и хозяйственной деятельности Общества, распределение прибыли и убытков Общества за 2015 год.
4. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности за 2015 год.
5. Об утверждении распределения и использования чистой прибыли (убытков) за 2015 год. О выплате дивидендов за 2015 год.
6. Утверждение направлений распределения прибыли на 2016 год.
7. Об избрании членов Наблюдательного совета (совета директоров), его составе и ревизионной комиссии Общества.
8. Утверждение размера вознаграждения членам Наблюдательного совета и ревизионной комиссии.

С материалами по вопросам повестки дня акционеры могут ознакомиться по указанному адресу (у председателя Наблюдательного совета) с 9 марта по 25 марта 2016 г. с 10 до 16 часов, а в день проведения собрания с 9.00 до 14.50.

Регистрация участников собрания будет проводиться с 12.00 до 14.50 в день и по месту проведения собрания **на основании документа, удостоверяющего личность**. Кроме того, представитель акционера должен иметь доверенность (руководитель юридического лица, являющегося акционером, – документы, подтверждающие его полномочия).

Список акционеров для регистрации участников собрания составлен по данным реестра акционеров по состоянию **на 1 марта 2016 г**.

Наблюдательный совет
ОАО «Минский завод отопительного оборудования»

УНП 100008064

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ ОАО «РАПС»

25 марта 2016 года
СОСТОИТСЯ ОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ

ОАО «Рапс»,

расположенного по адресу:
Минская обл., Минский район, 223014, аг. Крупица.

Собрание пройдет по адресу:
Минская обл., Минский район, аг. Крупица, ул. Садовая, д. 20, Административное здание ОАО «Рапс», первый этаж, актовый зал.

Повестка дня собрания:

1. Отчет о работе наблюдательного совета в 2015 году.
2. О финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 году и основных направлениях деятельности Общества на 2016 год.
3. О результатах аудиторской проверки и проверки ревизионной комиссией финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
4. Утверждение годового отчета и баланса Общества.
5. О распределении прибыли, остающейся в распоряжении предприятия (покрытии убытков) и выплате дивидендов за 2015 год. Утверждение направлений использования прибыли, остающейся в распоряжении предприятия на 2016 год и 1-й квартал 2017 года.
6. Об избрании членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.
7. Утверждение размера вознаграждения членам наблюдательного совета и ревизионной комиссии Общества.
8. О внесении изменений и дополнений в Устав Общества и утверждении новой редакции Устава Общества.
9. Об утверждении регламента работы Общества с реестрами владельцев ценных бумаг.

С материалами, подготовленными к собранию, можно ознакомиться по адресу: **Минская обл., Минский район, аг. Крупица, ул. Садовая, 20 с 16 по 24 марта 2016 года (время работы с 14.00 до 16.00) либо 25 марта 2016 г. по месту проведения собрания.**

Регистрация участников собрания **с 10.00 до 11.00** по месту проведения собрания.

Начало работы собрания – **25 марта 2016 г. в 11.00.**

Список акционеров для участия в собрании будет составлен по состоянию реестра **на 02 марта 2016 года.**

Для регистрации при себе иметь следующие документы:

акционеру Общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность, заверенную в установленном порядке!

Справки по тел.: 8(017)5069414, 8(017)5069341.

УНП 600068480

ОАО «Минскоблхлебопродукт»

извещает, что отчетно-выборное собрание акционеров состоится 30 марта 2016 года по адресу: г. Борисов, ул. Заводская, 4 (ф-л «Боримак»).

Начало собрания в 12.00. Регистрация акционеров с 11 часов.
При себе иметь следующие документы: акционеру общества – паспорт, представителю акционера – паспорт и доверенность.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Итоги финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год и основные направления деятельности в 2016 году.
2. Отчет о работе наблюдательного совета в 2015 году.
3. О результатах аудиторской проверки и проверки ревизионной комиссии финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
4. Утверждение годового отчета и баланса Общества, распределения прибыли, остающейся в распоряжении Общества за 2015 год. Утверждение дивидендов и сроки их выплаты.
5. О направлениях использования чистой прибыли на 2016 год и первый квартал 2017 года. Периодичность выплаты дивидендов в 2016 году.
6. Избрание членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
7. Утверждение размеров вознаграждений членам наблюдательного совета и ревизионной комиссии.

УНП 600013173 *Наблюдательный совет ОАО «Минскоблхлебопродукт». Тел. 220-59-17*

ОАО «Белпромтара»

УВЕДОМЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

30 марта 2016 г. в 14.00

по адресу: г. Минск, ул. Бабушкина, 22, ком. 1

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности Общества в 2015 году и основных направлениях деятельности на 2016 год.
2. О работе наблюдательного совета Общества в 2015 году.
3. О результатах проверки ревизионной комиссией финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2015 год.
4. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, счетов прибыли и убытков за 2015 год.
5. Утверждение порядка распределения прибыли, остающейся в распоряжении Общества за 2015 год и плана распределения прибыли на 2016 год и 1 квартал 2017 года.
6. Избрание членов наблюдательного совета и ревизионной комиссии.
7. Определение условий материального вознаграждения членам наблюдательного совета и ревизионной комиссии.

УНП 100230455

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

ЧАСТУЙЦЕСЯ!

ЗАКУСКА «МУХАМОР»

На 30 «мухаморчыкаў» нам спатрэбіцца: *яйкі — 3 шт., вяндліна — 150 г, сыр — 100 г, маленькія памідоры — 15 шт., агурок — 1-2 шт., маянэз — 1-2 ст. л., зеляніва для ўпрыгожвання.*

Вараныя яйкі і сыр надзіраем на дробнай тарцы. Вяндліну наразаем на дробныя кубікі памерам прыкладна 5х5 міліметраў. У глыбокай місцы змешваем яйкі, сыр, вяндліну і 2 сталовыя лыжкі маянэзу. Памідоры разразаем напалам. Агурок наразаем скрылікамі таўшчынёй па 0,5 см.

На плоскае блюда выкладваем сечанае зеляніва, якое будзе служыць «палянай» для «мухаморчыкаў». Зеляніва падыдзе абсалютна любое. На яго выкладваем скрылікі агуркоў. З сумесі яек, сыру і вяндліны фарміруем невялікія шарыкі. Сплюшчваем іх зверху і знізу, каб атрымалася бочачка, якая будзе служыць ножкай грыба. Усаджваем атрыманыя ножкі на гурочкі. Зверху надзяваем чырвоныя шапачкі з палавінак памідораў. Засталося толькі на чырвоных шапках намаляваць белыя кропкі з маянэзу. Зручней за ўсё гэта зрабіць звычайнай зубачысткай.

Варта толькі ўлічваць, што гэтую закуску пажадана гатаваць непасрэдна перад прыходам гасцей (максімум за гадзіну), бо агуркі і памідоры могуць даць сок.

САЛАТА «ЧЫРВОНАЕ МОРА»

Спатрэбіцца: *300 г вараных кальмараў, 1-2 памідоры, 150 г сыру, 1 зубчык часнаку, маянэз.*

Кальмары і памідоры парэзаць саломкай. Часнок здрабніць. Сыр надзерці на буйнай тарцы. Усё змяшаць і заправіць маянэзам.

ФАРШЫРАВАНАЯ БУЛЬБА

Спатрэбіцца: *бульба — 1 кг, фарш мясны — 300 г, цыбуля — 2 шт. сярэднія, морква — 1 шт. сярэдняя, паста таматная —1 ст. лыжка, часнок, соль, перац, алей, лаўровы ліст.*

Падбіраем бульбу аднолькавага памеру. Выразаем з яе сярэдзінку (гэта можна зрабіць, выкарыстоўваючы нож і чайную лыжку). Донца бульбін трохі зразаем, каб яны былі ўстойлівыя.

У фарш дабаўляем соль, перац, здробненыя часнок і цыбулю. Добра перамешваем і начыняем бульбіны. Гатовыя шчыльна ўкладваем у патэльню. Да паловы заліваем падсоленай вадой і ставім варыцца.

У гэты час гатуем запраўку. Смажым на алеі цыбулю і моркву, у канцы дадаем таматную пасту, крыху вады і соль.

У паўгатовую фаршыраваную бульбу кладзем запраўку, лаўровы ліст і тушым да гатоўнасці.

Падаём бульбу з падлівай і сечаным зяленівам.

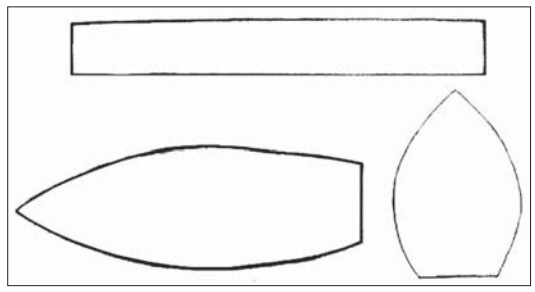
УМЕЛЫЯ РУЧКІ

БУКЕТ З ЦЮЛЬПАНАЎ

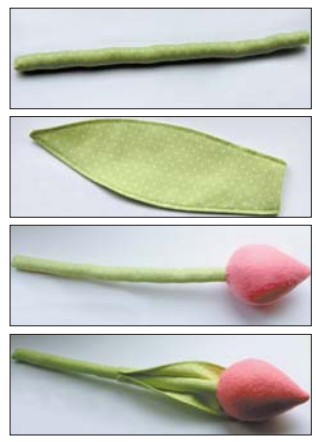
Спатрэбіцца:

- Тканіна для бутонаў. Вельмі міла глядзяцца букеты з рознакаляровых цюльпанаў. Галоўнае, каб тканіна не была занадта шчыльнай. Таксама не рэкамендуецца выкарыстоўваць трыкатаж.
- Тканіна для сцёблаў і лісця. Вядома, зялёная. Хоць ніхто не забараняе і паэксперыментаваць. Цікава глядзяцца зялёныя сцябліны ў дробную клетачку або ў гарошак.
- Матэрыял для набівання.
- Палачка або аловак для набівання. У якасці асновы сцябла таксама можна выкарыстоўваць нешта цвёрдае: гэта можа быць і драўляная шпажка, і кавалак кабелю.

Рыхтуем шаблон для дэталяў нашага цюльпана.



Сцябло — 1 дэталь (складваецца напалам)
Лісток — 2 дэталі
Бутон — 2 дэталі



Прыкладныя памеры бутона: 9 см у вышыню, 5,2 см у аснове і 5,5 см пасярэдзіне. Ліст можа быць 16,5 см у даўжыню і 5,5 см у шырыню (сярэдзіна). Сцябло — 20 х 2 см. Не забудзьцеся аб прыпусках на швы.

Робім сцябло: згінаем наш вузкі прамавугольнік, абшываем яго, пакідаючы адтуліну для выварочвання. Атрымліваецца нешта накшталт чахла. Выварочваем сцябло і шчыльна набіваем з дапамогай палачкі або ўмацоўваем кабелем, шпажкай ці чым іншым.

Бярэмся за ліст. Акуратна сшываем дзве паловы ліста (ніз не прашываць), выварочваем, прасуем.

Можна зрабіць строчку па боку ліста — ён будзе выглядаць лепш.

Пераходзім да бутона. Сшываем палавінкі. Выварочваем бутон і шчыльна набіваем.

Прышываем бутон да сцябла, зацягваючы нітку як мага мацней.

Затым патаемным швом прышываем да сцябла ліст.

Цюльпан гатовы!

Вельмі прыгожа выглядае букет з 7 і больш цюльпанаў. А яшчэ гэтыя цюльпаны — выдатны падарунак!

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	8.04	18.41	10.37
Віцебск —	7.56	18.29	10.33
Магілёў —	7.54	18.31	10.37
Гомель —	7.49	18.30	10.41
Гродна —	8.19	18.57	10.38
Брэст —	8.17	19.00	10.43

Месяц

Поўня 22.02-01.03.

Месяц у сузор'і Скарпіёна.

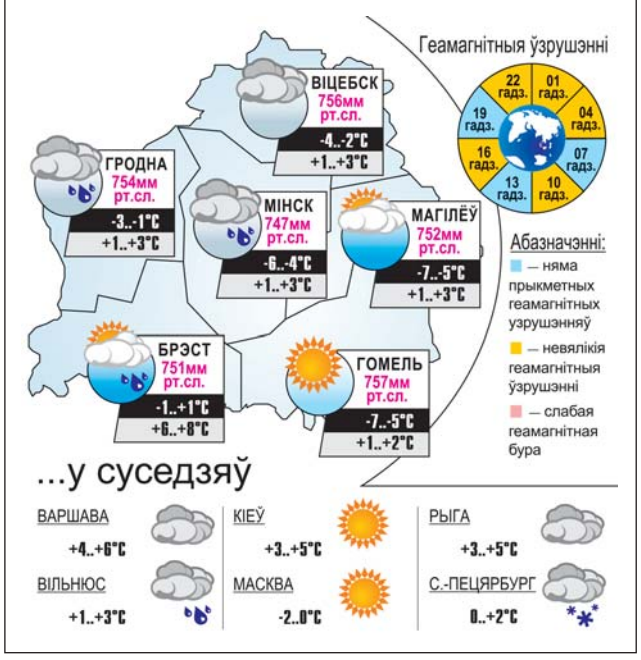
Імяніны

Пр. *Абрама, Ісака, Кірылы, Міхаіла, Фёдара.*

К. *Анастасіі, Васіля, Віктара, Юльяна.*

Фота Ліны МАЛІНІНАЙ.

ЗАЎТРА



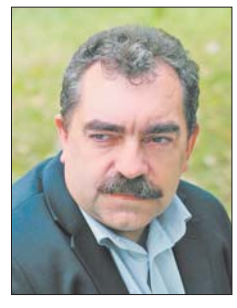
Даты Падзеі Людзі

27 ЛЮТАГА

1520 год — нарадзіўся Астафій Валовіч, дзяржаўны дзеяч ВКЛ. Займаў розныя пасады, быў, у тым ліку, канцлерам ВКЛ і кашталянам віленскім; старастам магілёўскім, езярышчанскім, берасцейскім, кобрынскім, рэчыцкім. Неаднаразова быў паслом у Маскве. Удзельнічаў у Лівонскай вайне 1558—1583 гг. З іншымі магнатамі ВКЛ узначальваў апазіцыю пры заключэнні Люблінскай уніі 1569 года. Адзін з арганізатараў падрыхтоўкі Статута ВКЛ 1566 г., садзейнічаў уключэнню ў Статут прагрэсіўных нормаў. Вызнаваў кальвінізм, падтрымліваў гуманістаў В. Цяпінскага, С. Буднага, які прысвяціў яму кнігу «Аб апраўданні грахоўнага чалавека перад Богам». Памёр у 1587 годзе.

1891 год — нарадзіўся (вёска Узляны, цяпер Пухавіцкі раён) Давід Сарноў, амерыканскі сувязіст, адзін з заснавальнікаў радыё- і тэлевяшчання ў ЗША. Ганаровы член Калумбійскага, Нью-Ёркскага і іншых універсітэтаў. З 1901 года сям'я Сарновых жыве ў ЗША. З 1919 г. Давід Сарноў працаваў у радыёвяшчальнай карпарацыі Амерыкі (з 1922 года віцэ-прэзідэнт, з 1930-га — прэзідэнт, у 1947-1970-м — старшыня савета дырэктараў). З пачатку 1920-х гадоў — саветнік дзесяці прэзідэнтаў ЗША. 14 красавіка 1912 года прыняў радыётэлеграму пра крушэнне лайнера «Тытанік», які тануў, і трое сутак падтрымліваў сувязь з ратавальнікамі. Ён першым выказаў ідэю музычнага радыёвяшчання і выпуску радыёпрыёмнікаў. У 1926 г. заснаваў Нацыянальную радыёвяшчальную кампанію NBC, а ў 1939-м арганізаваў рэгулярнае тэлевяшчанне ў ЗША. Пад яго кіраўніцтвам створана сістэма каляровага тэлебачання, зроблены першы запіс тэлеперадачы на магнітную відэастужку, зняты першы тэлевізійны мастацкі фільм. Удзельнічаў у стварэнні сістэм касмічнай сувязі, камп'ютарызацыі ЗША. Памёр у 1971 годзе.

1966 год — **заўтра, 28 лютага,** спаўняецца 50 гадоў вядомаму беларускаму паэту Алесю Бадаку. Ён нарадзіўся ў вёсцы Туркі Ляхавіцкага раёна. У 1990 годзе скончыў БДУ. Працаваў у літаратурна-мастацкіх выданнях, быў намеснікам дырэктара — галоўным рэдактарам часопіса «Полымя» РВУ «Выдавецкі дом «Звязда». З 2015 года — дырэктар выдавецтва «Мастацкая літаратура». Аўтар паэтычных зборнікаў «Маленькі чалавек у вялікім свеце», «Мы купілі кракадзіла» і інш. На шмат якія вершы паэта напісалі песні кампазітары Э. Ханок, Э. Зарыцкі, Л. Захлеўны. Віншуем юбіляра, зычым моцнага здароўя і творчых поспехаў!



Было сказана

Васіль ЗУЁНАК, паэт:
«Друг сапраўдны назаляць
У бядзе не стане».

УСМІХНЕМСЯ

— Любая, я дзеля цябе на край свету пайду!

— У краму схадзі.

— Сама схадзі.

Калі я быў маленькі, бацька адплыў на лодцы ад берага і кінуў мяне за борт. Я даплыў да берага і напісаў на бацьку заяву ў міліцыю. Такім чынам бацька навучыў мяне пісаць.

— Чаму ты спазнілася?

— Я ўстала ў 6.40 і няўдала міргнула.

Таварыш! Падчас эпідэміі грыпу памятай аб мерах прафілактыкі! Будзь заўсёды праспіртаваны!

Малюнак Пятра КОЗІЧА.

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. ДРЫЛА, Н.КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯЎКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), М. ЛІТВІНАЎ (намеснік галоўнага рэдактара), В. МЯДЗВЕДЗЕВА (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С.РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК (намеснік галоўнага рэдактара).

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай – 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 284 44 04, падпіскі і распаўсюджвання — 284 44 04, бухгалтэрыі: 287 18 81.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

http://www.zviazda.by;
e-mail: info@zviazda.by,
(для зваротаў): zvarot@zviazda.by

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79,
РЭКЛАМЫ e-mail: reklama@zviazda.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень.

Тыраж 20.108. Індэкс 63850. Зак. № 706.

Нумар падпісаны ў 19.30 26 лютага 2016 года.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12